定远石雕守护人杨仁顶：余生只做一件事

魅力人物

□忽 艳

远古时期，人类就有了经过简单打磨的石器。中华民族数千年灿烂的文明为我们留下了许多令人瞩目的石雕作品，它们是人类宝贵的财富，是不可再生的物质文化遗产。而这些遗产的保存与其守护人有莫大的关系，定远石雕艺术博物馆馆长杨仁顶便是其中一位。30多年的时间，他倾尽一生所有，耗资2000多万，收集了2000多件石雕，并且把藏品拿出来与大众共享。他以石雕为媒，让博物馆释放文化力量，让石雕文化惠及更多观众，让文化在共享中更好传承。

▲饮水思源

▲明代汉白玉童子浴盆

▲石雕构件

一、展馆里的千年跨越

元代的火山岩石狮、汉代的一对石羊、明代的汉白玉童子浴盆、清代的精美砖雕、民国时期的木雕和石雕……在定远石雕艺术博物馆内，不同年代、形态各异的石雕艺术品琳琅满目，馆中藏品涵盖了园林石雕、建筑石雕、宗教石雕、陵墓石雕等。馆藏雕刻作品主要有人物、动物、神像、栏板、碑碣、墓志、石质建筑构件等类别。这些石雕或雄浑、或古朴、或淡泊、或飘逸，手法圆润细腻，纹饰洒脱流畅，极具东方审美情趣和历史沧桑感，体现了极高的欣赏价值，并且也是研究定远乃至安徽历史的重要资料。

已是古稀之年的杨仁顶1972年进入定远县文工团（后改为定远县黄梅剧团），1981年开始下海经商，在20世纪80年代初期的小县城，能有这种勇气的人还不算多。初入商海的他从摆地摊开始，靠着吃苦打拼积累了经验和财富，随后创办了公司，凭借胆识和运气加上社会各界的帮助，事业小有成就，慢慢地也有了一些积蓄。

物质生活满足后，精神上的需求便会显现。一直以来，他对书画、玉器情有独钟，以前迫于生计无暇顾及，现在终于可以做自己想做的事情了。“由收藏字画、杂件到收藏石雕，是个慢慢转型、自我提高的过程。生活中最常见的石磙、碓窝、石磨等物件是对我最初的启蒙，也让我朦胧地感觉到，原来石头与我们的生活如此贴近。在接触到定远本土的石雕以后，石雕艺术呈现的大美，定远先民的大智慧，让我感到震撼。”杨仁顶说，看到这些精美的石雕散落于田间地头，无人问津，长期经受着日晒雨淋，有的甚至被村民用来拴牲口、建厕所、垫路，人踏车碾损毁严重，真的非常痛心。

20世纪90年代初，他便真正开始走上了收集石雕之路，这条路他一走就是30多年。杨仁顶说，延长石雕作品的寿命，最大程度保留石雕艺术根脉，是当代人的使命，不仅可以教育、引导青少年了解历史，更是传承和发展中华优秀传统文化的责任所在。

二、收藏路上的奇趣故事

1、寒冬跳水捞石板

“石头不会说话，但在我的眼里，他们都是智者，与石头结缘是我人生最大的福报。”说起博物馆边门上方的这块被修补过的清代“如意”石板，杨仁顶感叹连连。这是他在定远程桥桃花岛上偶然发现的，石板看似不起眼，但凭经验，他知道自己又发现宝贝了，于是便找到岛主，当即谈好价格。因石板比较沉，当时他一个人不方便运回去，就和岛主说好第二天来取。

谁知第二天，等他兴冲冲带着钱按时去取时，却被告知涨价了。“这些年，出尔反尔的情况不是第一次遇到，所以来时我有准备，以防万一。”杨仁顶在和对方一番交涉后，最终获得应允。“我怕对方再反悔，赶紧将石板往船上搬运（桃花岛四周是水，进出需要摆渡船），当天天气寒冷，船沿上结有薄冰，石板搭在船沿上时顺势滑到了水里，当时我根本来不及有其他的念头，跟着石板就跳入水中，幸好我长年坚持冬泳，刚好用上了。”杨仁顶说，他自己很快将石板托起，最终在其他人的帮助下，将石板拖回船上。寒风中浑身湿透的他冷得直打哆嗦，不料在抬时手底一滑，石板被摔成三段。懊恼的他不敢停留，一直到家才将湿衣服换下，虽然高烧了好几天，但庆幸的是最终心愿达成。

2、荒芜山坳遇救命娃

收藏的乐趣在于发现，每发现一个新品，都会令杨仁顶欣喜不已，即便遇到再大的困难，都会想尽办法去克服，无论是金钱上还是其他，哪怕是危及生命。“这个明代汉白玉童子浴盆，可以说是我用命换来的。”杨仁顶感慨地说道，当初在定远的方家花园发现一农妇在用此物当猪槽，既意外又心疼，待谈好价钱后，货主用手扶拖拉机，把浴盆送到一公里以外的车上，不料车行半道熄火，检查后发现是没油了。方家花园地处大山，离定城近40公里，他停下来的地方是山坳，目光所及除了荒草便空无一人，早晨因赶时间想多跑几家看看，饿着肚子就出门了。当时已是下午4点左右，饿得头昏眼花的杨仁顶当时想，待在车内更危险，如果晕过去也不会有人发觉，于是凭着最后的力气移到路边躺下。隐约间听到说话声，迷迷糊糊中，他用力睁开眼睛，发现面前站着两个孩子，饥饿不已的他一眼就看到孩子挎着的篮子里有两个馒头，其中一个被咬有缺口。那两个再平常不过的馒头，此刻对他而言就是救命稻草，也正是这两个馒头救了杨仁顶一命。“从对话中得知，他们家境并不好，两个孩子是出来要饭的。最令我后悔的是，当初没有留下他们的联系方式，不然日后也可以资助他们上学，此事让我每次想起都自责不已。”

3、吃遍饭馆寻“公羊”

“经历最曲折、收集时间最长的当属这对‘汉代石羊’。”杨仁顶抚摸着眼前残缺的公羊说，“可能与它有缘吧，收藏这只羊虽然经历了6年的时间，最终还是被自己找到了。”2016年在定远古城村发现了母羊后，只知道还有一只公羊遗失在本县，但究竟在哪却没人知道。据村民说，这对石羊是当地的镇桥之物，一公一母分立于桥的两头，从汉代起就流传下来。为了打听公羊的下落，杨仁顶没事就往乡下跑，从古城问到永康，又从西卅店一路打听到青山，无论镇还是乡抑或是村，只要有希望，他都不放过。功夫不负有心人，最终他得到一条极为重要的线索，有人在永康镇的一家饭店里看到过此羊。顺着这条线索，他几乎把永康的大小饭店吃了个遍。“如果每次到饭店只是打听公羊的下落，人家未必会说，我就想了个办法点菜，每次坐下点两个菜边吃边和老板聊。”最终在菜市场附近的一个农家乐里，发现了那只残损的、让他朝思暮想的公羊。“得到公羊的当晚，兴奋得睡不着觉，总觉得像做梦一样，半夜起来好几次，以确认真假。”

三、守护石雕的初心与责任

“这是年代不同的称砣，砣古代又叫权，象征着公平、公正。”面对近40个造型不同、大小不一的石砣，杨仁顶介绍说，“没事时，我常会在馆内对着这些石雕细细感受，用这种方式让我的心性品格得到滋养，找到内心的宁静，同时用心感知这些石雕背后的故事和时代的文化。时代会更迭，而文化永远不会消失。”

在收藏的过程中，家人也曾反对，可对于一个“石痴”来说，什么也无法阻挡其对石头的热爱。“这些年总共投进去的钱大概有2000多万吧，家里所有的钱都花在这些石头上了，爱人反对也没用，女儿曾埋怨我是不是真的要让她去要饭。”随着收藏的石雕越来越多，所需场地也越来越大，而这些宝贝又不能在露天放置。正当他为此事烦恼时，2013年，定远县有关部门联系上了他，并为石雕博物馆提供了场地。2016年，上下两层、面积约1000平方米的定远县石雕艺术博物馆交付。经过两年的装修和布置，2018年开始免费向公众开放。

“三十多年的搜罗集藏，形成了今天的规模。有人说我痴傻，倾尽一生所有，收了一堆石头，但我无怨无悔，觉得做个石痴挺好。能给社会、给后人留下点东西，才是最大的财富。”杨仁顶说，“这些石雕是我的，更是社会的。私藏为公，把藏品与大众共享，为定远文化事业增光添彩，一直是我的心愿。余生我只想做一件事，就是守护好这些藏品，让这个博物馆能最大限度地发挥其应有的价值。”

“杨馆长是个有情怀的人，为当地的文化事业付出了极大的心血。博物馆是典藏人文自然遗产的文化教育机构，青少年经常参观可以在潜移默化中学习知识、浸润心灵，这是一个非常好的公益项目。博物馆文化是一种历史的积淀，在这里可以让百姓欣赏到精美的石雕文化，感知当地的历史发展。”定远县委宣传部常务副部长江永龙说，“私人收藏与公共博物馆之间关系密切，背后是个体记忆与社会文化的联结。这些石雕是连接现在、过去与未来的桥梁，博物馆收藏的藏品及其所展现的历史，早已超越时间和空间，成为大家共同的财富。”

▲收集时间最长的汉代石羊

▲百狮图（部分）

图书馆里诵张铭

□夏锡生

寻访历史遗迹，聆听时代新声。2024年清明时节，承蒙老友胡金萱先生的热情相邀，我有幸参加天长市老图书馆历史座谈会。时过二月有余，仍感喜悦，作文以记之。

一同参会的陈在霖、赵垠、董慎、陈家慰等老同志都是1949年后天长图书馆事业的见证人。座谈会上，王震同志向我们介绍了近年来天长图书馆事业发展的情况。了解到天长大力推进书香城市建设，天长市图书馆已成为全国县级以上一级公共图书馆，在座的老同志们十分欣喜。

老图书馆位于天长老城区，是一幢中西合璧教堂式砖木结构的二层洋楼，面南，背靠胭脂山，横跨20米，风格独特，古朴典雅。二层正门的楣额上镶嵌一块大理石横匾，从右至左镌刻着“图书馆”，上首署“壬戌中秋”，下首署“张铭”并钤名印。小楼建造之年正好是中国共产党诞生之年。

天长虽是千年古邑，人文荟萃，但遗存不多，古建筑更是寥若晨星。老图书馆与中国共产党同龄，已有103岁了，历经风雨，几经修缮，于今还挺立在天长大地，风采依旧，记述着历史沧桑。

1949年前，小楼曾遭受洗劫，日趋衰败。1949年后恢复其原本用途，直至上世纪八九十年代，几代天长人在这里看书、借书，沉浸在知识的海洋里。这个规模不大的图书馆，为天长培养青年才俊、丰富群众精神文化生活发挥的重要作用不可低估。进入新时代，天长在新城区建设大楼，图书馆面貌焕然一新，但老图书馆作为省级文物保护单位，得到了很好的保护。这两年，政府结合老城改造，又重建胭脂山公园，重新开放老图书馆。公园内小桥流水，亭台楼阁，古树掩映，吸引众多市民和游客前来休闲观光，赞之又一德政工程。

走进老图书馆，自然想起建楼的人。张铭，江苏盱眙人，自幼受到良好的传统文化教育，曾远渡重洋，在美国学习法律和政治，回国后担任安徽省省长公署秘书，不久国民政府任命他为天长县县长。张铭到任天长时不过三十多岁，可谓年轻有为、意气风发，第二年便倡议建设图书馆，意图振兴天长教育。他带头捐银五千两，得到了社会各界的赞许和工商富户的支持。图书馆和公园建成后，在全省堪称一流，引起轰动，前来参观的人络绎不绝，时人称之“气欲吞金谷，名盘古石梁”。离开天长后，张铭的仕途还算比较顺利，担任过多种职务，于1977年去世，享年88岁。

我与张铭老先生有过一次交往。上世纪七十年代，我到上海拜访天长籍的全国伦理学家、华东师范大学副校长周原冰，在他的引荐下，见到了张铭老先生。老人家温文尔雅，谈话中流露出他对天长很有感情，对图书馆念念不忘。我告诉他，他当年修建图书馆是件造福子孙后代的事，让天长这个小地方陆陆续续走出去很多的仁人志士，天长人民永远不会忘记他的功德。

天长人不仅没有忘记张铭，也很关注他的后人。他的孙子、中国当代知名作家张贤亮于二十多年前的一个清明节，回盱眙老家祭祖时顺道来到天长，目睹祖父建起的老图书馆楼，欣然留下了“慎终追远，民德归厚矣”的墨宝。

本次座谈会由原天长城北小学同学联谊会与胡氏家风家族联谊会合力举办。座谈时，大家同声表示将不忘历史、铭记前贤。感奋之余，胡金萱吟诗一首，我以五言一绝和之。“此处景悠悠，今朝上古楼。新奇照日月，古迹映春秋。圣地千古艳，名楼万客稠。归时情未了，还想再回头。”

文 化 动 态

凤阳县云雾社区依托社会体育指导员力量开展广场舞公益培训活动

□蔡春雨

近日，在凤阳县中都街道云雾社区新时代文明实践站，乐音阵阵、舞姿翩翩，这是社区在举办广场舞公益培训活动。

活动中，社会体育指导员对初学者进行耐心细致地指导，不厌其烦地讲解示范，力求舞蹈动作的准确性和规范性。据悉，凤阳县教体局近期为全县54个社区分别聘请了社会体育指导员，旨在把全民健身活动向基层延伸，打通全民健身活动“最后一公里”。云雾社区抢抓机遇、趁势而上，充分发挥社会体育指导员的专业力量，努力创造社区健康、欢乐、祥和的人文环境。

天长市大通镇书法协会成立

□陆和淦

近日，天长市大通镇书法协会成立。近年来，大通镇涌现出一批书画爱好者，他们热爱传统文化，坚持学习传统书画艺术，在当地产生了良好影响，对当地社会风尚健康文明发展起到有益作用，大通镇相关部门及时引导成立了书法协会，努力为创建全国书画之乡打好基础。

在成立大会上，应邀参会的市内知名书法家当场创作了20多幅书画作品。另外，特邀创作的书画作品，将赠送给养老服务站和社区老年人，为老年人提供文化艺术服务，提高老年人的生活质量。