

阅读,让成长更快乐

□滁州市湖心路小学五(5)班 陈雨舟 指导老师:陈杰

情不知所起,一往而深。不知道从什么时候开始,阅读已经成为我生活中必不可少的好习惯。

在我的记忆里,我常常窝在妈妈的臂弯里,听她给我读绘本故事。在她的指引下,我虽然不识字,但也能绘声绘色地讲故事。也是这个时候,我“认识”了绘本作家宫西达也。他的绘本插图简单明了,粗粗的线条,色彩分明的图案,想象力十足。故事的内容更是富有幽默感,乐趣十足,让我明白了很多道理。《恐龙》系列每一本都充满温情,简单的故事背后蕴藏着人性里最原始的善良和温柔。《小猪和大野狼》系列让我认识了一只可爱、幼稚、偶尔又迷糊的大野狼,也看到了一只经常碰到危险而又总是逢凶化吉的幸运儿——小猪。《小卡车》系列让我认识了五个性格迥异的好朋友。《神奇店铺》系列更是打开了我想象力的大门。宫西达也的绘本给我展现了童话世界的美好,在我的心里撒下了爱与善良的种子,也从此开始了我阅读之旅。

随着识字量的增加,我开始独立阅读。在我看来,阅读给了我一把穿梭任意门的钥匙,让看到了各种新的世界。我没有穿越历史,没有环游世界,但阅读让我看到了历史发展的足迹,让我体验了各地的风土人情。在《卖火柴的小女孩》

的火光里,我看到了她所在的世界的悲惨,想去帮助这个弱小无助的小孩,更感恩我所生活的环境。在那片漂亮的《秘密花园》里,我探寻到花园里的大秘密,看到了荒芜的花园恢复生机,惊叹玛丽的蜕变和成长。在《汤姆索亚的历险》经历里,我随着汤姆索亚踏上了海盗的大船,钻进了满是岔路的溶洞,跟着他一起紧张一起激动……

最是书香能致远,阅读滋养了我的习作素养。我有边读边标记的习惯,圈点好词好句,标记生字,涂鸦灵光一现的感悟,然后根据这些痕迹来整理读书笔记。所以我看过的书上有许多痕迹,妈妈也总是开玩笑地说,我这个习惯让她不敢去借书只能选择买书。阅读给我的习作提供了广泛的素材,更是给了我写作的灵感。我开始用文字描述我的所见所闻,记录我的所思所感。每次的征稿我也都努力地尝试,看着自己的文稿偶尔变成铅字,别提有多高兴啦!

因为有兴趣,所以成习惯。阅读已经成为我每天必不可少的项目。课间学校的图书角,家中客厅的沙发上、书桌旁,房间的飘窗上和床上……到处都留下了我阅读的身影。成长的道路上,感恩阅读的陪伴,以后我们继续携手同行,让书香润泽我的心灵。

《长成一棵树》读后感

□滁州市永乐小学四(1)班 田一莹 指导老师:唐玉满

《长成一棵树》的主人公,小杨,是一个稚嫩的少年,他与一棵挺拔的树结下了一个特殊的友情。自小杨还是个懵懂的少年时,他便钟情在那棵树下嬉戏,与那棵树展开亲切的交流。随着岁月的流逝,小杨渐渐茁壮成长,饱经生活的风雨洗礼,然而,他与那棵树的之间的友情始终不曾有丝毫改变。

那棵树,成了小杨生命中的象征,承载着坚韧、无私、忍耐和奉献的象征。这本书透过小杨与树的深厚情感,传达给我们有关友情、成长以及人生重要教训。它深刻诠释了友情的珍贵,不管岁月如何更迭,真正的友情永不随风而逝。同时,它也强调了坚韧不拔的美德,如同那树一样,经受了多少风雨的洗礼,却依然坚韧生长,屹立不倒。正如小杨与树的友情,坚韧而深沉,披荆斩棘,愈挫愈勇。

在我成长的过程中,在我儿时的岁月里,友情如同一枚闪烁的明珠,永远镶嵌在我生命之中。小时候,有一个知己如同明月一般明亮,我们共同漫步童年的岁月,分享梦幻般的幻想。无论生活多么曲折,我们总是相互依靠,如同青山依水、互相搀扶。这份深情厚谊让我深刻领悟到,友情的魔力是无穷无尽的,它如一泓清泉,滋润着我们

的心灵,使我们变得坚强,勇往直前,不惧生活中的重重挑战。与此同时,我领悟到了生活的真谛,领悟了坚忍不拔的美德。风雨中的坎坷,宛如江河中的砂石,每一次碰撞都是内心坚强的磨练。生命的课堂上,我如同古树一般,顽强地生长,不因风雨摇曳,反而因之更加沧桑美丽。

此外,感恩也如同清泉润泽我生命的沃土。书中的小杨,时刻怀抱感激之心,倾听风雨,感恩生命的点滴馈赠。此刻,我回望生命的大道,感悟其中的无尽恩情。父母的呵护如春风,老师的教导似秋水,友情的支撑如夏日阳光,皆是我宝贵的财富。

领悟感恩,仿佛行走在诗画江山中,更使我珍视身边的人和光阴。古诗云:“报恩须报德,一生难忘怀。”感恩之心,荡漾在我生命的汪洋大海,如同明月清波,照亮前行的路程,将那温暖的感激之情,化为永恒的诗篇。

《长成一棵树》不仅教育了我们关于友情和坚韧的重要性,还唤起了我对中华文化的热爱和珍惜。这本书告诉我们,在成长的道路上,友情是我们最坚实的支撑,而坚韧的品质将引导我们克服一切困难,茁壮成长,最终长成坚不可摧的大树。

世界读书日(学生篇)
翻开书籍 遇见另一个自己

作家肖复兴说:“能热爱读书并能懂得怎样读书,对于一个孩子真是最大的财富。”在“电子榨菜”盛行的年代,我们的校园我们的老师我们的家长,仍然在努力引导孩子们的阅读,尽力让孩子们有一个良好的阅读习惯,让孩子们发自内心地接受认真地阅读是一件意义非凡的事情。孩子们读古览今,一张张书页翻过,不论精深或者粗浅,记录、留痕,则是对于书籍的不辜负。文字给他们的感受,就像是隔着时空,在书中遇见了另一个自己。阅读的体验,终将丰富少年的心灵,润泽成长的岁月,成就今后的人生。

我生来平凡,但绝不平庸
——读《平凡的世界》有感

□滁州市实验中学九(7)班 戴书妍 指导老师:曾新悦

广袤无垠的黄土高原,千沟万壑,那片苍凉而宏伟的土地有多么贫瘠,信天游的歌声就有多么嘹亮。正是在这片黄土地上,生活着《平凡的世界》的主人公孙少平一家。

路遥用朴实的语言表达出了千千万万人心中也包括他自己的苦楚,同时通过人物的言语安慰着读者。一句“你能痛苦,说明你对生活还抱有希望”,激起了无数人心中的斗志;“生活中真正的勇士向来默默无闻,喧哗不止的永远是自视高贵的一群”,亦是社会的真实写照;“要知道,春天的道路依然充满泥泞”,何尝不是真理?

书中人物的经历便是对其最好的诠释。该书以中国70年代中期到80年代中期的十年为背景,通过复杂的矛盾纠葛,以孙少安和孙少平两兄弟为中心,刻画了当时社会各阶层众多普通人的

形象;劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突紧紧地交织在一起,深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

《平凡的世界》还传达出一种温暖的情怀。一是作者对作品中的人物寄予了同情心,对普通百姓的生活方式做到了极大的尊重和认同。不要说作品的主人公,就是作品中的一些负面人物,如乡土哲学家田福堂,游手好闲的王满银,善于见风使舵的孙玉亭,甚至傻子田二的身上,都直接或间接地折射出人性的光彩。二是作品处处展现温暖的亲情与友情,是一部温暖人心的小说。小说中有大量关于人间亲情的描写,其中最典型的莫过于孙玉厚一家——孙玉厚勤劳朴素、忍辱负重;他的儿女孙少安、孙少平、孙兰香等自强自立、善解人意、善于帮助

别人。小说还书写了美好的同学之情、朋友之情、同事之情、乡邻之情等人间美好的情感。这部小说在展示普通小人物艰难生存境遇的同时,极力书写了他们克服重重困难时的美好心灵与坚韧不拔的奋斗精神。

多少美好的东西消失和毁灭了,世界还像什么事也没有发生。是的,生活在继续着,可是,生活中的每一个人却在不断地失去自己最珍贵的东西,因此我们更应在短暂的岁月里,真正活得不负众爱,我们可以平凡,但绝对不可以平庸。我想,这就是《平凡的世界》这本书教会我的道理。

最后,路遥在书中说过一句话:“那最好的世界,就是平凡的世界。”当下的我们,正处于最好的中国!我生来平凡,但绝不平庸!我们应该好好珍惜,在最好的中国,做最好的自己!

书,于我而言

□滁州市扬子路小学六(1)班 鲍雅馨 指导老师:张春艳

高尔基说:“书籍是人类进步的阶梯”。然而,书于我而言,则是精神的支柱。我爱阅读,因为书籍是历史的长河,是地理的经纬,是智慧的结晶。那一本本的书不仅丰富了我的知识,更见证着我的坚持、我的不懈。而这,何尝不是另一番美景?众里寻他千百度,蓦然回首,那美就在平凡细微处……

阅读似一缕阳光,照亮了前方,让我明白,人需要一份淡然,需要一片宁静。原来接近阅读,你就接近了阳光。

书籍是黑夜中的一盏指路明灯,让迷失方向的人走向

光明;书籍是雪地里的一堆篝火,让寒冷的人们感到扑面热气;书籍是沙漠中稀有的一滴水,让口干舌燥的人感到甘甜。一路走来,有书陪伴,于是充满了青涩的青春。

《西游记》曲折离奇的故事使我牵肠挂肚,《水浒传》中梁山一百零八条好汉的故事让我热血沸腾,《三国演义》中那个豪杰并起的时代,那些人,那些事,令我感慨扼腕。而我最终迷失在《红楼梦》中。

红楼梦断,何处是香丘? 姹紫嫣红的大观园,隔断了世俗与肮脏,可是贾府

的衰落是不可逆转的,小小一园不可能避免悲剧的上演。十二女伶的“梨香院”,林黛玉的“潇湘馆”,薛宝钗的“恨无缘”,直至贾宝玉悬崖撒手“遗恨”。理想与现实在此冲突,现实多弊却根深蒂固,理想难行却矢志不渝。可柔弱的理想如何改变黑暗的现实?“质本洁来还洁去”吧,“一杯净土掩风流”,何处是香丘?

有书陪伴,不仅是装点青涩,更让我走向成熟。背起一卷一卷古书,行走于诗词歌赋间,渡着文字从此岸到彼岸,收获的是最初的淳朴与感动。

向困难挥矛
——读《水浒传》有感

□滁州市第五中学九(16)班 高诚 指导老师:赵伟伟

“头戴一顶青纱抓角儿头巾,脑后两个白玉圈连珠鬓环。身穿一领单绿罗团花战袍,腰系一条双搭尾龟背银带。穿一对磕瓜头朝样皂靴,手执一把折叠纸西川扇,那官人生的豹头环眼,燕颔虎须,八尺长短身材,三十四五年纪。”这是施耐庵在《水浒传》中对林冲出场时的描写。

往往大家读完《水浒传》都会对打虎除害、快意恩仇的武松,心怀正义、豪爽粗鲁的鲁智深,仗义疏财、心胸宽广的宋江等人有着深刻的印象。不过,我看完此书,牢记于心中的,却是那个委曲求全的豹子头林冲。

很多人也许会问:“林冲虽有一身本事,可他处处忍让,全然没有好汉之风啊!”但是我认为,林冲是水浒中最让人敬佩的人。他没有吴用的头脑,没有宋江的人脉,为人沉默寡言。他在东京的每一步,都是靠着自己的本领,步步打拼出来的。但麻绳总从细处断,命运专挑苦命人,虽然林冲谨小慎微,但是仍躲不过朝廷中的黑

恶势力。他的退缩,他的忍让,都是为了自己不再失去,为了他的妻子儿女,他愿意吞下这口恶气。一个能够忍辱负重的人,不应该遭到他人的嘲笑。“家”对于林冲来说,是最后的依靠。所以他走过野猪林,扫过天王堂,都从未有过一丝怨言。但当得知妻子自尽,高俅要害自己时,林冲内心的信念崩塌了——彻底和朝廷决裂。林冲不再忍让,在山神庙的那个风雪夜里,他鼓起了勇气,痛痛快快地挥舞着长矛,把一切都变得简单了。

在生活中,林冲是很多人的缩影。当我们面对问题和困难时,绝不能一味地逃避,直接面对不失为一种好的方法。在面对学习的困难和挫折时,我们要能“忍”下去,更要能“站”起来。敢于向困难挥出长矛的,才是真正的勇者。武松、鲁智深的快意恩仇固然解气,但林冲的隐忍而后发才更像是活生生有血有肉的人。

愿我们在遇上生活的“山神庙”时,也能拼尽全力,向困难挥出自己的一矛!

在告别中成长
——读《城南旧事》有感

□滁州市永乐小学五(1) 罗一非 指导老师:吴文华

“长亭外,古道边,芳草碧连天……”李叔同的《骊歌》牵引着我们走入林海音的《城南旧事》。林海音的作品大多数是描写二十世纪老北京风光的,有人甚至说:“上海是张爱玲的,北京是林海音的”。这本书描写的也是老北京的故事。我特别喜欢书中描述的那些老北京的胡同、热闹的庙会、传统的节日习俗,都让我感到一种亲切和温暖。我仿佛能看到英子在那条熟悉的胡同里奔跑,能听到她欢快的笑声,能感受到她对生活的热爱。

但是,生活并不总是那么美好。书中也描写了英子身边发生的一些悲伤和离别。先是秀贞和妞儿离开了英子,接着兰姨娘和德先叔离开了英子,宋妈也因为小栓子的死离开了英子一家,就连最爱她的爸爸也因得了肺病而永远地离开了这个世界。这本书里出现的每一个人都与小英子建立起了一定的感情,但是随着事情的变化,时间的流逝,这些人都因为种种原因而又离开了小英子,

甚至是永别。这些故事让我深刻地感受到,成长是一个充满挑战和泪水的过程。人的一生必然要经历许多次的告别,每一次告别,既意味着前一段经历结束,也是新征程的开始。

我的生活也一样,处处充满告别。一、二年级的稚嫩,三、四年级的懵懂,五年级的拼搏,历历在目,都成为记忆里最美好的瞬间。人生如一场宴席,终有曲终人去之时。当人走向生命的尽头时,生命,离你而去。活着究竟为什么?是当富翁?是贪图享受吗?不,都不是。我认为人生中最重要、朋友是最重要的部分。活着,是为了珍惜深深的亲情、友情,珍惜身边的一切,无论顺境,还是逆境,都要接纳和拥抱。

时光如梭,我的小学生涯会过去,同学们终会奔向四方,老师也会与我们告别……但这恰是新征程的开始。在告别中,我们不断成长,不断努力,不断进步,不断成为更好的自己。在告别中,我们将翻开人生新的篇章。



READING DAY