

## 阅读，让成长更快乐

□滁州市湖心路小学五(5)班 陈雨舟 指导老师：陈 杰

情不知所起，一往而深。不知道从什么时候开始，阅读已经成为我生活中必不可少的好习惯。

在我的记忆里，我常常窝在妈妈的臂弯里，听她给我读绘本故事。在她的指引下，我虽然不识字，但也能绘声绘色地讲故事。也是这个时候，我“认识”了绘本作家宫西达也。他的绘本插图简单明了，粗粗的线条，色彩分明的图案，想象力十足。故事的内容更是富有幽默感，乐趣十足，让我明白了很多道理。《恐龙》系列每一本都充满温情，简单的故事背后蕴藏着人性里最原始的善良和温柔。《小猪和大野狼》系列让我认识了一只可爱、幼稚、偶尔又迷糊的大野狼，也看到了一只经常碰到危险而又总是逢凶化吉的幸运儿——小猪。《小卡车》系列让我认识了五个性格迥异的好朋友。《神奇店铺》系列更是打开了我想象力的大门。宫西达也的绘本给我展现了童话世界的美好，在我的心里撒下了爱与善良的种子，也从此开始了我阅读之旅。

随着识字量的增加，我开始独立阅读。在我看来，阅读给了我一把穿梭任意门的钥匙，让看到了各种新的世界。我没有穿越历史，没有环游世界，但阅读让我看到了历史发展的足迹，让我体验了各地的风土人情。在《卖火柴的小女孩》

的火光里，我看到了她所在的世界的悲惨，想去帮助这个弱小无助的小孩，更感恩我所生活的环境。在那片漂亮的《秘密花园》里，我探寻到花园里的大秘密，看到了荒芜的花园恢复生机，惊叹玛丽的蜕变和成长。在《汤姆索亚的历险》经历里，我随着汤姆索亚踏上了海盗的大船，钻进了满是岔路的溶洞，跟着他一起紧张一起激动……

最是书香能致远，阅读滋养了我的习作素养。我有边读边标记的习惯，圈点好词好句，标记生字，涂鸦灵光一现的感悟，然后根据这些痕迹来整理读书笔记。所以我看过的书上有许多痕迹，妈妈也总是开玩笑地说，我这个习惯让她不敢去借书只能选择买书。阅读给我的习作提供了广泛的素材，更是给了我写作的灵感。我开始用文字描述我的所见所闻，记录我的所思所感。每次的征稿我也都努力地尝试，看着自己的文稿偶尔变成铅字，别提有多高兴啦！

因为有兴趣，所以成习惯。阅读已经成为我每天必不可少的项目。课间学校的图书角，家中客厅的沙发上、书桌旁，房间的飘窗上和床上……到处都留下了我阅读的身影。成长的道路上，感恩阅读的陪伴，以后我们继续携手同行，让书香润泽我的心灵。

## 《长成一棵树》读后感

□滁州市永乐小学四(1)班 田一莹 指导老师：唐玉满

《长成一棵树》的主人公，小杨，是一个稚嫩的少年，他与一棵挺拔的树结下了一个特殊的友情。自小杨还是个懵懂的少年时，他便钟情在那棵树下嬉戏，与那棵树展开亲切的交流。随着岁月的流逝，小杨渐渐茁壮成长，饱经生活的风雨洗礼，然而，他与那棵树的之间的友情始终不曾有丝毫改变。

那棵树，成了小杨生命中的象征，承载着坚韧、无私、忍耐和奉献的象征。这本书透过小杨与树的深厚情感，传达给我们有关友情、成长以及人生重要教训。它深刻诠释了友情的珍贵，不管岁月如何更迭，真正的友情永不随风而逝。同时，它也强调了坚韧不拔的美德，如同那树一样，经受了多少风雨的洗礼，却依然坚韧生长，屹立不倒。正如小杨与树的友情，坚韧而深沉，披荆斩棘，愈挫愈勇。

在我成长的过程中，在我儿时的岁月里，友情如同一枚闪烁的明珠，永远镶嵌在我生命之中。小时候，有一个知己如同明月一般明亮，我们共同漫步童年的岁月，分享梦幻般的幻想。无论生活多么曲折，我们总是相互依靠，如同青山依水、互相搀扶。这份深情厚谊让我深刻领悟到，友情的魔力是无穷无尽的，它如一泓清泉，滋润着我们

的心灵，使我们变得坚强，勇往直前，不惧生活中的重重挑战。与此同时，我领悟到了生活的真谛，领悟了坚忍不拔的美德。风雨中的坎坷，宛如江河中的砂石，每一次碰撞都是内心坚强的磨练。生命的课堂上，我如同古树一般，顽强地生长，不因风雨摇曳，反而因之更加沧桑美丽。

此外，感恩也如同清泉润泽我生命的沃土。书中的小杨，时刻怀抱感激之心，倾听风雨，感恩生命的点滴馈赠。此刻，我回望生命的大道，感悟其中的无尽恩情。父母的呵护如春风，老师的教导似秋水，友情的支撑如夏日阳光，皆是我宝贵的财富。

领悟感恩，仿佛行走在诗画江山中，更使我珍视身边的人和光阴。古诗云：“报恩须报德，一生难忘怀。”感恩之心，荡漾在我生命的汪洋大海，如同明月清波，照亮前行的路程，将那温暖的感激之情，化为永恒的诗篇。

《长成一棵树》不仅教育了我们关于友情和坚韧的重要性，还唤起了我对中华文化的热爱和珍惜。这本书告诉我们，在成长的道路上，友情是我们最坚实的支撑，而坚韧的品质将引导我们克服一切困难，茁壮成长，最终长成坚不可摧的大树。

世界读书日(学生篇)  
翻开书籍 遇见另一个自己

作家肖复兴说：“能热爱读书并能懂得怎样读书，对于一个孩子真是最大的财富。”在“电子榨菜”盛行的年代，我们的校园我们的老师我们的家长，仍然在努力引导孩子们的阅读，尽力让孩子们有一个良好的阅读习惯，让孩子们发自内心地接受认真地阅读是一件意义非凡的事情。孩子们读古览今，一张张书页翻过，不论精深或者粗浅，记录、留痕，则是对于书籍的不辜负。文字给他们的感受，就像是隔着时空，在书中遇见了另一个自己。阅读的体验，终将丰富少年的心灵，润泽成长的岁月，成就今后的人生。

我生来平凡，但绝不平庸  
——读《平凡的世界》有感

□滁州市实验中学九(7)班 戴书妍 指导老师：曾新悦

广袤无垠的黄土高原，千沟万壑，那片苍凉而宏伟的土地有多么贫瘠，信天游的歌声就有多么嘹亮。正是在这片黄土地上，生活着《平凡的世界》的主人公孙少平一家。

路遥用朴实的语言表达出了千千万万人心中也包括他自己的苦楚，同时通过人物的言语安慰着读者。一句“你能痛苦，说明你对生活还抱有希望”，激起了无数人心中的斗志；“生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一群”，亦是社会的真实写照；“要知道，春天的道路依然充满泥泞”，何尝不是真理？

书中人物的经历便是对其最好的诠释。该书以中国70年代中期到80年代中期的十年为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的

形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突紧紧地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

《平凡的世界》还传达出一种温暖的情怀。一是作者对作品中的人物寄予了同情心，对普通百姓的生活方式做到了极大的尊重和认同。不要说作品的主人公，就是作品中的一些负面人物，如乡土哲学家田福堂，游手好闲的王满银，善于见风使舵的孙玉亭，甚至傻子田二的身上，都直接或间接地折射出人性的光彩。二是作品处处展现温暖的亲情与友情，是一部温暖人心的小说。小说中有大量关于人间亲情的描写，其中最典型的莫过于孙玉厚一家——孙玉厚勤劳朴素、忍辱负重；他的儿女孙少安、孙少平、孙兰香等自强自立、善解人意、善于帮助

别人。小说还书写了美好的同学之情、朋友之情、同事之情、乡邻之情等人间美好的情感。这部小说在展示普通小人物艰难生存境遇的同时，极力书写了他们克服重重困难时的美好心灵与坚韧不拔的奋斗精神。

多少美好的东西消失和毁灭了，世界还像什么事也没有发生。是的，生活在继续着，可是，生活中的每一个人却在不断地失去自己最珍贵的东西，因此我们更应在短暂的岁月里，真正活得不负众爱，我们可以平凡，但绝对不可以平庸。我想，这就是《平凡的世界》这本书教会我的道理。

最后，路遥在书中说过一句话：“那最好的世界，就是平凡的世界。”当下的我们，正处于最好的中国！我生来平凡，但绝不平庸！我们应该好好珍惜，在最好的中国，做最好的自己！

## 书，于我而言

□滁州市扬子路小学六(1)班 鲍雅馨 指导老师：张春艳

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯”。然而，书于我而言，则是精神的支柱。我爱阅读，因为书籍是历史的长河，是地理的经纬，是智慧的结晶。那一本本的书不仅丰富了我的知识，更见证着我的坚持、我的不懈。而这，何尝不是另一番美呢？众里寻他千百度，蓦然回首，那美就在平凡细微处……

阅读似一缕阳光，照亮了前方，让我明白，人需要一份淡然，需要一片宁静。原来接近阅读，你就接近了阳光。

书籍是黑夜中的一盏指路明灯，让迷失方向的人走向

光明；书籍是雪地里的一堆篝火，让寒冷的人们感到扑面热气；书籍是沙漠中稀有的一滴水，让口干舌燥的人感到甘甜。一路走来，有书陪伴，于是充满了青涩的青春。

《西游记》曲折离奇的故事使我牵肠挂肚，《水浒传》中梁山一百零八条好汉的故事让我热血沸腾，《三国演义》中那个豪杰并起的时代，那些人，那些事，令我感慨扼腕。而我最终迷失在《红楼梦》中。

红楼梦断，何处是香丘？姹紫嫣红的大观园，隔断了世俗与肮脏，可是贾府

的衰落是不可逆转的，小小一园不可能避免悲剧的上演。十二女伶的“梨香院”，林黛玉的“潇湘馆”，薛宝钗的“恨无缘”，直至贾宝玉悬崖撒手“遗恨”。理想与现实在此冲突，现实多弊却根深蒂固，理想难行却矢志不渝。可柔弱的理想如何改变黑暗的现实？“质本洁来还洁去”吧，“一杯净土掩风流”，何处是香丘？

有书陪伴，不仅是装点青涩，更让我走向成熟。背起一卷一卷古书，行走于诗词歌赋间，渡着文字从此岸到彼岸，收获的是最初的淳朴与感动。

向困难挥矛  
——读《水浒传》有感

□滁州市第五中学九(16)班 高 诚 指导老师：赵伟伟

“头戴一顶青纱抓角儿头巾，脑后两个白玉圈连珠鬓环。身穿一领单绿罗团花战袍，腰系一条双搭尾龟背银带。穿一对磕瓜头朝样皂靴，手执一把折叠纸西川扇，那官人生的豹头环眼，燕颔虎须，八尺长短身材，三十四五年纪。”这是施耐庵在《水浒传》中对林冲出场时的描写。

往往大家读完《水浒传》都会对打虎除害、快意恩仇的武松，心怀正义、豪爽粗鲁的鲁智深，仗义疏财、心胸宽广的宋江等人有着深刻的印象。不过，我看完此书，牢记于心中的，却是那个委曲求全的豹子头林冲。

很多人也许会问：“林冲虽有一身本事，可他处处忍让，全然没有好汉之风啊！”但是我认为，林冲是水浒中最让人敬佩的人。

他没有吴用的头脑，没有宋江的人脉，为人沉默寡言。他在东京的每一步，都是靠着自己的本领，步步打拼出来的。但麻绳总从细处断，命运专挑苦命人，虽然林冲谨小慎微，但是仍躲不过朝廷中的黑

恶势力。他的退缩，他的忍让，都是为了自己不再失去，为了他的妻子儿女，他愿意吞下这口恶气。一个能够忍辱负重的人，不应该遭到他人的嘲笑。“家”对于林冲来说，是最后的依靠。所以他走过野猪林，扫过天王堂，都从未有过一丝怨言。但当得知妻子自尽，高俅要害自己时，林冲内心的信念崩塌了——彻底和朝廷决裂。林冲不再忍让，在山神庙的那个风雪夜里，他鼓起了勇气，痛痛快快地挥舞着长矛，把一切都变得简单了。

在生活中，林冲是很多人的缩影。当我们面对问题和困难时，绝不能一味地逃避，直接面对不失为一种好的方法。在面对学习的困难和挫折时，我们要能“忍”下去，更要能“站”起来。敢于向困难挥出长矛的，才是真正的勇者。武松、鲁智深的快意恩仇固然解气，但林冲的隐忍而后发才更像是活生生有血有肉的人。

愿我们在遇上生活的“山神庙”时，也能拼尽全力，向困难挥出自己的一矛！

在告别中成长  
——读《城南旧事》有感

□滁州市永乐小学五(1) 罗一非 指导老师：吴文华

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”李叔同的《骊歌》牵引着我们走入林海音的《城南旧事》。

林海音的作品大多数是描写二十世纪老北京风光的，有人甚至说：“上海是张爱玲的，北京是林海音的”。这本书描写的也是老北京的故事。我特别喜欢书中描述的那些老北京的胡同、热闹的庙会、传统的节日习俗，都让我感到一种亲切和温暖。我仿佛能看到英子在那条熟悉的胡同里奔跑，能听到她欢快的笑声，能感受到她对生活的热爱。

但是，生活并不总是那么美好。书中也描写了英子身边发生的一些悲伤和离别。先是秀贞和妞儿离开了英子，接着兰姨娘和德先叔离开了英子，宋妈也因为小栓子的死离开了英子一家，就连最爱她的爸爸也因得了肺病而永远地离开了这个世界。这本书里出现的每一个人都与小英子建立起了一定的感情，但是随着事情的变化，时间的流逝，这些人都因为种种原因而又离开了小英子，甚至是永别。

这些故事让我深刻地感受到，成长是一个充满挑战和泪水的过程。人的一生必然要经历许多次的告别，每一次告别，既意味着前一段经历结束，也是新征程的开始。

我的生活也一样，处处充满告别。一、二年级的稚嫩，三、四年级的懵懂，五年级的拼搏，历历在目，都成为记忆里最美好的瞬间。人生如一场宴席，终有曲终人去之时。当人走向生命的尽头时，生命，离你而去。活着究竟为什么？是当富翁？是贪图享受吗？不，都不是。我认为人生中最重要、朋友是最重要的部分。活着，是为了珍惜深深的亲情、友情，珍惜身边的一切，无论顺境，还是逆境，都要接纳和拥抱。

时光如梭，我的小学生涯会过去，同学们终会奔向四方，老师也会与我们告别……但这恰是新征程的开始。在告别中，我们不断成长，不断努力，不断进步，不断成为更好的自己。在告别中，我们将翻开人生新的篇章。



READING DAY