

# 从邯郸学步说起

## ——再议校园霸凌

□冯根林



这几天,我一直在痛心地关注邯郸初中生霸凌杀害同学的案件,我也一直在寻找“邯郸学步”这个成语是否有延伸释义。但是,我更多地想起了自己读初一时被打的事情。那天,父亲异常愤怒,领着我气冲冲地赶到了被霸凌的那位同学家,旋即又把正在午睡的老师叫醒了。

五月正是农忙的时节,那时候,下放多年的父亲,已经学会了所有农活,整年辛苦在田间地头。

那一天中午,刚犁田回来的父亲,见到我眼角青紫红肿,不顾疲惫至极,关心地问:“你的眼角怎么了?”“打篮球时被同学撞的。”“到底是无意撞的还是故意打的?”我如实地小声回答:“是故意打的。”

父亲问明缘由,知道那位同学打篮球因为抢不到球,恼羞成怒,就把火出到我身上,挥拳把我打伤了。父亲听罢,赤着脚,愤怒地提起犁田的鞭子,拽着我的手,径直走向打我的邻村同学家。没进大门,他就大声质问道:“老王,你出来看看你那个混账的小子,把我儿子打成什么样子了?差点把他的眼睛都打瞎了。你是怎么管教儿子的?”那位家长惯着儿子,并没有当面道歉,父亲更火了:“你这样惯着儿子,将来就等着他坐牢吧!你不讲理,我去找老师!”

我胆怯地说:“老师这时候应该在午睡。”父亲不由分说,又拽着我的手,大步向几里外的中学走去。他问清老师宿舍的位置,就直接上前敲门:“老师好,你在吗?”老师被惊醒了,起身穿衣开了门。她一见到我的伤情,大为震惊。我把放学打球的来龙去脉跟老师详细诉说了。老师用紫药水为我受伤部位消了毒,然后爱怜地说:“打篮球本来就是身体有接触的运动,你以后尽量不要跟太过蛮横、脾气暴躁的同学玩,要学会保护自己。我会严厉处罚那位学生的。”

父亲听了老师的话,平复了自己的冲动,歉意地说:“真对不起。打搅你休息了。”老师说:“看出来你很喜欢自己的儿子,你是好父亲,理智的愤怒是可以理解的。孩子在学校出了事,就要及时地与家长与老师沟通交流。千万不能忍气吞声,那样对自己和别人的孩子都没有好处。”

父亲和我饿着肚子,精疲力尽地回到家中。但我们都很痛快,父亲因为保护我而自豪,我为父亲爱护我而感动。我的心里很骄傲:“我有一位刚正勇毅的好爸爸。”

从此,父亲母亲经常问我在学校有没有被人欺负,又问我有没有欺负同学,我总是如实相告。父母对我说:“我们不欺负别人,但被别人欺负的时候,一定要理直气壮地讨回公道,不能‘人善被人欺’,那样会助长坏人的恶气。”

多年后,那位欺负我且家长疏于管教的同学,果然进了牢房。父亲借此谆谆教诲:“严是爱,松是害,不管不教要变坏。你要好自为之。”

那个初夏,已经过去50多年了,父亲也早已因病去世。当年,我带着他老人家吃尽千辛万苦,四处寻医问药,极尽孝心之时,脑海里无数次回闪出父亲赤着双脚、执着犁鞭,奔走在乡间小道上的愤怒模样,在我心目中,那是一位伟大父亲的形象。时至今日,我依然为父亲自豪。

在网上曾经流传着这样一段话:“德育不合格是危险品;智育不合格是废品;体育不合格是废品;美育和劳动技术教育不合格是半成品。”我们不过多探讨这段话是否完全科学正确,但可以肯定“德育不合格是危险品”应该成为一种大众共识。有的孩子的品行简直恶劣到令人发指的程度,而我们一些成人还在袒护在包庇,在漠视和淡化这些“危险品”的存在,这是多么让人心惊肉跳的现象。

河北邯郸三名初中生将同学杀害并埋尸,震惊之余,让我再次想到“邯郸学步”这一成语。该成语出自《庄子·秋水》,形容一个人模仿别人不得法,反而连自己原本会的东西都忘了。相传燕国邯郸人走路姿势优雅,有一个人听说后,就特意跑到邯郸去学习当地人走路,结果不仅没有学会邯郸人的走路姿势,反而忘记了自己原本的走路方式,最后只能爬着回家。这个成语比喻一味地模仿别人,不仅学不到别人的长处,还可能丧失自身的特色和优势。在现实生活中,邯郸学步常常用来警示人们在学习或者工作中,要结合自身实际情况,不能盲目跟风或者简单模仿,而应该理解事物的本质,创新发展,形成自己的风格和特点。我们极少数人提倡的“快乐教育”“尊重天性”“自由成长”“散养放逐”等等,是不是邯郸学步?

我今天再次想起当年父亲的愤怒,便也想起,邯郸学步这一成语应该被赋予更新的意义:从邯郸初中生霸凌恶性案件中汲取教训,学会社会家校家庭步调一致,综合治理,要用更有效的预防校园霸凌行动来遏制罪行的实施,用更严厉的法治手段来严惩那些“品德不合格的危险品”及其家长,让罪人承担责任,让善良得以善待。重视品行教育,以德育人,立德树人,让社会风清气正,让人间美好安宁。只有坚决杜绝出产“危险品”,人们才能真正脱离险境。

我始终在寻找“邯郸学步”更多的延伸寓意,可惜没有。

作者单位:全椒县教体局关工委

## 教坛随笔



“幼儿比如幼苗,培养得宜,方能发芽滋长,否则幼年受了损伤,即不夭折,也难成材。”教育学家陶行知一语道破家庭教育的关键。“万物生长,各自高贵”,同样,每个孩子的个性、气质与学习风格都千差万别,教育也应该尊重差异,让每个人的禀赋得到生长。兴趣的启蒙与培养,良好习惯的养成,内心的动力才是真正的动力。

听说过荷花定律吗?一个池塘的荷花,每天用前一天两倍的力量绽放。到第30天,满池盛放着明媚,但若只开满半个池塘,不是在想象中的第15天,而是第29天。

还有一个广为人知的“竹子定律”。竹子用了4年的时间,仅仅长了3厘米,从第5年破土而出开始,它就以每天30厘米的速度疯狂地生长,仅仅用了6周的时间,高度就能突破15米。竹子把所有的努力用在延伸地下根系上,可是,有多少人,还没等熬过那3厘米就偃旗息鼓了呢?

凡是自然的东西都是缓慢的。“十年树木,百年树人”,这是老话。小树成材尚需时日,何况培育人才,教育是“慢”的艺术,有了阳光、土壤,有了合适的水分和空气,才能静待花开。在这个生活节奏越来越快,人心浮躁的

社会,“不能让孩子输在起跑线上”,这句话和张爱玲的名句“出名要趁早”一样流行,是弥漫在不少家长中的教育焦虑。

有心栽花的人只盼着早日看到花,渐渐失去浇灌、修剪、松土、除虫的耐心与细致,过程松散,结局必然大打折扣。养育孩子,实际上是一个守望与发现的过程,守望靠耐心,发现靠用心。记得一次春游,果农告诉我,每个孩子都可以结果,但都长不大,也不好吃。剪枝后,果结得少些,但个个硕大脆甜。果子要好吃,就得给树剪枝,欲望也是一棵果树,必要时也须剪枝。

人生如树,有的长得快,有的长得慢,每个孩子擅长各异,成长的速度也是不同的。教育,没有捷径,也容不得懈怠,补齐性格特征的短板,才能更好适应未来社会的发展,试图催生、催熟,未必真能成熟。拔苗助长——“拔”的人累得够呛,“苗”也可能被毁。昙花虽美,一开即败;蜡梅迟花,冰雪独妍。教育的目的是让孩子学知识、强身心,并学会与人交往,但不少家长将其理解为“胜过别人”。世上一些过快的产生,往往是因为过于追求它的圆满。

## 教育就是生长

□董少广

### 校长视界

说起教研,我们不可否认其对教师的成长、学校的发展有着非常重要的作用。甚至可以说,没有教研就没有教师的成长,就没有学校的发展。如此重要,大家都不约而同地将教研弄得“风生水起”和“形式活泛”,但效果只能说不敢恭维。根据多年实际操作,我发现只有“沉浸式”教研才能更有效。

#### 沉浸式教研要有明确的目标

目标就是方向。没有方向如何谈得上成功。学校每次开展教研活动,必须要有明确的目标,才能让教研落到实处,真正让教师成长。教研活动可以根据学校师资等实际情况,以学期为单位或以月为单位,制定教研计划,确立教研目标,每次让教研活动带着目标、带着任务、带着问题,有针对性地进行观察、交流、讨论、研究、总结、提升。比如,课堂教学中如何实施小组合作;课堂教学中如何实现分层教学;语文课堂教学中如何体现大单元元素;数学课堂教学中如何实现学生数学思维培养等等。这样一个问题解决,积少成多,久而久之就会促进教师专业成长。

#### 沉浸式教研要有科学的方法

凡事要讲究方法,教研也不例外。实际操作中,管理者要采用科学有效的方法将教研活动真正落到实处。根据教研活动的操作,可以采用总结法、案例分析法、观察法、问卷调查法等,让教研有据可查、有“法”可依、有规可循,这样的教研才是真正的教研。

#### 沉浸式教研要有合适的形式

教研活动不能只局限于听课、评课,要创新思维,设计形式多样的教研活动形式,吸引教师参与教研的兴趣,激发他们参与教研的动力。根据学校工作实际,教研活动可以有这样一些形式:线上线下相结合;校内校外相结合;上讲座座相结合;综合分科相结合;座谈沙龙相结合;请进来走出去相结合……适

合教研的形式还有很多。我想无论采用什么样的形式,只要有利于教研活动的开展应该都是可行的。

#### 沉浸式教研要有适当的激励

激励是促进教研开展的催化剂。没有激励就没有动力。虽然参与教研活动是教师职称评定等必须完成的事项,促进一些教师参与教研,但职称评定往往又因职数等原因只能让人“望洋兴叹”,长此以往也会磨灭很多人的积极性。如何让教研活动顺利开展,并能取得实效,是管理者必须认真思考的难题。解决了教研的难题,不说百分百解决了教师成长的难题,也可以说能解决百分之八十的难题。教研又是教师提升和成长的最为行之有效的方式。作为管理者,可以结合学校的绩效管理,将教研纳入绩效考核,纳入评先评优,同时对教研活动中表现出色或取得优异成绩的教师加以表彰,也可以通过橱窗或公众号等形式进行宣传,既是对本人的褒奖,也是对其他教师的示范。

#### 沉浸式教研要有及时的反思

反思是成长的基石。及时反思有利于发现问题、发现不足,从而及时调整或校正。好文章都是反复修改才能出炉的,更何况教研等其他工作,也应该反复实践、反思,最后成形。实践是检验真理的唯一标准。因此,通过教研活动得出的结论,我们也要结合实际进行及时反思,再回归实践,可行则推广,不可行则继续研究,直至通过为止。适合的才是最好的。教研也应该与学校的文化、特色等融合,形成本校化特色,才更具有可操作性。

教研不仅要做到如此,还要做到有广度、有深度、有高度,广度解决面上的问题,深度解决难点的问题,高度解决重点的问题。学校管理者,唯有把教研抓紧抓实抓好,才能更好地促进教师的成长,促进学校的发展。(作者系全椒县第二实验小学党委书记、校长)

## 「沉浸式」教研具有这些特质

□周兵

## 芳草地

### 我找到了越冬的天堂

□全椒县城南小学五(2)班 汤功瀚  
指导老师:王成

我是一只迁徙落单的野鸭。我已经飞越了无数的高山河流,因为我一直在寻找越冬的天堂。

今天,我又飞到了一片湿地。啊!这里的空气好清新,河水好清澈,环境好秀美啊!

快看,清澈见底的河水里,几条小鱼儿正聚在一起调皮地吐着泡泡呢。我一个俯身掠过水面,想和它们打个招呼,不料却惊得鱼儿们四处逃散。我顿觉不好意思,连声对水中惊慌失措的鱼儿们道歉:“小伙伴们,别怕啊,我是在向你们问好呢!”

这时,阵阵淡淡的馨香随风飘来,沁人心脾。可是——周围并没有看到盛开的鲜花呀。

“嘿!”正当我疑惑不解时,三只在水边歇息的黑嘴大鸟跟我打起了招呼。我定睛一看,居然是被誉为“鸟中国宝”的国家一级重点保护野生动物——东方白鹳。

“朋友,第一次来这里吧?欢迎来到全椒县荒

草甸湿地。这里不仅是滁河流域国家级蓄滞洪区,而且圩内地势平坦,耕地、养殖水面和经济林面积广阔,草丰林密,可是我们这些南迁越冬鸟儿们歇脚栖息的胜地呀!

你刚才闻到的香味是从那边的香樟树林散发出来的。你再看,那边还有一大片桂花树呢,现在也正是开放的季节……

哎呀,光顾着和你说话了,差点忘了我们的秋季联欢马上就要开始了,欢迎你一起来参加我们的盛会。”

在东方白鹳的盛情邀请下,我们飞到了不远处的一处养殖水面。在这里,成群的天鹅和豆雁在水中央引颈高歌,还有那三五成群的鹭鸟和“鸟界超模”黑翅长脚鹬在浅水区嬉戏起舞……

此时此刻,能和这么多的伙伴们一起欢歌曼舞,让我一下子忘记了一路的忧愁与疲惫,真是太开心了!幸福的时光,总是过得飞快。但我想告诉你



——我有家啦!因为,我已经深深地爱上了这里清澈碧蓝的池水,郁郁葱葱的树林……

【点评】小作者以一只野鸭的口吻介绍了迁徙途中的见闻,为我们描绘了一幅人与自然和谐共生的美好画面。语言优美,充满童真情趣,读来倍感亲切自然。

两张奖状,我的心里就像吃了蜂蜜一样甜!

我有时候会急躁。数学课上老师提问的时候,我积极举手,希望老师能看到我,老师没有让我回答的时候,我就会很急躁。我有时候又会很专注,记得有一次参加围棋考级比赛时,我发烧了,坐在棋盘前,默默鼓励自己,坚持与对手对弈,沉着、冷静地落下每一颗棋子,最后成功晋级了。这就是我心目中的自己,有优点,也有缺点。

【点评】小作者的文章感情真挚细腻,具有个人风格。读后仿佛眼前流过一条小溪,清秀,流畅。

### 我眼中的自己

□滁州市醉翁小学二(7)班 陈书豪  
指导老师:高婷婷

我叫陈书豪,今年八岁了,就读于醉翁小学二年级。我有一双大眼睛,还有一只挺直的鼻子,鼻子与眼睛之间“架”着一副帅气的眼镜。我的爱好有书法和围棋,其实练习书法很枯

燥,有许多说不出的辛苦,每当我写不下去的时候,我都会默默地给自己打气,跟自己说,做任何事情都要持之以恒才能有收获。果然,功夫不负有心人,在书法比赛中,我取得了不错的成绩,还得到了