



“庙”不可言襄盛会

——2024年琅琊山庙会侧记

全媒体记者汤 珏

逛庙会、品美食、赏民俗……随着为期三天的“龙腾琅琊赶庙会，醉美滁州烟火气”琅琊山庙会的热闹举办，琅琊山景区内外处处洋溢着热腾腾的烟火气，描绘出一幅幅生机勃勃、“庙”趣横生的春日新图景。

作为皖东地区历史久远、规模最大、影响最广的琅琊山庙会，距今已有1700多年的历史。“至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。”现如今，人们逛庙会的盛况一点也不逊于千古名篇《醉翁亭记》中描述的场景——2月18日，即琅琊山庙会的第二日，天公作美，人们逛庙会的热情格外高涨。记者从西涧中路前往琅琊山，一路上人潮汹涌、车水马龙。放眼望去，平日不常见到的沪、苏、浙、川等一众外地牌照的车辆从四面八方汇聚而来，纷纷涌至琅琊山方向。

琅琊山景区内外的庙会现场，市民游客们热情洋溢、人头攒动，欢声笑语此起彼伏。满眼的红灯笼、憨萌的舞龙舞狮，还有手工竹筒婆、苗木花卉，散发着浓浓的年味。

人山人海，最为兴奋的莫过于“老滁州”了。72岁的滁城市民邓阿姨则是最典型的代表。“每年庙会我都要来逛一逛、看一看。不为别的，就是在这里不仅能找到年味，还能锻炼身体。”而对于市民张茜来说，享用特色美食才是年轻人逛庙会的正确打开方式。“吃了老酸奶、淀粉肠，还准备尝尝龙子粥、臭

豆腐。”站在香气四溢的特色美食摊前，她一边拍照发朋友圈，一边饶有兴致地向记者介绍。

醉翁亭景点外的醒园广场上，锣鼓声不断，踩高跷、划旱船、舞狮舞龙、花鼓灯等各具特色的传统民俗表演纷纷登台，让观众大饱眼福。只见演员们个个身着盛装，精神抖擞，神采奕奕，踏着欢快的鼓点在舞台上翩翩起舞。伴随着喜庆的旋律，由大柳民间艺术团和凤铃民间艺术团带来的《老汉背妻》精彩上演，台上演员笨拙的身姿、夸张的表情，让观众看后乐得捧腹大笑。“我们这次带来了由舞龙、舞狮、旱船等串烧而成的节目，总时长40分钟。”节目导演刘宝琴笑着告诉记者，希望通过表演，既丰富人民群众的节日精神生活，又发扬和传承传统民俗文化。

今年是生肖龙年，庙会上的龙元素也尤为突出。景区内的舞龙舞狮巡游深受市民游客的喜爱，不少人争相上前摸龙头，讨个龙运亨通的好彩头；新春年货集市上售卖的龙祥气球、小龙公仔等应有尽有，不少小朋友还戴着可爱的“龙角”“龙帽”。

“叔叔，我也想要这个小龙！”糖画展示摊位前，围满了想要体验吹糖人的小朋友。只见一名小朋友用嘴衔着一端轻轻吹气，摊主则迅速捏出龙角、龙爪等造型，不一会儿，一个惟妙惟肖的糖人版小龙便诞生了。来自河南的游客杨先生给上小学的儿子买了一个龙造型的糖人，“我们从老家自驾来的，知道今

天有庙会就特意多待了一天，主要是想带孩子感受一下滁州本土的特色庙会。”湖南的王女士和杨先生的感受一致。她分享道：“第一次来滁州旅游，就幸运地碰上了琅琊山庙会，在这里品尝到了很多全国各地的特色小吃，现场设置的游戏也很有趣，孩子们都很喜欢。”

记者采访中发现，琅琊山景区内外各项服务保障工作十分完备，随处可见执勤保安、志愿者、环卫工人等。在琅琊山深秀湖景区，一名身着“绿园环卫”字样工作人员表示，为应对较大的客流量，她们针对餐饮等重点区域，实行动态清扫，保证区域卫生干净整洁。此外，一些细节上的服务也非常人性化：如果手机没电了也不用慌，每处庙会服务站旁边都设置了“共享充电宝”租赁柜；人流量大也不用担心上厕所排队，北门停车场、南天门候台等人员集中区域也都设置了临时移动厕所，并安排保洁人员随时清扫。

琅琊山庙会，“庙”不可言。而作为刚刚晋升的5A级景区，琅琊山庙会也更加可圈可点。在聚拢了人气、带旺了财气的同时，还打响了琅琊山景区乃至滁州市的知名度和美誉度。记者获悉，截至昨日下午4时，琅琊山庙会共接待14.4万人次，累计实现商业贸易额682万元。实现多赢的琅琊山庙会也将在推介滁州旅游形象、带火旅游经济的道路上越走越远。



无人机表演点亮夜空为庙会助兴。

500架无人机点亮琅琊山夜空

全媒体记者郑成雷

2月17日晚，由500架无人机带来的灯光秀在琅琊山夜空上演，五彩绚丽的灯光阵幕实现了科技与艺术的完美融合，为市民游客带来一场美轮美奂的视觉盛宴。

当晚7点半，500架无人机缓缓上升，以夜空为幕布，以灯光为画笔，不停地变换队形、灯光，一幅滁州地图跃然于琅琊山夜空之中，正式拉开了灯光秀的序幕。醉翁亭、小岗村、欧阳修……随着“光影”变化，滁州元素在夜空中一一呈现，惊艳全场。最后，“我爱滁州”“祝全市人民新春快乐”等字样依次展现，为市民游客送上满满祝福。现场观众纷纷拿起手机拍照、录像，随着不断变换的图案和文字爆发出阵阵惊叹声。

“感觉很震撼。灯光秀还把我们的文化融合进去，作为滁州人也非常自豪。”眼前的美景让市民张连赞叹。她告诉记者，今晚特意带着孩子来观看，和孩子一起感受科技的魅力。

记者了解到，此次灯光秀是琅琊山庙会的重要节目之一，通过灯光+动画形式，将琅琊阁、醉翁亭及滁州的重要元素呈现在琅琊山上空，吸引更多的市民和游客上山“赶集”。

赏“花式”表演，享“庙”趣横生

——琅琊山庙会东门分会场体验记

全媒体记者张 瑜

龙腾琅琊赶庙会，醉美滁州烟火气。2月18日上午，记者来到2024年琅琊山迎新春·赶庙会活动东门分会场，只见人头攒动、乐声震云、热闹喧天。扶老携幼、拖家带口前来上山“赶集”的市民和游客络绎不绝，穿着汉服的孩童少女、活力满满的骑行者，满载新春的喜悦奔赴升腾着烟火气息的庙会现场。

拥有超大停车场的分会场秩序井然，现场引导服务周到细致。东门的庙会堪称“儿童友好区”，套圈、气枪、淘气堡、庙会玩乐项目的经典“三件套”必不可少，吸引小朋友们纷纷驻足玩耍。蒙古包造型的炫彩马戏棚最为“吸睛”，工作人员举着广告牌热情吆喝，炫酷的马戏表演引得众多家长带着“小粉丝”们前来一睹为快。据现场工作人员介绍，本次庙会邀请来自上海的马戏团，演出从2月2日持续到2月24日。

伴随着“给滁州人民拜年”的新春祝福热闹开场，山羊与猴、空中漫步、脚踏方桌、狗熊耍火棒、武术水流星、脚蹬大水缸等近10个节目轮番上演，高潮迭起，赢得现场阵阵掌声喝彩。经典杂技高空吊环灵动飘逸，将惊险的高空动作演绎得行云流水一气呵成。滑稽逗趣的小丑与观众现场互动引得小朋友们蜂拥而上。观众们纷纷举起手机不停拍摄照片视频，将精彩的节目、激动的心情在

“朋友圈”分享。

下午2点左右，滁州庙会玩乐城新奇体验区正中央，宽广的舞台上灯光闪烁，电子大屏幕随节目内容滚动变换。在音乐广播的吸引力下，观众瞬间座无虚席，台前也围得水泄不通。地方戏曲、川剧变脸、《西游记》人物模仿秀、书法展演、魔术、流行歌曲等热辣滚烫的花式表演和传统文化艺术交融融合，令人应接不暇、大呼过瘾。

“这是我第一次到滁州玩，上午逛了一个很大的集市——狗市，看到现场有琅琊山庙会的宣传，下午全家就特地赶来游玩，感觉滁州的庙会特别热闹，充满了人间烟火气和浓郁的民俗风情，滁州人民也很热情友好。”来自南京某学校初二学生李一凡，今年春节期间临时起兴和爸爸妈妈、弟弟一家人自驾来滁旅游，李一凡告诉记者，她最喜欢的节目是美猴王模仿秀，他们还现场竞拍了一幅钟意的书法作品，希望把这份特别的“滁州纪念”带回家。一位来自浙江的游客说道，自己之前在抖音上刷到琅琊山庙会的介绍视频，立刻被吸引住了，就打算来滁州玩几天，体验当地的乡土人情，“感觉这里的城市环境非常干净、清秀，适合骑行，明天还想去琅琊山转转，跟着当地人一起凑热闹、逛庙会、赶大集。”



春风送岗促就业。

庙会为“媒” “春风”送岗

本报讯 2月18日，我市在琅琊山庙会现场举办“春风送岗促就业 精准服务助发展”2024年春风行动大型公益招聘会。

本次活动遴选130家知名企业参会，提供优质就业岗位12350个，岗位涉及家电制造、汽车制造、光伏、新能源和食品等行业，吸引众多求职者驻足咨询应聘，发放宣传单页15000余份，初步达

成就意向2100多人次。与此同时，我市在活动现场开展职业指导、职业介绍、政策宣传等服务，打通就业服务“最后一公里”，为广大劳动者提供便捷的就业服务。

下一步，我市将搭建更多对接平台，全力做好求职用工对接服务，服务百姓就业，保障企业用工，助力地方经济社会高质量发展。（储晶晶 刁春元）



琅琊山北门广场，游客在欣赏舞龙表演。



传统服饰表演吸引众多游客驻足观看。

赶集逛庙会 “赶”出烟火气

全媒体记者郑成雷

2月18日，琅琊山庙会进入第二天，现场人气持续攀升，众多市民游客携家带口前来逛庙会、赶大集、赏美食，现场呈现一派购销两旺的热闹景象。

记者在琅琊山北门游客中心广场看到，种类繁多小贩摊位在广场两侧依次排开，琳琅满目的手工艺品、香味扑鼻的特色小吃吸引了众多市民游客驻足、购买。不少小吃摊前人头攒动，早已排起了长队。市民游客们一路走，一路看，一路吃，一路玩，直呼过瘾。

来赶琅琊山庙会大集的还有军创产品。在琅琊山庙会军创产品展示暨退役军人专场招聘会上，来自全市各地12家军创企业现场摆摊吆喝，产品涵盖农产品类、副食品类、茶酒类、文化创意类、生活服务等50余种。现场还同步设置了政策宣传和退役军人招聘展位，宣传退役军人保障法、安置就业、优待

抚恤、服务保障等政策，为退役军人进行求职登记、岗位信息推介等就业服务。“这是军创产品第一次赶琅琊山庙会，此次活动为我们退役军人创业者提供了一个很好的展示机会，也为我们的产品作了很好的宣传推广。”安徽山清水秀农业科技服务有限公司负责人黄开军说。

在琅琊山北门出口处商店，不少市民游客正在仔细挑选文创产品。记者看到店内产品丰富，不仅有醉翁亭积木、冰箱贴、钥匙扣等做工精细的文创产品，还有滁菊、琅琊酥糖等滁州特产。“今年春节期间我们店内的文创、特产销售情况比去年要好。”商店工作人员钟延娟向记者介绍，特别是今年新推出的欧阳修公仔、醉翁亭DIY灯笼、欧阳修的小马驹摆件等系列文创产品，颇受市民游客的欢迎。

传统民俗文化展现独特魅力

本报讯（全媒体记者包增光）舞龙舞狮、戏曲魔术、古典舞蹈、乐器演奏……“龙腾琅琊赶庙会，醉美滁州烟火气”，琅琊山庙会期间，丰富多彩的传统民俗文化体验和交流活动竞相举办，不仅丰富和活跃了人民群众的精神文化生活，更大力弘扬了中华优秀传统文化。

活灵活现的舞龙灯、舞狮灯、划旱船、采茶灯等众多民俗演艺齐聚琅琊山，赏民俗、寻年味，热热闹闹逛庙会。书法、剪纸、戏曲、变脸、魔术、杂技，今年庙会也走进琅琊山，带领大家沉浸式体验中国传统文化。欧小修人偶COS、智仙和尚COS、财神爷COS，更是受到不少年轻人的跟风追捧。醒

园广场和醉翁亭景区内，在悠扬悦耳的古典音乐声中，穿着汉服的演员们带领游客载歌载舞，将新春的氛围感直接拉满。一位位诗词爱好者齐聚醒园广场，在“太守欧阳修”的带领下，诵千古名篇《醉翁亭记》，感受“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”的意境。

记者了解到，今年的琅琊山庙会文化活动精彩纷呈，传统民俗气息浓厚，一些歌舞综艺活动还更多地融入流行时尚元素，新春年味浓郁、互动体验感十足，吸引不少游客驻足观看、参与其中。潜移默化中，营造出与时俱进、昂扬向上、开拓进取、欢乐祥和的节日氛围，提升了琅琊山的知名度和美誉度。