

## 学会宽容

□马顺龙

小学时就读过“六尺巷”的故事，父亲在弥留之际也用亲身经历告诉我学会宽容。周末终于有机会前往桐城，观瞻那个因邻里和睦而闻名天下的小巷。

桐城有许多街巷，最为著名的当属“六尺巷”。据记载，清朝康熙时期，张英在京城做文华殿大学士兼礼部尚书，家乡亲人起房造屋时与吴姓邻居发生争执，家人去信让他出面处理。张英看后回信：“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨。长城万里今犹在，不见当年秦始皇。”家人看信后，主动让出三尺。邻居吴氏深受感动，也让出三尺，成了“六尺巷”。

张英是张廷玉、张廷璜的父亲。张廷玉是康熙时期的进士，官至保和殿大学士、军机大臣，为官50年，为康熙、雍正、乾隆三代皇帝重臣。其兄长张廷璜，也是康熙时期的进士。因此在桐城当地几百年就有“父子宰相府”的说法。如果当年张英以官势压人，也就没有了今天的“六尺巷”，张家失去了祖传的几亩基地，换来的却是邻里的和睦及流芳百世的美名。

“六尺巷”在中国传统文化里也许是被“和”字哲学充盈得最宽阔的街巷之一了，它不是宽在“六尺”上，而是“宽”在人们的心灵境界与和谐礼让的精神上。

身处“六尺巷”，我的脑海里闪现出父亲给我的遗言。父亲是一个地地道道的农民。在我的记忆里，父亲是个少言寡语甚至有些木讷的人，一向勤俭，低调做人。2005年初夏，父亲不幸被查出肝癌和肺癌。67岁的父亲就像即将耗尽油的油灯一样，忍着病痛和我们一一作了交代，叫我“读懂‘六尺巷’，放下仇恨，学会宽容”。

让我们全家所有人无论如何都没有想到的是，父亲最后一句遗言竟然是“我原谅他了，因为我不能带着仇恨离开这个世界，不能让愤怒、憎恨占据一生……”而后带着微笑永远离开了我们。父亲原谅的“他”，是我父亲生前不愿有任何交往的一个结怨者。

在我的记忆里，父亲对待我们是爱中有严、宽中有教。他常常告诫我，为人务诚、做事务实、吃得起亏、受得起辱、努力工作、不囿于是非；若吃小亏，从不耿耿于怀，每有仇

怨，亦不念及隔夜，而是豁达置之。但是，自我记事起，父亲对村里的一个结怨者始终不原谅，四十年没有共过一件事、说过一句话。父亲从不和我们说起其中原因，后来一位大伯告诉了我。原来，父亲始终不愿搭理的那个人，为了宅基地之争，在四十年前带着儿子把我父亲打成重伤，鲜血湿透全身，两只鞋子里都灌满了血，住院50多天，留下了后遗症。父亲出院不久，那个结怨者的媳妇又故意上门找茬，将我母亲打伤……

身体每况愈下的父亲和母亲创造了在当地的一个“奇迹”：为了不与结怨者相处共事，带着我们陆陆续续搬了九次家。在没有任何外援的情况下，父母把我们兄妹六个相继抚养长大，直到我们上了大学，成家立业，中间所经历的艰辛和生活压力可想而知。

父亲在弥留之际却一下子解开了扎在心里四十年的“结”，卸下了压在心头四十年的恨，原谅了那个埋在他心底四十年的那个人，带着宽容的微笑离开……

“读懂‘六尺巷’，放下仇恨，学会宽容。”是父亲留给我的最后遗言，也是父亲

留给我最大的财富！

俗话说：“忍一忍风平浪静，退一步海阔天空。”胸怀宽容，兄弟之间可以不分你我，朋友之间可以赤诚相待，同事之间可以亲如兄妹；胸怀宽容，就不会作茧自缚，更不会怨天尤人；胸怀宽容，得到的永远比失去的多，你的心里永远舒泰安乐！宽恕别人就是善待自己，宽容是一种美德。当然，宽恕伤害自己的人不是一件容易做到的事，要把怨气甚至仇恨从心里驱赶出去，的确是极大的勇气和胸襟。就像一本书上说的，我们的心如同一个容器，当爱越来越多的时候，仇恨就会被挤出去，我们不需要一味地、刻意地去消除仇恨，而是不断用爱来充满内心、用关怀来滋润胸襟，仇恨自然没有容身之处。我们何不抛弃仇恨、放下愤怒，来善待自己呢？

以恕己之心恕人，则全交。以责人之心责己，则寡过。从父亲离世时的微笑里，我读懂了“六尺巷”，学会了宽容。宽容不是迁就，也不是软弱，而是一种修身之法，是一种充满智慧的处世之道。

## 零食

□王世玉

这几日，南方降雨，北方落雪。微信朋友圈的伤感里，都用天气拟人，感怀这一场寒潮与阳光不合时宜的拥抱。手机里的新闻、蜷缩在被窝的身体，似窗台上的白掌，探出白色花蕊，听着玻璃窗外的淅沥雨声。

就在这寒冬之际，孩子们都吵着要吃零嘴，尤其是二宝，换牙时期牙周都有黑点，爱美的她开始用延长刷牙时间、提高刷牙频率对抗巧克力入嘴的香味，但效果欠佳。我常和她们讲，我儿时的拮据生活为我换来一副好牙。她们总用无厘头的“因为所以，科学道理……”来无视我的警告，让人气愤。

她们不知道的是，儿时的我吃零嘴是从同学的分享里寻得，从大自然的馈赠里寻得，不常有，但印象深刻，常常在某个时刻忆起，好长时间不忘。

## 1、汽水

五毛钱的汽水，是我那年夏天全部的快乐。

二年级的班级里，有个穿着干净白衬衣的小高，花了5角从校门口商店最显眼的位置买来一瓶汽水，是用绿色的啤酒瓶装的，店老板用抹布擦得锃亮……我们班男生一起看着他喝完第一口，也一起咽下口水。不争气的小俞第一个开口要，被他断然拒绝，接着我们都看他连续咕咚了好多口，快喝一半了，始终不给我们分享。有不少人放弃了看他和他的汽水瓶，我还在坚持。

快到绝望之际，他喝到还剩一口的时候说：“世玉，给你喝，我俩关系好……”他示意我接过汽水瓶，我在众人羡慕的目光里，高举汽水瓶，张开小嘴，接住了从天而降的快乐。当时我真的认为这就是友情的全部定义，还悟出来一个深刻的道理：关系好才能一起喝汽水。

## 2、冰袋

我奶奶爱把钱放在枕头下，这在我上三年级下学期时就知道。

从我家走，向西200米，是大路，能通乡里。摇拨浪鼓的货郎担、卖豆干卤菜的都在此地停下来吆喝，而且每次都在等放学时候来，拨得我心痒难受，看着颗颗饱满的花生豆、一包包“唐僧肉”、一袋袋辣条、一粒粒“老鼠屎”、棉被盒里裹着的冰棍和冰袋……我决定回家探探奶奶的口气。

“冰的东西吃多了拉肚子。”这话要是没理解错，就是不同意给钱去买零嘴，我麻利地溜进卧室，轻轻掀开枕头底下的一块纸而后，又轻轻放下枕头，尽量不破坏案发现场，然后飞奔村头。

路上，心跳得好快，我想象着同村同学看我吃冰袋羡慕的眼神，测算着奶奶枕头下压着的钱没有清点过，计算着一块钱能买一个冰袋、一包“唐僧肉”和一大把花生豆，大不了讨一顿打。

为保险起见，我把所有东西吃完才回

家，可能是冰袋里的冰水咽到肚里太快，吃得也杂，在吃晚饭间隙，我庆幸自己捂住了即将打嗝的、带有冰袋色素香味的嘴。

## 3、柿饼

往前倒几个月，柿子树上挂着黄澄澄的柿子，是秋收后的农村唯一的彩色。

要赶着熟透之前，一个个采下来，吃几个催熟几个。奶奶常用石灰水滴几滴，或者把几个好柿子和一个烂柿子放在一起，很快就都熟了。我到现在都不知道这是什么原理。

熟柿子，撕开皮，像现在吃小笼汤包一样，用嘴嚼，汤汤水水就进了口腔，甜和糯最先抵达味蕾，让大脑分泌多巴胺，持续快乐。

吃不完不打紧，村头的老李会做柿饼，见他把柿子洗净，趁着天不凉，阴干。等柿子皮肤皱了，把柿子塌下去，隔着四五天翻个面儿，等上霜就算是成功了。

我嫌齁，不多吃，我家门口的柿子树，能甜到年跟前。

## 4、甘蔗

我家一亩二的田就在小学放学必经的路上。

爷爷在田里种满甘蔗，在我放学的时候卖，挣的钱大多数都送到赌场去了。

甘蔗每一节梗上那个小点就是一个小芽，一公分一段，给它培在土里，施肥打药看天给收成。要是温差大，人又勤快点，甘蔗长得高、甜度高，价格也能卖得上。我爷爷种的甘蔗被奶奶嫌弃了一辈子，因为甘蔗收获并不喜人，拔节太慢，节节挨得近，难进嘴咬不动。

高过头顶的甘蔗叶是掩盖盗窃的天然屏障，趁着夜色，我常从我家菜地进去，绕进别人家的甘蔗地，从月光里捕获一个高的一根，“咔嚓”一声将甘蔗断根，再用膝盖一顶，把脖子去掉，便能回家了。因此此事，我也没少被奶奶骂。

## 5、炒米糖

进入腊月，春节的脚步近了，浓浓的年味从奶奶张罗制作的炒米糖开始。

先煮糯米，用温水泡一夜，再沥干晾干，在锅里倒入细砂，把握好火候，倒入糯米。奶奶翻炒，爷爷在下面添减柴火，我在中间重复递话，三人默契配合。等到糯米膨胀，噼里啪啦，香气扑鼻的时候，用篾盘子过滤掉沙子，就成了。

再熬糖稀，得用土灶最里面那口大锅，把洗净的山芋切块，倒上水，没过山芋，闷得稀烂，等汤汁煮得浓稠后，过滤掉渣子，加入少许白糖，这时候就要用锅铲不停地搅动，继续熬，以防粘锅。

做炒米糖是门手艺，我到现在也没学会。但我会吃，把铁罐子里分好的炒米糖塞进嘴里。

等到过年看春节联欢晚会的时候，爸妈也从外地务工回来，这时候吃炒米糖最香。

▲富贵花  
王子武绘

## 重逢

□曹玉飞

从别后，忆相逢，几回魂梦与君同，人生聚散长如此，相见且欢娱。

2024年岁首，虽是数九严寒，但却有一股暖流刮进了塔山脚下的锦河宾馆，宁静的龙潭河畔被一群老头老太的欢笑声打破，宾馆门前的红色彩虹门，在凛冽寒风的吹拂下，也附和着，发出飒飒的响声，似乎是在鼓掌，又仿佛是在高喊：“欢迎，欢迎！”

半塔中学74届高中同学，在阔别母校五十年后的今天，头顶华发，面带岁月雕琢的皱纹，重回塔山脚下！白娘子是千年等一回，我们是五十年见一面！怎不激动？怎不欢笑？整整半个世纪啊！

窗外寒气袭人，室内暖意融融，签到桌旁，聚会大厅里，喜气洋洋，人声鼎沸，一片欢腾，热闹非凡，每一位到来的同学都受到盛情的接待和热烈的欢迎。老同学相见，分外亲热，互致问候，握手、拥抱、拍肩搂腰，拍拍打打、挥出老拳捶两下，嬉笑怒骂，叫着在校时的绰号……岁月改变了彼此的容颜，但一颗童真的心还在，我们畅叙亲情与友情，仿佛要把五十年的离愁别绪在这一刻全部化解。

会场上，不仅喜气洋洋，更是一片火红，那是同学们的一张张笑脸与身上的红色围巾交织在一起而构成的动人画面。红色围巾，是筹委会为每位同学精心准备的一份礼品与心意，上面绣着“塔中七四届，

毕业50周年”十个金黄色大字，不仅具有纪念意义，更是寓意“金玉满堂，红红火火”，这是对同学们美好生活的祝福！有的同学还把这份吉祥的礼品敬献给了与会的师长，分享我们的快乐与祝愿。

会场中的音响，传来了一首首熟悉的、伴随我们成长的歌曲，这可是筹委会的同学们精心挑选的啊！主席台电子大屏幕上，一幅幅、一张张同学们年轻时的合照，诉说着如歌的岁月，欢迎的字幕不停跳动着，犹如同学们那一颗颗激动的心在跳跃。

在同学们热烈的掌声中，有师长们深情的回忆、祝福的话语、殷殷的期望。我们74届高中二班的团支部书记刘言进与范和平两位同学，代表全体同学发言，激情四射，豪情万丈，鼓舞人心，道出了同学们的心声，又一次把我们带回到了那恰同学少年、风华正茂的学生时代，美好的青春岁月。

为了活跃气氛，凝心聚力，同学们还齐声高唱《我们走在大路上》，这虽然是一首老歌，诞生于我们青少年时代，但今天唱出来也别有一番滋味，也很有时代感，很振奋人心，让人心潮澎湃，激动万分，仿佛又回到那青春岁月。

啊，青春啊青春，美好的时光，比那彩霞还要美丽，比那玫瑰更加芬芳……谁不留恋青春，谁不向往回到青春年少呢？

## 滁州二题

□刘东宏

## 醉翁亭

当你们在盛宴现身  
山河意随酒使  
鸟鸣浩荡烟岚浩荡山风浩荡  
从席前滑下村野又起伏前往京城  
酒壶拎起百花半开富贵  
酒杯放下落英荣华了一生

## 滁州

传说溪涧日日自生春潮  
黄鹂叫进人心  
少女们猫步灵动蔚然深秀丰姿绰约  
尤爱在琅琊山招手起舞  
多少春秋以来欢乐仿佛百花无涯  
要做就做醉翁亭长  
美就美到脸上  
众仙一路从西南望去  
桃花烙千年未至  
桃花满山，从未开到醉艳

故土难离  
(外一首)

□何圣勇

蒋庄，越来越远  
穿过这座土丘，就  
再也看不见了  
其实，我的村庄  
早已不复存在  
土地、老屋、村口的鸟巢  
他们仅仅是记忆里  
存活的一些词  
我想  
我还是爱着他们的  
明明知道，他们  
犹如，丢失在这里的童谣  
寻也寻不见  
带也带不走

## 如愿

沿着河岸向前走  
河面上  
一只水鸟提着脚，站在  
河湾的浅滩处  
天空的蓝  
拥挤在水面，拥抱着  
漂浮的我的倒影  
土地、花朵、春风  
都在躁动  
我选择拒绝它们  
和面前这只逃离天空的鸟  
独处在  
一晃而过的日子里

## 省作协“文学创作大培训、作品大改稿”活动走进全椒

□张 平

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，尽快提升提质、团结凝聚“文学皖军”新生力量，促进安徽文学高质量发展，日前，安徽省作协和滁州市作协、全椒县文联、全椒县作协联合举办了“文学创作大培训、作品大改稿”活动（全椒站）。来自滁州、天长、明光、定远等地文联负责人及作协代表、全椒本地作家和文学爱好者60多人参加了活动。

活动中，省文联副主席、省作协主席许春樵，省作协副主席、《安徽文学》主编李国彬，《清明》杂志主编赵宏兴，对全椒选送的小说、散文、诗歌进行了点评，并提出修改意见，同时就作品不足之处的共性问题，展开话题进行创作培训，为基层作者指明了创作方向。

此次培训改稿会为基层作者和名家名刊名编搭建了学习交流的桥梁，有很强的针对性、指导性和实战性，与会人员获益匪浅。

