

春风化雨 墨洒青山

——明光市实验小学退休美术教师查彩军教学经历及其画作赏析

□张子国/文



▲帆影幽居图



▲正在创作中的查彩军

初冬时节,笔者慕名来到明光市金达路上的嘉山公馆小区,拜访了明光市实验小学退休高级美术教师查彩军,在他家中的书房里,欣赏了他刚刚完成的《大山巍巍醉秋色》、一沓沓荣誉证书、一个个奖杯,以及了解到他教过的学生所取得的成绩、现如今工作单位、生活环境,从他在教学中独到的教学方法和做法中深深感受到他的专业精神和奉献精神,春风化雨,教书育人,为国家培养有用之才;他在教学的同时,潜心研究中国当代水墨画技法,形成自己独特的艺术风格和作品门类,令人敬佩。

“随意画”教学方式得到学校和家长一致好评

查彩军,1959年出生于明光,自幼勤奋好学,对绘画情有独钟,1978年,他如愿以偿考进滁州师范美术班,他立志做一名优秀的美术教师。为了提高技艺,之后他又到南京艺术学院深造,1997年从南京艺术学院中国画专业毕业。

怀着对家乡的热爱,1980年到明光市实验小学任教。社会上人常说,小学美术老师教学工作轻松,上课时“随便画画,带着孩子玩玩就了事了。”查彩军虽然是美术老师,但他深知“教书更重要的是育人!”他认真进行教学备课、做笔记,还翻阅了中外美术教育史料,来提高对美术本质的理解。

查彩军认为,一名美术教师必须是一位合格的画家,才能真正驾驭儿童美术教学,不仅仅是培养学生一般的绘画技能,更重要是培养他们的创造性思维。他常利用课余时间坚持美术创作,外出写生,并给教育刊物等积极投稿,作品深受编辑们的喜欢,发表后,更坚定了他对美术创作的信心。在教学中,依据儿童的生理特点及比较好动的行为方式,开发了一系列美术课程,如“儿童随意画”美术校本课程,即根据孩子年龄年级特征,在上美术课时分类进行绘画训练,对

低年级学生在数字认识上,用数字在画中表示;对四、五年级的孩子,结合分数关系,解读几何,增加切割、组合画法,培养孩子创造思维,树立立体思维。在课堂上,还尝试“几何形体的切割与组合”让孩子进行自由美术创作,将开发的校本美术课程运用于实际美术教学,深受学生的喜爱和学校、家长的肯定。

同时,他还采取课内外相结合的辅导方式,因势利导,引导学生运用已有的综合知识进行绘画训练,创作出一批又一批优秀的学生作品,其内容丰富,形式多样。他的美术教学在有法和无法之间,自然生动有趣,能准确把握住学生的内在心理,来激发学生的绘画兴趣,启发学生思考和想象,更大程度地发挥学生绘画创作潜能。

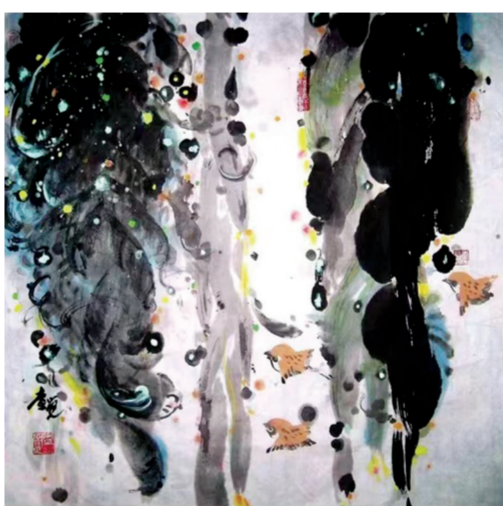
查彩军老师辅导的学生美术作品,曾多次参加国家和省级中小学生美术作品展和比赛,并获得金银铜牌奖。还有部分学生美术作品被选送到美国和澳大利亚参加文化交流展览。《中国教育》《中国美术教育》《安徽教育文汇》《安徽小学生导读》曾专题报道过“安徽省明光市实验小学学生美术作品”,获得社会的好评。

用丰富深邃的艺术意境展现当代水墨画之美

作为明光市实验小学高级美术教师,查彩军在教书育人的同时,不忘对艺术的孜孜追求。上个世纪的80年代前后,他的艺术创作以现实主义表现手法的版画创作为主,其版画作品,曾在全国以及各省市多次展览。著名版画作品有:《小镇又一春》《又是一个春天》《外婆的针线盒》等。

在以后长期的探索与学习中,查彩军老师逐步将自己的艺术方向转变为当代水墨的创作。以精神分析学作为自己的哲学依托,把对人的心理最深层面的潜意识体现作为自己艺术创作的主体。在艺术作品的创作中用抽象而超然的艺术形式,揭示了人的最本质心理的不同层面;从而使人的潜意识的躁动和深层的精神层面得以慰藉。在作品的绘画表现形式上,结合了装饰艺术的形式美,作品在矛盾和纠结的挣脱中,不但直观可见,其艺术作品摆脱了中国水墨传统模式的束缚,呈现了丰富而深邃的艺术意境,形成了自己另类而独特的中国当代水墨的风格。作品深受日本及东南亚等国家友人的青睐,并被中国艺术文化网、中国艺术家官网香港书画网等众多单位和个人收藏。

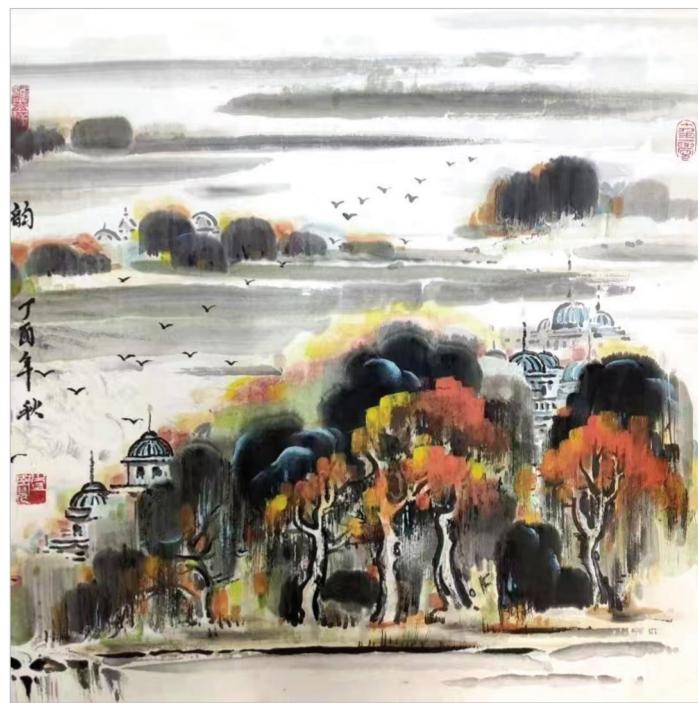
查彩军早在80年代就加入安徽省美术家协会、安徽省工艺美术学会,以“直觉”“野朗”为艺名将绘画之作发表于国内外报刊、网站。如今退休了,他有了更多的时间去创作。他钟情家乡的山水,常一人或约上好友一同去写生。当他登上柳巷境内浮山,观望淮河和美丽乡村的无限风光,即兴创作的是《淮河之春》。



▲春天

为了拓宽视野,他还到四川等地旅游,饱览祖国的大好山河,通过旅游感受自然美,从大自然中获取绘画创作灵感。为加强记忆,他特地拍摄了大量影像资料,为后期绘画创作服务。

绘画艺术之路永无止境,唯有不断学习进取。近年来,查彩军老师又尝试创作意念绘画,通过浓墨淡彩及点线面的结合勾勒出神奇的画面,作品虽抽象,但更能表现人的情感,给人以无限的遐想。



▲秋韵



▲连年有余



▲月光如水,风景相依



▲春



▲秦淮人家

徐宜超 国画作品选登



▲盼



▲好奇



▲春在千门万户中

马洪篆刻



▲春在千门万户中