

中秋，读月

(组章)

□路志宽

明月高悬

多像是一盏大瓦数的灯，照得天地通明！岁月的脚步，行至中秋，明月也多出几分柔情，被团圆的氛围感染着，连那清新舒爽的秋风里，也多出了几分甜蜜的味道，如同桂花香，如同那甜甜的月饼……

累积起多日的思念，在中秋时节，把亏了的月亮填满，在遥远的乡下，不大不小的庭院里，那秋虫的鸣叫声，是多么熟悉而亲切的乡音乡愁啊！

月光如水，轻轻地抚摸着它们。此刻，站在遥远的异乡的天空下，故乡的庄稼地，故乡的老屋，故乡的大槐树，故乡的饭菜……时而清晰，时而又模糊……

自古月光多情，读起李白，读起苏轼，读起李清婉，读起米芾……读出诗情画意的美好，读出离愁别绪的无奈，读出相思的疼痛与甜蜜……

明月高悬，今夜，不管是相思的还是团聚的人，那一缕缕的皎洁月光，都是高度数的别样美酒，让人欲罢不能，让人酩酊大醉，醉了时光，醉了月色，醉了节日，醉了一地人心……

明月下的中秋节

月亮的灯盏，照亮一个传统的节日。

中秋将至，耳际又响起苏轼的《水调歌头》。

众所周知，北宋大文豪苏轼多有佳诗词妙句流芳后世，其中备受推崇者，也不乏其例。中国文人写中秋的诗词很多，但最脍炙人口的，莫过于苏轼的《水调歌头》。宋代诗词评论家胡仔极赞该词曰：“中秋词自东坡《水调歌头》一出，余词尽废。”应该说，此赞不为过矣。稍读过诗词的人，往往不假思索，就能脱口而出这首词中的琼言妙句，且作为一种文学享受而津津乐道。

苏轼的这首《水调歌头》传诵千古，常读常新，其出类拔萃之处，就在于古往今来的中秋诗词，无不着力于明月、月色，以及嫦娥、吴刚的神话传说，逸兴抒情。而苏轼这首词，开篇就凌空出世，持杯望月，引人遐思，接着疑问连连。“明月几时有，把酒问青天”，突出主角是他自己。然后由人及月，由月而人，他的心境，他的感慨，他的忧郁，他的期待，通篇一气呵成，全在这首词中表达出来。“不知天上宫阙，今夕是何年”，我们读出作者的神往和憧憬；“起舞弄清影，何似在人间”，我们读出他的遐思和凝想；“不应有恨，何事常向别时圆”，我们读出他的遗憾，他的怅惋；“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，我们读出他的豁达，他的宽解；“此事古难全”，更读出他的展望，他的愿景；最后的“但愿人长久，千里共婵娟”，我们读出他登高望远的乐观主义精神。

苏轼《水调歌头》赏析

□周元桂

好诗词从来是心灵流淌出的歌。他的词一字一句，掷地有声，无不扣人心弦，一觞一韵，余音继续，无不引发共鸣。其浪漫空灵的诗意，载着他由明月引发的遐思，在天上人间徘徊荡漾，才情穿越时空。其率真率直的酣畅情愫，让后世读者无不从中读出自己的心得体会。这首词，实乃中国文学史上的一颗璀璨的明珠矣。

《水调歌头》中的一些佳句妙语，不仅启人心智，拓人文思，还成了后世的习惯用语、口头禅，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒，似乎成为身处高位者的自警语。如此高格调的妙句名言被通俗化的现象，在中国文学史上，也是极为难得。

如果说除夕的圆是物质的圆，中秋的圆就是精神的圆。所以，苏轼这首《水调歌头》，开头就端起酒杯问青天，“明月几时有？”这就表明了中国人追求精神的圆，有时要胜过于物质的圆。可是，八月十五这一天，万一出现晦云遮月怎么办呢？苏词就为人们所期盼而不至的明月，给了一种精神上的化解、情感上的升华。月亮有时有，有时没有，“此事古难全”。有，固然美，没有，也未必不美，这就需要坚持“但愿人长久，千里共婵娟”的意志，只要有展望明天的信念，有拥抱未来的胸怀，总会等到“月圆”意满的时刻。

苏轼这首《水调歌头》，之所以深入人心，就在于它启示人们，在人生旅途中，要站得高些，看得远些，悟得透些，必然会豁达乐观，幸福感也会层出不穷。

中秋到，月儿圆，举酒杯，思万千。梦里阑珊处，桂花已落尽。明月寄相思，今宵月最圆。

望月

望月，目光里的月光，心灵里的愁绪。凝望你时，你千丝万缕的月光，就会成为我心中千丝万缕的愁绪，千头万绪，缠缠绕绕，剪不断，理还乱……

仲秋八月，圆月的月亮，充满了灵性。这通灵月光，似乎轻易就能读懂我的心事，面对它，我会毫不设防地吐露心扉。在莲韵月色中，我可以和它交心，这是多么难得的事情，这是多么美好的时光！

团圆的召唤，多么有力，你不说话，但是却是“此时无声胜有声”！

今夜，我附庸风雅一次，手握酒杯，邀月共饮，在与你的对视中，一阵清风吹过，吹来无尽的诗风词韵……

中秋抒怀

硕大，圆润。中秋的夜空，是圆月的舞台。这是最亮的灯盏，点亮每个人目光里的幸福。每一缕月光，都在轻轻吟哦最美的诗句

和最美的颂词，于是那些诗风词韵的节奏，就顺着这皎洁的月光淌下来，在每个人的心中制造诗情画意。

将自己最美的梦想，放进月亮的怀抱，放进故乡的怀抱，不必言语，有一种感情我们都懂。

闻着月饼的香甜味道和桂花酒的香味儿，我在中秋夜写下诗句，写下这最美的长短句，送给团圆时的幸福和这最美好的时光……

明月寄相思

月是故乡明。就是这个以团圆为主题的节日，在明月清凉的意象上，也能让那思念和团圆的火焰熊熊燃烧。

今夜，桂花酒的香，月饼的甜和团圆的幸福，在这人世间一起荡漾，怀念和珍惜这种与亲人团聚的美好时光。是啊，走过人生无数的风风雨雨，经历不尽的坎坷磨难，像此刻这样，静静地坐在自家的庭院里，赏月，听虫鸣，唠唠家常，喝喝酒……连高傲的月光，也都跟随着一起沉醉了。

此刻，我站在他乡，用丝丝缕缕的月光，寄送着我丝丝缕缕的相思之情。此刻，它们是那么多像那丝丝缕缕的情感啊，是扯不断，是理还乱，是缠缠绕绕，是牵牵绊绊……

月亮越圆，心中的思念，就会越浓郁；秋风越凉，滚烫的乡愁，就会越炽热！

中秋遐思

□简宏明

中秋节到了，人月两团圆，不知又有多少游子因种种原因不能回家，只能望月思乡了。

许多年前，中秋的赏月习俗，我依然清晰地记得。那时，我们家叫赏月为“敬月亮”，桌上只摆几样家乡土产品，月饼是大人人们在锅里烙的小麦面饼，莲藕是孩子们在河里挖的，花生是孩子们在地里刨的，再就是放上一碗白开水，叫“亮月茶”。大人们燃上一支香，然后跪地磕头，嘴里还念念有词，说就急急忙忙赶队里做晚工了。不过，他们临走时总要招呼孩子们别忘了喝“亮月茶”。大人们走后，孩子们就一边等着香燃完，就开始争抢吃桌上的食物了。不过，这期间千万不能忘了喝“亮月茶”。大人们做晚工回来，总要把东倒西歪睡着的孩子拨醒，问他们“亮月茶”喝了没有，都说喝了才放心。

听大人们说，孩子喝“亮月茶”肚子不疼。有一年我忘了喝，秋后因为着凉，肚子真的就疼过一回。疼的时候，我妈妈不断地问我喝“亮月茶”了没有？我说忘喝了。她没有责备我，只是到了晚上，她在月光地里燃上香，嘴里不停地说着什么。过了几天，我的肚子不疼了，不过我也吃药了。

现在赏月的情况不一样了，桌上的敬品很丰富，月光饼品种就有好多样，还有鸡头果、菱角、莲藕、红枣、石榴、毛豆、花生等，摆了满满一桌，孩子们也不再争吃敬品了，反而是闹着要听月亮的故事。我们从古到今、一个接着一个地讲，一直讲到他们倒在大人怀里睡着为止。这时，皓月当空，月夜似乎更明净了。

孩子进入梦乡，我倒想起了家乡遭灾的那件事。1993年发大水，到了八月中旬，洪水没有消退，进城的公路还淹没在齐腰深的水里，来回的人和货物都是靠渡船运送。直到九月初，道路才开始通车，洪水导致农民粮食减产。后来同学聚会，我与一位老同学聊天，无意中说起此事。他说，就在发大水的第二年，地方政府用三年的冬修水利时间，修筑了一条长20多千米的河道。河道修成后，疏流工程打通了，再也没有出现过这样的洪涝灾害了。从此以后，政府鼓励当地农民河岸养鸡，河里养鸭、养鹅、养鱼，养前提供幼苗，养中提供技术，养后提供销售服务，大大增加了农民经济收入，从而为乡村振兴涂上了浓墨重彩的一笔。

想着想着，已经月上中天。今晚的明月宛如一个神秘的世界，真让人遐想无穷。“万里无云镜九州，最团圆夜是中秋。……因君照我丹心”

事，减得愁人一夕愁。”这是唐代诗人殷文圭所作的一首《八月十五夜》的“观月减愁”诗，想不到这首诗还真的能够慰藉人心。此时，要是再抬头看湛蓝夜空里的明月，将会被明净的月色所感染，心境也会渐渐地平静。

当我收回思绪的时候，一缕善解人意的晚风轻轻地吹拂着我。在这个静谧的夜晚遥望明月，我不禁感叹，空中的明镜啊，你不仅迷人，还光可鉴人。天下无数人在遥望你，其实，天下人你是看得最清楚的。

人有相思寄明月。明月啊！是你伴我度过了又一个美好的中秋。

故乡
(外一首)

□王国强

这四野的山水
露出脚踪
将一双洁白的脚印
踩在了天空

尽管还有一些时间
我无法到达或者无法穿越
但我仍将在胸腔内安置一个黎明
交给这辗转而来的道路
支持他们坚强地醒来

——支持秋天
不动声色地出现
支持百日草重新获得阳光的信任
支持所有的树看清自己也支持一只长着盔甲的小虫子
珍藏自己羞涩的爱情

此刻
一粒霜呼啸着而来
“那遥远之处的遥远啊，可是我近在咫尺的曾经？”
三十里地
我终将提着灰烬
回到那个小得不能再小的乡村
那是我的故乡啊！孙家胡！

——她还是一条浩瀚的水面上飞驰吗
她的翅膀还会发出钻石般的光芒吗
我在其中寻找我的倒影
寻找那弓一样张开的弧线
就在我弯下腰时
我清晰地发现
村中的轱辘 灯塔
门楼 炊烟
野地的山楂 芦荻
还有那清澈的青水河 连绵的葫芦岭
在我的心中又不知不觉地长高了一寸……

庭院

在翻越生活的这堵高墙时
故乡是一截很长的梯子
让我可以一直遵循着向上的方向
春天一开始就用雨滴和香气埋下了伏笔
即便不小心包裹了一些苦涩
所有的万物依然会努力地饱满起来
……
很快，旧时光的尾巴上就长满了毛茸茸的怀念

从立冬到惊蛰
面对体内燃烧的火焰以及火焰之后的灰烬
我一遍一遍尝试着——
满怀柔情地弯下腰
为这院落中的蚂蚁和苍耳让路
向一株枯黄了枝茎的草穗谦卑地鞠上一躬
以表达我内心的爱慕和崇敬

蛙鸣

一座山的绿，一条河的绿
堂上的苔藓都是绿的
钟声也是

一个疾步而来的人
抖落掉身上的山风
越过那道山梁就是滁河了
阳光透过枝叶间的缝隙
轻舟划过河面的波浪——
“请给远方的人写信，
这些看上去那么美……”

孙家胡的巷道内
春天早已辍行
一口闲置已久的深井
传来了几声蛙鸣

我们的节日
中秋节

清流

