

秋 赋 湖 滨

□夏锡生

蚌登王府，不若行沙弄夕霏。”

说来也巧，时隔不久，爱国诗人文天祥因出使元营而被扣留，后逃脱南归经过此地，发现这一带农田易旱易涝，且交通极为不便，便写下了《过嵇庄》（这里的原始庄名）一首：“小泊嵇庄月正弦，庄官惊问是何船？今朝哨马湾头出，又在青山大路边。”这首诗的意思是说，这里的环境不错，只要一改“湾头出”，就可直达“大路边”，水乡人家很快就会繁荣起来。

遗憾的是时隔不久，黄淮决堤，这里成了一片汪洋，新的灾难又落在沿湖人民的头上。心系人民疾苦的政治思想家、诗人于谦多次到此视察，督促并协助淮南节度使在这里筑堤筑路，栽柳挡浪，以保障水陆通行。几年后，于谦再次登临天长，目睹湖滨出现了新的生机，便颇为自得地赋诗：“花带玄霜迥出尘，胆瓶斜插更精神。别来无限相思

意，聊赠江南第一春。”这首诗虽有点夸张，但情真意切，把天长与江南联系起来，自此以后，天长的文化的确与江南结缘颇多。高邮湖滨土生土长的戴状元所作的“一绿绽千红”之佳句，首先就是由江南才子袁枚在他的《枚园诗话》中介绍给世人的。

千百年来，特别是近年来，这里筑堤修路，开沟抬田，田里种麦种稻，堤上种花插柳，围水养鱼养蟹，复滩养禽养鸟，在独特的地理环境中走出了一条致富之路，成为皖东大地一颗耀眼的明珠。

漫步湖滨街上，一步步融入古街的暮霭里，一步步走进历史旧梦深处，恍若隔世。雕窗含雨敛雾，绣帘引潮唤浪，楼阁临水而耸，亭榭寻波而卧，朱栏凌渊而踞，琴宇攀峰而依。

置身湖滨，于树间花影窥月，雨雾迷漾，波光射岚时啜茗，霞落几案时泼墨。静穆的

湖水，勾勒出胜影飘忽的幻象；清凉的红桥，流淌那一河易逝的岁月。艳莲虽娇，以波为巢。银铃悦耳，终寄命于风。流连倏忽间，犹渔歌唱晚，或高歌，或清唱，由远渐近，由近渐远。或如金石相碰，又似皎月漏林，仿佛水荡风卷，又疑雨打残荷。其清澈环绕，河海之溪水，其悠扬胜古刹之洪钟。余音拂岸缠檐，过桥穿廊，仍萦绕不绝。

这高邮湖畔的渔歌与金牛山下的《好一朵茉莉花》咏吟回环，珠联璧合，熔于一炉，吟唱和咏叹着天长人民浑厚的感情，启迪着一个个后来者。或许人们已经淡忘了子婴、孙觉、文天祥、于谦和戴状元在这里所留下的足迹，淡忘了为谋求这方土地发展的各界仁人志士在这里所洒下的汗水，然而这湖滨的秋水，这秋水的恩泽，从更远更深的地方流淌而来，通过晓风，流过残月，永远流淌在生生不息的水乡人民的心中。

诗三首

□黄玉才

示邓少剑印友

长立冯门雪，荣归梓里田。
打牌时有悟，秉烛夜无眠。
雕印如雕己，惜阴亦惜缘。
勤耕方寸地，留白听余弦。

题王绪岩戎装旧照

心系柳营岁月匆，投身不负国旗红。
金瓯无缺霸雕雕，正步铿锵脚带风。

荷塘消暑

分明无数伞，翠盖沐清凉。
蛙鼓敲闲适，藕丝忆漫长。
蜻蜓犹小立，白鹭自轻翔。
叶底时光慢，沾衣淡淡香。

故乡记忆
(外一首)

□杜玉桥

风把云朵码成草垛
炊烟扭动腰肢

年轻人去了城里。掏空的村庄
仿佛一座奄奄一息的废墟
枯草摇曳，蛛网纵横

风在村子里穿行
那个面朝黄土的人
插秧苗，也插下倒影
暮色，在他的背上聚拢
蝉声和蛙鸣是两把尖锐的钥匙

一把闭锁念想
一把开启流年

向晚

万物，正悄悄地向暮色靠拢
突飞的白鹭
惊扰了湖岸上垂钓的老者
湖面上的金光，反向苍穹
也反向人间
山坡上的落木，是一群互不干扰的
隐士
一枝草的寂寥，被虫鸣消解

云在聚拢
云在离散
我在尘世的喧嚣里
享受欣喜，也享受悲戚

追光长安

□陈蕾

那年唐宫夜宴 我看见
谿牙小杜甫的灵动活泼
落霞与孤鹜齐飞的王勃
金龟换酒一醉方休的贺知章
公孙大娘一舞剑器动四方
张旭的草书 吴道子的画
粗脖翘臀的骏马 环肥燕瘦的美人
每一帧都是盛唐的模样

那年扬州城江上月下花前
击打的瓷琵琶和旋转的柘枝舞
胡姬酒肆 高家枪法加上李白的诗
心中的一团锦绣 终有脱口而出的一日
黄鹤楼边看梅花片片
玉门关外听羌笛声声
轻舟早已过了万重山
白发三千丈的李白把喜悦畅快写进诗里
也把遗憾和委屈留在了江水里

抬头看看天上那轮明月 依旧清凉如洗
无论如何选择 人生皆有憾事
葡萄美酒夜光杯的太平盛世
到战士军前死生 美人帐下犹歌舞的悲愤
皱了眉 白了头 弯了腰的杜甫
变成了忧国忧民满脸沟壑的诗史

不管是谪仙人还是世间人
你依然是那个银鞍照白马
飒沓如流星的追梦少年郎
大唐群星璀璨
大唐星汉灿烂
诗在 书在 长安就在

石 门 槛

□郑鸣程

昨日下午下了一场大雨，今晨已是艳阳高照，惠风和畅。于是，几位摄影便从定远县城驱车直奔石门槛了。路上，只见桑麻翳野，间以桃柳，沟塍浸灌，禾黍怀新，让人物然脱怀啊！

不了一会，石门槛便进入几人的视野了。

路口堆叠排列的几块巨石，粗犷雄浑，气韵苍古，上有七个硕大楷书：旅游名胜石门槛。给人一个直觉的印象是，石门槛石头文化的氛围十分浓烈。“隆隆”轰响的铲车、吊车，四处收集而来的石缸、石臼、石滚、石碾、石台，正在砌盖的别具风情的石门、石院、石屋、石灶，还有铺设的石路。处处匠心别致的石风石韵，让人有意外的惊喜，亦令人有感慨的击节。

石门槛的投资设计人热情地来招呼，才一交流，便觉其多识多才，思路清晰，且不乏豪气。我们聊得颇为投机，因为几位摄影也都是石迷，相互之间有惺惺相惜之感。

此外，还有水上乐园、欢乐谷、儿童乐园、攀岩等诸多项目正在规划建设，活脱脱一个大手笔的蓝图呀！石门槛除了打造石头文化，还在打造大明文化。眼前是怎样的一片自然生长的石头呀？紧邻名曰洪武的亭子之南，只见气势磅礴，峰峦相连，巉岩涧谷，漩涡无数，千变万化，妙趣迭出。神奇，太神奇了，真是不负天地钟灵毓秀之德啊！

若由西向东望去，更呈天然的山形意态，一目了然的五条山涧，俱呈东西向，随着山之走势，时宽时窄，时缓时急，蜿蜒曲折，而又处处开朗的样子。同去的几位早已兴奋不已了，打开手机，接连“咔嚓”照个不停。

若以名山譬喻，非有秦岭的雄浑，亦非黄山的绝秀，亦非漓江山色的纤细，乃是南北之间江淮分水岭的那般中和。既鼓嵌盘屈，偃蹇俯仰，又宛转多姿，舒缓绵延。若是以菜系譬喻的话，便如同淮扬菜，本味本色，妙契众口，清鲜平和，绝非极咸极甜极酸极辣，而是嗅觉记忆深处的余味绵长。真是一幅绝好的立体山水画！

到底是雨后晴日啊，四周树木花草蓬勃茂盛，各种野花盛开，绰约美丽、色彩斑斓，随着一阵微风，馨香扑鼻，我们沉醉其中不知归路。又是一幅人间好画呀！



秋趣图 孙其峰/绘

一座青峦一玉渊

□闫瑞

风行山林，水落悬崖，途遇一池翠绿，潋滟的波光里，是难以忘怀的山水月色。昨日还在眼前，比如晚风，是泉水煮茶；比如杏林，是夕阳西下；又比如天边那云，是对过往的思念。

几年前，翻阅北师大版小学语文教材《绿色千岛湖》，第一次由文字感受千岛湖的景色绮丽，物产富饶。“千岛湖在浙江淳安县境内，湖边群山环绕，湖面岛屿众多。湖岸上全是茂密的森林，奇山、异石、溶洞、瀑布、人文古迹错落其间。那里水绿、岛翠、山青，因此人们都叫它绿色千岛湖。”年初又读到诗句“淳安万水汇平澜，一座青峦一玉渊。度鸟横飞翔远阔，骋舟纵去隐方圆。”这些描述让我对千岛湖多了一份向往。暑假一人独行，我在千岛湖上度过了一段难忘时光。

八月初，从滁州出发抵达淳安县。恰逢雷阵雨，闷热的夏日氛围在这不大不小的雨点前弱了许多。第一站去了千岛湖的森林氧吧，这里的空气质量让人陶醉。千岛湖森林氧吧内每立方厘米空气中含有58000至62000个负氧离子，一呼一吸间，我感受到雨后草木的气息带来的生与静的悠远。无忧，无虑，不由地让你放慢前行的脚步。进入大门，雨时下时停。目之所及，铺天盖地的翠绿扑面而来，湿漉漉的空气像是摸得着的液体。进入氧吧不一会儿，浑身上下裸露的皮肤就变得黏糊糊的。大门旁的一池红鲤尤为显眼，个个插

头摆尾，红的似火，花的似锦，为水潭“绣”上了缥缈荡漾的中国纹样，喜庆得叫人不得不驻留池边逗玩一番。

往里走是一条山道，沿着石阶一步步往上攀登。溪涧和瀑布随处可见，游人们纷纷光脚踏入小溪，我也忍不住卷起裤脚。浸入水中的一刹那，顿觉浑身轻盈，七八月间山泉水的冰凉，给人带来的感觉奇妙极了。恍惚间似回到童年时光，山脚下小小的村落，母亲在村口呼唤着我的乳名，我和小伙伴挽着裤脚在溪边翻起石块，横刀立马，“斩杀”虾兵蟹将……再也回不去的夏天，竟被这清凉的山泉水唤醒了记忆。更让我欢喜的是水底形态各异、色彩斑斓的石块，看着像人工雕琢的工艺品，因为无论从形状还是色彩来看，都是美丽至极。有的似炭火烘烤一般，全身炭黑色；有的色彩艳丽，似喷了一层彩漆；有的似抛光打磨过一样，手感细腻。不一样的颜色，不一样的形状，不一样的故事，这是大自然的杰作，世上也只有她才能留下这独一无二的岁月痕迹。

再往前走，一棵老树慵懒地躺在斜坡上，刚想俯身走过去，却惊讶地发现树干上插满了大大小小的硬币。这些硬币从何而来，又是如何与这大树合为一体？似乎只有山中的鸟兽虫鱼能一一解答。我和几个孩子正饶有兴趣地研究着，有一位游客竟然硬生生地从树上扣下一块硬币，树干上留下了一个深陷下去的伤疤。我

不免为这棵歪了头的树心痛起来，它没有长得顶天立地，也未能成材摆放于厅堂，却因为偶然重合了人们的一条路，常常被反复嬉戏，留下了周身的烙印。

过了歪脖子树，面前出现了一座用吊绳和木板铺制的桥，悬在两山之间。深褐色的木板错落有致地排列着，显得古老厚重。吊桥虽不悠长，我走上去还是有些畏惧。走到一半，桥身猛烈晃动起来，险些摔倒，只好两手紧紧抓住绳子，不敢再动。回头一看，原来是两个顽皮的孩子在桥上蹦来蹦去，追逐打闹。他们看见我的惊恐之状，立刻放慢动作，小心翼翼地从我身边走过。伴着习习清风，淙淙的溪水穿过浓绿，流入耳畔……

阵雨过后，天空逐渐放晴。傍晚时分，游客们陆续走出了森林氧吧。我这才发现绚丽的晚霞已经染红了天际，浓绿的丛林被那红色覆盖着，似经风霜尽染过一般，美得让人移不开眼。背包由来时沉了很多，几块卵石收于内侧。不知是喜爱这溪水中的小小石块，还是迷恋水木花草的气息，又或是被夕阳西下时的景色所吸引，实在不舍离去。

每个人的心中都藏着一个地方，它是我们忙碌生活中向往的诗与远方。“一座青峦一玉渊”，千岛湖之行让我感受到了这份美好。

