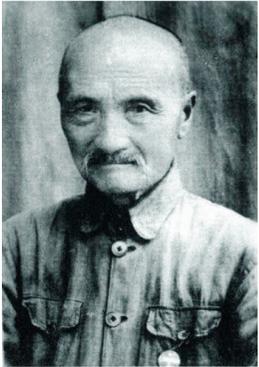


抗日英雄方昭舟： 滁州学院校史中的红色基因

□王亚斌/文

▲1949年抗战时期方昭舟因公庭罪留影



■ 人物简介

方昭舟(1867—1940),原名方璧,定远县炉桥镇人,家族曾富甲一方。清政府废除科举制度后,在当时兴办新式学堂思想的影响下,方昭舟与王龙亭、张润斋等在炉桥创办了储材学堂,宣传新文化、新思想,于1907年加入同盟会。抗日战争爆发后,方昭舟痛心山河之破碎,愤棹棹之濒危,于抗日战争风起云涌之际,乃以古稀之年召集淮上健儿成立一支农民抗日队

伍,率率武装民众数千人,多次重创日军,被日军称为“铁人”。在1938年2月下旬到6月初的3个月时间内,方昭舟组织规模较大的激战就有进占小唐家圩、洪山口遭遇战等8次之多。其中池淮阻击战为徐州会战赢得宝贵时间,发挥了重要作用。《新华日报》1938年4月17日第4版《皖北红枪会的战绩》报道了方昭舟与中国共产党淮南抗日根据地联合抗日的情

况:“凤阳定远两县红枪会2000余人由方昭舟率领。率领定远凤阳两县2000多红枪会会众抗战,越至津浦线以东,绕向敌人背后,与我军取夹击之势,凤阳及附近各据点之残敌,已陷我包围中。”1940年春,方昭舟任安徽省赈济会常务委员,被派往凤阳,定远等县监放急赈。在凤阳甲印店银杏山庄办理账务过程中,被敌匪军绑至麦田内杀害。

滁州学院前身是创建于1950年的皖北滁州师范学校,1951年至1952年,曾迁往定远县炉桥镇私立昭舟中学办学。正是在昭舟中学的办学经历,赋予滁州学院红色基因的精神内核。本文追述师范西迁历史,重温昭舟英雄事迹,以期大力弘扬英烈精神,铭记历史,激励后人,使红色基因在滁州学院代代相传。

■ 不忘昭舟情

昭舟中学为私立性质,创办于1947年,昭舟中学的“昭舟”,即指革命斗士、抗日英雄方昭舟。

1947年12月26日,定远县政府向安徽省教育厅呈送《关于定远县私立昭舟中学董事会立案案件问题的代电》:“为普及教育暨纪念革命先烈方昭舟先生,筹设安徽省定远县私立昭舟中学一所,呈奉安徽省政府教中一字第一一七号电准在案,旋经该县旅外同乡胡锡畴、吴授廷、凌铁庵等共一百余人发起,开始筹备募集基金”,准备成立董事会。筹建昭舟中学的发起人多是与方昭舟一起参加革命的爱国进步人士,为纪念牺牲的革命战友,以烈士名为校名,把传承烈士精神作为学校的使命。昭舟中学成立后,合肥大李集人李秉天任校长。校址在大寺巷内,有校舍25间。

1948年8月8日,《皖北日报》第3版以《昭舟中学备案获准》为题报道了昭舟中学办学情况:“私立昭舟中学自开办以来,以教师优良,办理完善,成绩卓著,有口皆碑。”由于办学声誉良好,昭舟中学积极筹增新校舍,于1948年秋季学期招录初一新生150名,初二插班生若干名。

1948年10月26日,昭舟中学向安徽省教育厅报送《关于报告私立昭舟初级中学招生开学日期问题的代电》(昭校字第5号),报告学校于1947年8月14日考录新生两个班,9月1日开学上课。

1949年2月,炉桥解放,昭舟中学改由地方办学,校名改为炉桥中学。

■ 回望西迁路

1950年9月,皖北滁州师范学校开学,校长为杨汉章,副校长为沈长缨。第一批招收两个三年制高级师范班,学生87人。1950学年度第一学期结束时,实际学生数73人。当时无固定办学场所,临时校址设在原滁州

中学校内(今滁州市第一人民医院北院区东侧),借用滁州中学房屋为校舍,教具也是借用。1951年春,兼办小教在职轮训班一个班,同时又添设附小7个班,后又增加了初级师范办学。由于滁州中学也在扩大发展,师范已不适应在临时校址办学,必须迁让出去。

自建校后到1951年的一年时间里,考虑到校址问题,师范先后与凤阳及滁县农场接洽,准备迁移,但因两处分别为学校及治淮训练班使用,未能成功。1951年暑假,又考虑在滁域内购买民房,因对方要价过高,同时改造修理也需要时间,担心不能按时完工影响新学期开学,也未能成交。在多种因素影响下,寻找新校址的任务摆在时任专区文教科长兼校长杨汉章面前。

杨汉章是定远人,父亲杨静轩是私塾老师,他对定远炉桥镇比较熟悉。

明清时期的定远交通发达,境内的炉桥镇亦作“北炉桥镇”,相传曹操曾建南北炉铸造兵器,北炉即建于此。因炉旁河上有桥而称为“北炉桥”,简称“炉桥”。独特的地理位置,使得炉桥自古即为交通要冲,直到现在仍是淮南铁路上的一个火车站。

炉桥历来重视文化和教育,康熙年间在此设立谿书院,以方凌颀、方凌师和方凌益为代表的“定文章”也开创于此,文风鼎盛。杨汉章认为,炉桥地处淮南铁路交通线上,交通便利,距离行署较近便于领导。炉桥周围九十里半径内,没有中等学校,更没有师范学校,生源较多。在校舍方面,昭舟中学东面有公祠,对面有地主房屋,北面广场可以新建校舍,颇有发展前途,适合办学。不过,师范同时也认识到,迁往炉桥办学存在一些缺点:如炉桥地理位置偏西,不能普遍照顾全专区学生入学;私立昭舟中学年久失修;炉桥镇瓦工木工很少,购买建筑材料困难;书报杂志供应不便等。

在办学极其困难的情况下,杨汉章建议将学校迁至定远县炉桥镇已停办的私立昭舟中学内,将校舍稍加修理后可以勉强开学,不致影响新学期上课。1951年暑假,《皖北滁州师范学校1951年下半年迁校计划》提出,一是抓紧修建工作,争取在9月15日初步完成,以便上课。未完成部分日后一边上课一边修建;二是建立师范与地方关系,划炉桥小学7个班为实验小学;三是在滁县、炉桥、凤阳三处分别招生,在9月20日以前完成;四是通过迁校建设,进行思想教育,发扬劳动观点与克服困难精神,发挥创造性、积极性;五是抓紧团员教员,发挥组织作用,通过搞好迁校建校工作,巩固与发展团在学生和群众中的作用。

1951年秋,师范迁入炉桥镇私立昭舟中学内。由于该校只有几间教室,面积约400平方米,也不能满足办学需要。除修整翻造旧屋,又在附近的炉桥小学内加建新草屋27间,作为办公、教学、住宿、后勤用房。班级增加高级师范、初级师范及轮训班各1个班,学生205人,校舍勉强够用。据《炉桥镇志》记载,“1951—1952年,炉桥小学一部分改为滁州师范实验小学,仍在原校址。炉桥小学迁往南街……滁州师范及实验小学迁回滁州,炉桥小学由南街迁回原址。”9月17日,师范在西迁后正式上课。

1952年春季,又增加中级师训班1个班,合计5个班。在这种情况下,校舍仍然不够使用。于是,将高级师范两个班并为一个班,多出教室一所,又向地方借草屋十间作为寝室之用,但是教学设备、物理仪器和化学药品仍然非常紧缺。《皖北滁州师范学校1952年发展计划》提出,计划同地方政府商量,将学校左邻有凹进的许家祠堂内四五家许姓居民迁出,拨给安家费予以适当照顾,将祠堂收回搭建房屋,解决图书仪器等教学用房困难。将男生宿舍腾出来作礼堂使用。初步解决西迁后的问题。

1952年秋季,师范按照公署指示,迁回滁县,在滁县南门外建立新校舍,即今滁州学院琅琊校区原师范办公楼西侧区域。

■ 铸魂育新人

虽然滁州学院在昭舟中学的办学时间较短,但是方昭舟一生战功无数,为了国家鞠躬尽瘁,甚至献出了自己宝贵的生命,他的精神在滁州学院校史中留下的宝贵财富,值得所有人铭记。

近年来,滁州学院依托丰富的红色教育资源,深入挖掘红色历史,有效发挥红色文化的铸魂育人功能。立足“红色课堂”,坚持把红色文化教育作为思政课程和课程思政的聚焦点,将红色文化深度融入课堂教学,发挥主渠道育人作用。丰富“红色实践”,组织学生实地参观革命遗迹、走访历史人物,组建红色文化调研团、公益讲解团,发挥实践育人作用。打造“红色校园”,把红色文化渗透到校园的各个角落,开展“艺”心向党活动以艺术之美传承党史之光,发挥环境育人作用。

天地英雄气,千秋尚凛然。铭记先烈,致敬英雄!唯有不忘初心,让红色基因在高校校园永续传承,方可铭记历史,告慰先辈,续写先烈荣光!

知道橡树是三十多年前的事,因为舒婷的《致橡树》;知道橡树,还因为电影、小说里法国葡萄酒园神秘幽深的酒窖,那一桶桶盛藏着年份的葡萄酒,典雅华贵,那桶叫橡木桶;后来,一个偶然的机会,看到英国之所以能在四百年前开始称霸海上,进而称霸全球,是因为他们有着巨无霸战舰,坚固耐腐,且冲撞力极强,这种战舰是由橡木打造,由此,他们海军军歌就叫《橡树之心》……又有说橡树是世界上最大的开花植物。缘此,橡树在我的印象中一直遥远而高贵。

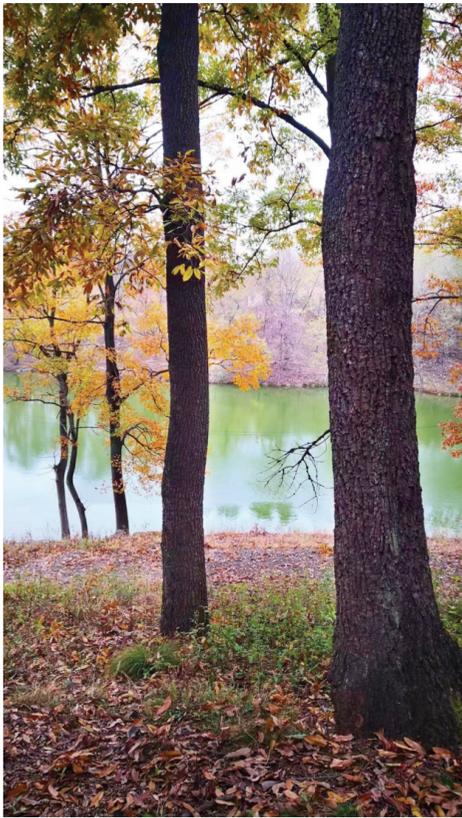
知道滁州的橡树是去年年底的事,厘清滁州的橡树与那些诗歌、那些神秘、那些传奇同出一脉,我用了将近一年的时间。

其实,对滁州橡树的关注,早在十五年前,只是那个时候我不知道它的名字。关注的起因缘于对历史上“滁州炭”的好奇。

王禹偁是琅琊山醉翁亭二贤堂主人之一,另一位是欧阳修,千年以来,一直享受滁州人的祭拜。他早于欧阳修五十年被贬来滁,他的文章、道德、政绩都被欧阳修视为模范的榜样。王禹偁在滁州的时候,曾上书朝廷,要求把每年滁州输送到饶州(今鄱阳县)的炭,改为输送贵池(今池州市),省却州民几百里劳役之苦。这些滁州炭是朝廷用来冶铜铸钱的,早在南唐的时候就已经开始了。

古时,滁州每到新年的时候,除了迎新灶、焚天钱、烧松盆、放炮竹之外,还会在门边放立用彩纸束起来的木炭,叫“将军炭”,用作辟邪。

位于江淮分水岭上的滁州,多山岗阜丘,安山岩、玄武岩、紫砂岩,尤其是岭脊上的角斑岩非常适宜一种叫麻栎树的树木生长。麻栎,在古代是国家重器,象征着吉祥长寿。皇帝祭天的献祭坛就是麻栎木制成的。《旧唐书》上,在唐太宗“本纪”里有滁州两次“野蚕成茧”的



听雨橡树林

□郑心一文/图

的叶,枝干上的叶仍在浅黄深红地招摇,在蓝天远山的映衬下,仙风道骨。我把它视作皖东和银杏、枫叶、乌柏并肩的秋色“四君子”,但木盲花盲的我一直不知道它的名字。第三年秋天,我再去拍的时候,正好遇到一个放羊的山民,近前相询,他回答说:“麻栎。”我这才知道麻栎原来可以如此丰伟,而不仅仅是平常看到的只有手臂粗细的栎炭体格。

我这才反应过来,老嘉山里那些形容一致、体态壮伟的树,大柳草场边那些连接成片、绵密高阔的林,竟然都是麻栎啊。

据称,在所有的树种中,麻栎发挥的生态效益、环境效益、经济效益是最好的。一回,我问老岱山里几位正在坡地上为花生除草的村民,背后那座树木蓊郁的山叫啥名。老乡说:“叫小山寺。”我问:“山上都是麻栎吗?”他答是。我再问:“麻栎有啥用?”他回答:“烧炭耐烧、烟少;打家具是好料,粗壮结实,以前大人家才有。”

我以为作为景观林,麻栎也算得上是最棒的,尤其是大柳草场边的麻栎林。记得十几年前的秋天,《滁州日报》一位分管副刊的副总组织几位作者去大柳草场、城郊滁菊园采风。正值雁高水寒、木凋草枯的时节,大柳草场的腹部有一个S水湾,惶惶枯草,历历寒树,隔水相照。脑海忽然浮现的是元代倪瓒汀渚冷水、萧瑟寒林的画境,他的画总让人旷远凄清,似是“世间寒”。围绕在草场周边的树木,除了松树,都脱下春夏的装束,铺在了地上,深褐色的叶子厚得像棉被,走在上面,沙沙作响,卧倒其上,顿觉云天近我,日光洒金。暖的林木色,暖的叶声,暖的地身,这分明又是沈周画意里的“人间暖”了。此刻,无论是盘腿坐,还是席地卧,三五好友对谈魏晋、民国间事,快意何极。只是那个时候我还不

记载,野蚕吃的就是麻栎叶。麻栎是公认的烧炭最好的基材,宋代阮阅《诗话总龟》有云:“栎树……伐为薪,锻为炭,其力倍于常木。”滁州的炭,就是麻栎炭。滁州出好炭,历史逾千年。

一千多年来,麻栎遍布滁州的山峦丘陵,滁州的野蚕簌簌不绝,滁州的炭火炎炎不息。在清宣统二年(1910),《安徽劝办炸蚕案》序指出,中国山蚕见于唐宋各史,并详细介绍了南谯、凤阳一带广泛种植麻栎放养炸蚕缂丝出口的盛况。有清一代,作为皖东麻栎的核心产区施集,一直是栎炭、苕麻、茶叶交易的市场。甚至到了1978年,全国炸蚕教材编写会议也是在当时的滁县地区召开的。

今天继承和光大麻栎产业的代表人物是南谯区的杜昌春先生,我曾在他的办公室里看到用麻栎烧制的断面如菊花“菊花炭”,还有相击作磬音的“金钢炭”,都是出口到日韩的高端炭品。据宋代陶穀《清异录》载,“金钢炭”,唐宋五代时即有。这些是日韩茶道必不可少的清供。制炭的副产品木醋液,是一种经济价值很高,用途十分广泛的有机原料。南谯区因为拥有“麻栎育苗造林”和“炭用林培育”两个国家标准,以及35万亩的人工林面积,获“中国麻栎之乡”称号。

浙江的庆元县被公认为世界人工培育香菇的发达地,今天的庆元人也到南谯区投资开发种植麻栎香菇,因为麻栎又是培育香菇的最好材料。

因为职业习惯的养成,更因为对自然的热爱,这么多年,我几乎跑遍了皖东的山山岭岭。

有一年的秋天,我去野外寻找秋色的时候,无意中在白米山东坡的一个池塘边发现十多株高大、挺拔、壮硕的树,除了枝干的粗而直,它们的叶子也非常有特点,在时间的零落中缓慢而有序,地面上已经铺满厚厚一层栗色

西涧杂谈

▲战场上的方昭舟

