

我的教学感悟

□范素霞

1990年,我怀着对教育的梦想,踏上了神圣的教育讲坛,30多年来,我在不断思考:我的数学教学能给予学生什么帮助。

研读教材——我明确了教什么

我师范毕业分配到农村小学工作时,学校还没有围墙,孩子们质朴纯真。朗朗的读书声,教师们清澈激情的讲课声以及不远处农民在田间忙碌的劳作声其实我是在“教教材”,问题是显而易见的,教学经验严重不足,往往总是“一言堂”,甚至到了高年级阶段,读数学题目还不愿让学生自己去读题,学生不能真正理解题目要求,不善于分析问题、发现问题和解决问题,课堂呈现显得呆板,学生情绪发展很难活跃,教学思维能力难以提高。

初人教坛时,我认为几年的师范学习是认真的,上好课应该没问题,主攻方向是熟悉数学教材,于是把主要精力都投入到了如何备好课,怎样上好课等方面,我反复研读教材,钻研数学教学大纲要求,精心熟知相关例题的讲法,我最大的感受是我能把每节数学课的教学内容不折不扣地讲完。现在细想其实我是在“教教材”,问题是显而易见的,教学经验严重不足,往往总是“一言堂”,甚至到了高年级阶段,读数学题目还不愿让学生自己去读题,学生不能真正理解题目要求,不善于分析问题、发现问题和解决问题,课堂呈现显得呆板,学生情绪发展很难活跃,教学思维能力难以提高。

我先从1至2年级开始,再到3至4年级,后到5至6年级,经过若干循环之后,熟悉了教材内容,义务教育阶段数学课程内容包括数与代数、图形与几何、统计与概率、综合与实践四个学习领域,根据学段目标要求,学习内容按学段逐步递进,“内容要求”界定了学习的范围和要求;“学业要求”明确了学段结束时学习的收效程度;“教学提示”提出相应的教学建议,教师参考领悟,结合学生实际,因材施教,不能千篇一律,驾驭教材的能力明显提高,由“教教材”感性阶段向“用教材”不断转变。

教研与自学——我知道了如何教

农村学校尤其重视对年轻教师的培养,鼎力支持教师的教学成长。首先,校内教研活动提供向校内教师学习的平台。起初主动深入资深教师的课堂认真聆听、仔细观察,及时记录,全方位学习教学环节,教学重难点,讲与练的时间安排,问题设计等细节。拜师学艺,诚请他们听课指导,我坚信“他山之石,可以攻玉”,学校常态的校本教研共同活动助我教学成长,我收获很多。

其次,片区(县)内教研活动搭建了向同行学习的展台。京剧大师梅兰芳说过“常观看别人的戏,就能演好自己的戏”。毋庸置疑,经常走出去参加各种形式的数学教研活动确实能够拓展教学视野,积极参加课堂观摩、交流研讨,上课、说课;从有生课堂到无生课堂,在学习中再不断反思自己的教学实践,扬长避短。年轻时也参加过数次赛课,确实提升了自身教学能力与水平,“问渠那得清如许,为有源头活水来。”一直以来也从未间断过学习,自学与形式多样的继续教育培训相结合,不断提升自身的知识水平与业务能力,我深深地知道“如何教”了。

教学有法,要选能引发学生积极思考的教学方法,改变单一的讲授式教学方法,注重启发式、探究式、参与式、互动式等,探索大单元教学,构建单元整体教学设计,应结合不同课型采用合适的教学方式或多种方式相结合,组织开展教学。

另一方面,就教学设备和教学手段而言,最初“一支粉笔一本书,讲讲练练40分钟”,教具简单,手段单一,课堂以教师为主体。后来添加了小黑板,投影仪;到如今的班班通,在现代信息技术的引领下,全面开发智慧课堂,利用多媒体进行线上和线下教学,确实如虎添翼。

教无定法,贵在得法。多年的教学实践中,领悟了教师首先要清楚教什么,其次要思考不教什么,是用教材不是教教材,“双减”政策要求教师充分发挥学生的主体作用,把个性体验留给学生,“教是为了不教。”真正让学生感受自主探究的乐趣。

学生——我明白了“为什么教”

课堂为学生而生成,课堂因学生积极参与且有获得感而精彩。我有这样的困惑:我精心备课,教学内容胸有成竹,但时常感到教学效果事与愿违,“教——学——评”有时如此:我有激情,学生有热情,评价结果却无情。每学期区(县)内都会组织学科教学质量终结性监测评价,这是回避不了的课题,只是评价方式各异。评价结果很好时,我比学

生都激动喜悦,成绩是学生的,代表学生知识掌握很好,学生乐学学会,我认为是学生对我最大的教学鼓励。历任校长也常讲:提升教育教学质量是学校发展的重要生命线之一,是办好人民满意学校的一个核心标准。当评价结果不理想时,我虽倍感压力,但从从不抱怨学生。我有时也会给学生布置类似“1+2+3+……+100”这类题型,没有发现有像高斯那样的数学奇才,有时我和学生探究些“鸡兔同笼”的趣味数学,学生虽感兴趣,但并没有偶遇像“曹冲”那样有奇思妙想的学生。一流的学生应该由一流的教师来教,我是个普通的教师,所以我必须认真对待每个学生,这些年里我担任过多年大班额平行班的教学;学校均衡发展后,也任标准班的教学,因此心中要有学生,仍要面向全体学生,要让每个学生在学习方面都有收获。

随着国家城镇化建设的快速发展,城镇学校学生的数量在逐年递增,偏远农村学校的学生数逐步减少,有的是十几个学生的课堂,甚至是几个学生的课堂,不论教学舞台的大小,为了学生的数学发展,要尊重学生个性特征,因材施教,分层教学,精准教学。

我理解“为什么教”——培养学生的核心数学素养是关键。引导学生用数学的眼光去观察世界;启发学生会用数学的思维去思考现实世界;培养学生用数学语言来表达现实世界。在学生人生成长的过程中,我只是他们的一架“梯子”;在学生数学学习中,我只是一个“传承人”,要让学生在数学学习中感悟经验,激发对数学的好奇心和求知欲,提高数学能力,探索新知。

往事依依,虽已暮年,然美好的教学记忆依然唤起我的工作热情,催我不断奋进,数学教学的探索永无止境,我会认真为学生上好每一堂“有意义”数学课,做好自己的传承接力作用。

(作者单位:来安县汉河镇文山小学)

教坛春秋

红旗下成长 恰同学少年

——明光市嘉山中学举行2023届九年级毕业典礼暨红色经典诵读活动

□徐红艳 文/图

“曾记否,到中流击水,浪遏飞舟!”5月26日,绿意葱茏的明光市嘉山中学校园里,一场振奋人心的毕业典礼暨红色诗歌大型诵读活动隆重举行。为带领师生学习贯彻党的二十大精神,激励学生怀抱梦想又脚踏实地,敢想敢为又善作善成,立志做有理想、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年,嘉山中学党支部精心组织,将学习贯彻党的二十大精神和2023届九年级毕业典礼自然融合,对师生进行思想政治教育。

“红旗下成长,恰同学少年!”六百多名师生在庄严的音乐声中激情诵读《沁园春·长沙》,此起彼伏的声浪振撼天空,激动人心,在宏大昂扬的气势中,广大师生受到了潜移默化的党史教育。

对于即将迈出中学校门的毕业生,学校领导殷殷寄语:“青春的底色是奋斗,成长的横样是磨炼,未来的你们是有希望”,贯彻着学校办学五育并举、素质提升、品德教育的坚定信念,更寄托着对嘉中学子最深切的关爱和期盼。



老师走廊“摆摊式”辅导何以获赞

□维扬书生

一是方便了学生提问。学生在复习时难免会遇到一些问题,若在平时,学生则需要等到老师来班上上课时才有机会问,或者要到老师办公室请教,现在,任课老师在教室走廊上“摆摊”设点,学生有了问题,只要走几步出教室门就可以向老师请教,这样无疑会提高学生的复习效率,做到“当日事,当日毕”,所有问题都不过夜得到解决。

二是避免了对其他同学的干扰。经过几轮全面复习之后,各个学生在复习时遇到的问题各不一样,到了最后的冲刺阶段,学生复习时主要是各自查漏补缺,他们最需要的是对一的精准辅导,而晚自习时间,如果每个任课老师都在教室里巡回辅导,碰到问题就现场讲解,这样虽然及时解决了学生的问题,但也会让其他没有问题的同学的复习思路被打乱,无法安心复习,而走廊“摆摊式”辅导,则可以在老师对学生进行一对一辅导时,把对其他同学的影响降到最低。

三是对学生的一种心理和情感陪伴。大考之前,学生或多或少都会有一些患虑情绪,老师在“摆摊”辅导学生课时,会发现学生的情绪变化,并对他们进行必要的心理安慰和辅导,鼓励他们战胜困难,迎接人生的挑战。“摆摊式”辅导,不但可以解决学生遇到的学习难题,也会给学生注入强大的精神力量,让他们有一个坚强的心理依靠,有助于他们保持良好的考前状态。让学生感觉到自己不是一个人在战斗。从这个意义上说,这样的陪伴比辅导功课更有意义。

当然,“摆摊式”辅导会让任课老师更辛苦,不少毕业班老师为了辅导学生,无法尽到为人父母、为人子女的职责,但是为了学生考出更好的成绩,老师再多的付出都值得。让我们一起给老师“摆摊式”辅导点个大大的赞。



议论风生

高考进入倒计时,江苏淮安清江中学的走廊里,66名老师支起桌子为高考考生答疑解惑,而这一现象已经成为学校27年的“老传统”。高考生们表示,感觉不是一个人在奋斗。

(5月28日澎湃新闻)

考前毕业班老师在教室走廊开展“摆摊式”辅导,是不少学校的优良传统,此前媒体曾经多次报道过。2021年5月,江苏省淮安中学高三年级的走廊上,145名高三老师集体加班为学生答疑解惑,该校“走廊辅导”从高考倒计时30天开始,学校倡议老师在晚上7点至8点对学生进行辅导,有的老师自愿留到晚上10点半,“摆摊式”辅导一直持续到学生们走上高考考场;2022年5月2日起,浙江省衢州第一中学教育集团求益中学开始实行全体高三老师晚自习坐走廊面批面改,班主任坐在教室里维持秩序。学生们可以根据自己的需要,去学习所需的课程;2023年5月8日,浙江衢州正谊学校的20名老师坐在教室外走廊为学生答疑解惑。据了解,高考前用这种方式“陪伴”学生的“传统”已经坚持8年了。

作为曾经的高三老师,笔者以为考前老师在教室走廊“摆摊式”辅导,之所以获得家长和学生赞誉,主要原因有三:

开拓者独辟蹊径,保守者因循守旧;探索者勇攀高峰,执着者勇往直前。沐浴五月的花香,带着期待,带着梦想,来自滁州市永乐小学的教育探索者、拓荒者,齐聚六朝古都(南京)领略一场小学数学课堂教学盛宴。现代与经典活动精彩纷呈、创意无限、活力四射,新课程标准的解读,新课堂教学的探索,新育人理念的传承,无不展现了广度与深度融合,思维与辨析相伴,智慧与创新牵手。

一、解疑惑

从教近三十载,对于知识点的教学认识现在看来还是片面、局限的,未曾考虑整体的意义和建构。对于同一知识点的螺旋上升仅停留在文字上的初识,对其广度和深度未曾涉及或涉入较浅。殊不知,这些知识点背后却存在着密不可分、纵横交错的关系。例如,苏教版的“位置”一词,在现代与经典学习中,忽有所悟:从原先的第几个到第几排第几个,再到用方向和距离确定位置。三者背后隐形、密切的联系原来是说得清、道得明的。顾亚龙老师动画呈现的一维线、二维面、三维体的深意。张齐华老师的“数对”则是行与列的相交也就是两条射线的交点,“方向和距离”确定位置则是方向与位置的相交,也就是曲线圆与射线的交点。

二、知原委

一直以来困惑于大师的课堂为何如此灵动,唯美的灵感来自于哪里?是怎样做到简约而不简单。相比之下,自己的课堂则显得沉闷、肤浅、创意不足。《分数的意义》教学中,对于知识点 $3 \div 4 = 3/4$ (块)是如何得到的?罗鸣亮老师分层教学,首先是教学 $1 \div 4 = 1/4$ (块)。紧接着是探究: $3 \div 4 = 3/4$ (块),在独立探究中孩子们有的把前两块月饼平均分成两份,再把最后一块平均分成4份,用 $1/2 + 1/4 = 3/4$ (块);接着孩子的思维碰撞出可以直接把每块月饼平均分成4份,每人先分 $2/4$ 块,再把最后一块月饼平均分成4份,每人再分 $1/4$ 块,每人一共分 $2/4 + 1/4 = 3/4$ (块);碰撞之后的火花更妙不可言,竟发现可以将三块月饼摆在一起平均分成4份,每个人拿4份中的一份,也就是一块 $3/4$,即 $3/4$ 块。火花的完美绽放便是 $a \div b = a/b$ (块),鉴于之前分月饼的经验,把a块饼分成b份,也就是由a个 $1/b$,即: $a \div b = a \times 1/b = a/b$ (块)。此时此景不禁让人为之叹然,分数与除法的关系,一步一个脚印,在孩子的独立探究中悄无声息地水到渠成。这份灵动来自于教师的放手,这份深意源自于知识无处不在,决定于你如何获取。

三、明方向

教书育人的真谛是什么,是为了孩子的人生和未来。知识的积累虽是一个积少成多的过程,迸发的却是厚积薄发的力量。鉴于此,我们教育人得思考如何将孩子的学习之路“化复杂为简单”。我想这种思想是超前的,这种经历是难忘的。正所谓:不谋全局者,不足以谋一城。顾志能老师《用字母表示数》一课诠释了何为教育。课始,用字母表示数中的字母指哪些字母?数指哪些数?用字母表示数的作用是什么?三个问题中前两个问题是显而易见的,关键在于第三个问题。让人意想不到的未知数的作用竟指向了方程。顾老师的岁数a岁, $2a+2$ 是顾老师的人生目标,如果顾老师的人生目标是100岁,想一想顾老师今年多大?像这样含有未知数的等式就是方程。含有字母的式子原来在为后来的方程铺垫。促进有结构、有目标、有关联地学不正是基于数学概念的单元整体构思方向吗!

正如顾亚龙老师提供的漫画情境:人+谷=俗,人+山=仙,充分揭示了人站在山谷和山顶的不同眼界。新时代教育人要勇攀山峰,在新课程标准的指引下,在教育教学的旅途中不断践行,不断思考,不断创新……让学习真实发生,让学生深度学习。(作者单位:滁州市永乐小学)



近期,黄山学院文学院22届中文1、3班近百位学生在指导老师带领下,赴黟县开展专业见习活动。

在活动中,同学们了解到黟县名字的由来。黟县是国家历史名城,始建于秦。境内完整保存1590幢明清古建筑名片,拥西递、宏村世界文化遗产、3处重点文保单位、6个全国历史文化村、44个中国传统村落,以及省级以下文化保护单位8处,被誉为“中国明清古民居博物馆”“中国传统文化的缩影”。

黟县坚持生态优先,推动绿色发展,贯彻绿水青山就是金山银山理念,深入践行“两山”理论,生态环境保护专项监督长制创新落实。

黟县聚焦民生福祉,坚持城乡统筹,助力打造乡村振兴新典范。

黟县在之前还荣获过“教育强县”称号,创建了安徽省首个“席地而坐”示范景区等等有关事迹,无不让我们感到未来可期。

此次专业见习,大大地开阔了学生的视野,激发了学生的学习兴趣,对于坚定学生的专业思想,提高其综合素质具有重要作用。

真实的课堂才能真实地育人

——2023年现代与经典数学课堂教学观摩有感

□周德梅

大学生专业见习所得

□谭欣 张文非