

别做“三纸无驴”事

度地说：“你只要写上某年某月某日，我卖了一头驴子给你，收你多少钱，不就完了？干吗还没完没了写了整整三张纸？”围观的人哄笑不已，博士也自觉没趣，忙牵着毛驴灰溜溜地走了。看来，文风这个问题，不是今天才有，早在南北朝，甚至更早时间，就已经存在了。

新时代，有人写文章、做报告，还喜欢洋洋洒洒，动辄几千字上万字。要知道，文风连着作风，连着党风。什么算好文风？习近平总书记用那副对联“删繁就简三秋树，领异标新二月花”给出回答。写文章应“开门见山，直截了当，讲完即止，用尽可能少的篇幅，把问题说清、说深、说透，表达出丰富而深刻的思想内容”。蔡元培评价鲁迅先生文风时说：“不可多一字，不可少一字，可见其精当、道劲”。好文风，开门见山，直面问题；好文风，讲短话、讲实话、讲新话；好文风，讲群众想听、爱听的话；好文风，言之有物，都是“干货”。

1955年7月，新中国成立6年时，全军还没有一份报纸。要在新中国、在全军办一份报纸，便成了一件大事。7月22日，彭德怀元帅就筹办《解放军报》一事，致

信毛主席，信的内容是：“主席，全军拟办一个统一的报纸，已策划很久，亦经军委多次讨论，妥否，请批示”。这么重要的大事，只有一页纸，加上标点符号共36个字；与“三纸无驴”形成了鲜明对比。不是《解放军报》筹备班子写不出洋洋洒洒的长篇请示，而是极简的文风，务实的文风，本身就是好作风。我们新时代的文风，理应提倡短实新，旗帜鲜明反对假大空。

毛主席在《反对党八股》中批评不良文风：“空话连篇，言之无物，是懒婆娘的裹脚，又长又臭”，要求“赶快扔到垃圾桶里去”。“人民群众喜欢短文，无暇去看空洞无物的长篇大论”。不良文风照见心态不正，政绩观不正；语言浮夸是风气浮夸，作风漂浮。不良文风的总根源，主要在于形式主义和官僚主义。现在以会议落实会议、以文件落实文件、以讲话落实讲话的现象依然存在。要把改进文风同改进党风统一起来，特别要大力改进会风。要努力活跃党内生活，扩大党内民主，创造鼓励讲真话、提倡讲新话的宽松环境。

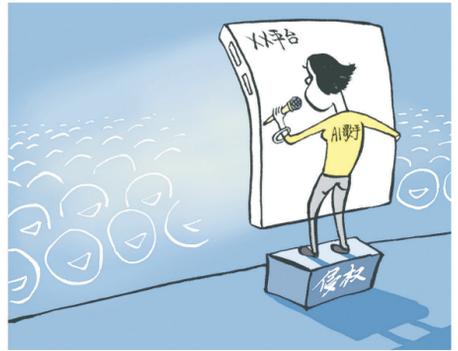
好文风，贵在务实，贵在言之有物，贵在一语中的。短话、实话、新话、真心话，如

春风扑面；彻底转变不良文风，开创务实新风，是群众期待。“有一说一，有二说二”，并不俗，“接地气”的文风，才能让老百姓感觉实在，感觉亲切，感觉舒服。有道是：文风就是作风；有什么样的文风就有什么样的作风。动不动就洋洋洒洒长篇大论，是领导和“写手”水平提高了，还是作风浮夸？是工作变得越来越重要，还是显示知识丰富有意把文章弄得“又长又臭”？

请不要再做“三纸无驴”的蠢事，多一些36字的请示，是开好好文风榜样。“多一字会显冗余，少一字则现不足”，是文风的真功夫。在注重效率的新时代，要从文风务实开始，把短文风、好文风、务实文风发扬起来，把解决问题、真抓实干作风兴起来。

文风简洁，文风质朴，表现在“有话则长，无话则短”，言之有物上。无病呻吟，像“懒婆娘的裹脚，又长又臭”的文风，就是笔尖上的形式主义，就是不务实，就是官场不良作风。不加以注意和改进，就会形成新的“八股文”；“八股文”是会议事、坏事的，也会带出拖沓作风。

戏画闲言



AI歌手刷屏

□王 铎 文/图

继绘画、文案之后，人工智能(AI)将触手伸向了音乐圈。在多个视频及音乐平台上，“AI孙燕姿”俨然成为流量密码，多个相关视频收获上百万播放量。“AI陈奕迅”“AI周杰伦”等也如同雨后春笋般纷纷涌现。AI歌手让网友们看着

新鲜，生成式人工智能(AIGC)的法律底线和监管规范也再度引发行业热议。“应当仔细审视AI歌手的法律风险，尤其是著作权风险。”专家表示，目前业内已有专门针对AIGC的监管办法公开征求意见，加速产业规范健康发展。

墨客

南北朝学者颜之推在《勉学》篇中写道：“邺下谚曰：博士买驴，书券三纸，未有驴字。”说的是在邺城这个地方，有个熟读四书五经的博士，要到集市上去买驴，这可是一笔大买卖，得立下契约才行。付完钱后，博士要求卖驴人写一份契约，卖驴人不识字，就请博士代写。

博士洋洋洒洒写了三页纸，都没见提到一个“驴”字。卖驴人等得不耐烦了，轻

议论风生

推进“一老一小”服务 彰显“特别关爱”情怀

胡建兵

“一老”连着“夕阳”，“一小”连着“朝阳”，关乎民生、连接民心。日前召开的中央财经委员会会议提出，“大力发展普惠托育服务体系，显著减轻家庭生育养育教育负担”“大力发展银发经济，加快发展多层次、多支柱养老保险体系”。

解决好“一老一小”问题，不仅牵动着亿万家庭，也对促进我国人口长期均衡发展具有重要意义。目前，我国60岁及以上老人超2.8亿，占总人口的20%。不管是专业机构养老还是居家养老，都需要建设养老设施，让老人安心养老。随着“三孩政策”的施行，孩子托育问题是许多家长十分揪心的事情。目前，我国每千人口托位数仅为2.03个。由于托育机构少，费用高，把孩子送专业机构托育，有点承受不起，如家长在家照顾孩子，可能会影响工作。“如何带孩子”成为许多家庭最焦虑的问题。

当下，由于多种因素的影响，“一老一小”产业普遍面临着经营成本上升、人工租金上涨等突出问题，陷入了困境。有关数据显示，2021年，全国大

多数省份的养老服务机构出现整体亏损的情况。托育服务机构由于租场地和发工资是刚性支出，压力较大，加上由于疫情入托人数大减，有的因疫情被要求停业，导致许多托育机构退出市场，行业发展信心受到影响。家家有小，人人会老。日前，国家发改委等13部门联合印发《措施》，明确提出了房租减免、税费减免、社会保险、金融、防疫等26条纾困扶持措施，瞄准了行业当前面临的痛点、难点，提供了较为精准有效的扶持。

要使“一老一小”产业更好地发展，必须推动兜底线、促普惠、市场化协同发展。坚持公益属性，深化公办养老机构改革，坚持“宜公则公、宜民则民”原则，建设一批普惠性养老托育服务机构；推动培训疗养资源转型，发展养老服务，按照“应改尽改、能转则转”的原则，着力解决党政机关和国有企业等单位培训疗养机构转型养老工作中资产划转、改变土地用途等重点难点问题；鼓励养老托育服务企业连锁化、规模化、品牌化发展，培育一批各具特色、管理规范、服务标准的骨干企业，加快形成带动性强、产业链长、经济社会效益俱佳的养老托育服务产业集群。

《都市男女》

谈芳波/绘



他山之石

地方立法设“妈妈岗”令人期待

刘天放

日前，广东省人社厅发布《关于推行“妈妈岗”就业模式促进妇女就业的实施意见(征求意见稿)》(下称《征求意见稿》)，提出在全省广泛开发“妈妈岗”，拓展妇女就业空间，明确“妈妈岗”主要用于吸纳法定劳动年龄内对12周岁以下儿童负有抚养义务的妇女就业，工作时间、管理模式相对灵活，方便兼顾工作和育儿。

最近两年，广东部分地市出现的“妈妈岗”颇受关注。“妈妈岗”是一种为妈妈群体

特设的岗位，工作时间灵活，便于让妈妈们兼顾家庭与工作。2021年5月“妈妈岗”探索在中山市正式启动。不到两年，这一创新举措已遍布中山市23个镇街，又在去年走向更多珠三角城市，甚至推广至贵州等地。

中山市等地的实践证明，摒弃将生育阶段女性视为“包袱和累赘”的传统就业观念，通过实行弹性工时制度，帮助女性实现“家门口”灵活就业，让女性实现带娃和挣钱两不误。“妈妈岗”就业模式得到了外界的高度称赞。而广东因势利导，拟开发“妈妈岗”，方便女性工作和育儿，为此应给予

高度评价。近年来，我国生育政策密集调整，“全面两孩”和“全面三孩”时代先后开启，在此背景下，降低生育成本、缓解育儿压力等成为社会关注的焦点话题。多项关于生育意愿的调研发现，由于女性要花费更多时间和精力照顾家庭，导致她们的职业生涯发展受限，收入减少，致使其在多孩生育政策面前犹豫不决。

而设立“妈妈岗”，在“密集型育儿”蔓延，加剧女性角色冲突的背景下，从很大程度上能够化解女性角色冲突，不仅可以使

这类女性从容就业，还让那些因生育而被迫中断职业的女性得以重返劳动岗位。毫无疑问，“妈妈岗”切中了民生的痛点难点，无论对于鼓励生育还是缓解“用工难”都大有裨益，很有推广价值。

由此，地方立法设“妈妈岗”值得尝试，也令人期待，此举必将充分释放“她力量”，发挥女性“半边天”作用，无论女性处于哪个阶段，都能盘活这种力量。地方立法鼓励和扶持用人单位设立更多“妈妈岗”，继续探索此模式，为打造生育友好型社会，助力经济社会发展，必将持续释放更多活力。

杂谈随笔

赵盛基

启功，国学大师，时代巨匠。虽然他还是当代著名的书法家，但却总是谦逊地说：“别说是书法家，就是会写几个字而已。”他的书法自成一体，但当有人问起是什么体的时候，他总是笑呵呵地答道：“大字报体。”当然，这是玩笑，不过，他的书法的确与大字报有关。

启功的豁达

上世纪六、七十年代，各种运动较多，大字报是最流行的批判工具。启功毛笔字写得好，单位领导就把抄写大字报的任务交给了他。就是人家把写好的大字报稿子交给他，他再用毛笔照抄在白纸上或者废旧报纸上，然后再贴到墙上。

启功写大字报像做学问一样认真，每个字都认认真真地写，上墙后，他还躲在人群后面，听人家的评论。听到好的评价，他

心里也美滋滋的，对于不好的评价，他虚心接受，以后抄写时注意改正。他真诚地说：“这是大家伙对我的评比和奖励。”有一次，启功在抄写大字报的时候，发现稿子中罗列的批判对象竟然还有他自己。他先是一愣，然后“嘿嘿”一笑，自言自语地调侃道：“呵呵，成名了。”看到自己被批，许多人会有抵触，但是他却没有丝毫不高兴，也没有越过去有关他的这段不抄，而

是工工整整、一字不落地抄写在了大字报上，并亲自贴到了墙上。然后，他又像以往一样，躲在人群后面听人家议论。忽然有人问他：“上面怎么还有你啊！你怎么把自己也写上去批判了？你是怎么想的？”他仍然“呵呵”一笑，说：“就当不是我。”心胸豁达，和善开明，这就是大家启功先生的风范。

石说寓言

铁哥们

狸猫和黄狗关系非同一般，用时尚的话说，是典型的铁哥们。一个偶然的机遇，狸猫突然得到了狮子大王的青睐，被封为兽王国的丞相。黄狗得知后，决定马上亲赴相府祝贺。没等黄狗启程，狸猫丞相的使者黑猪就进了门。黑猪说，他是受狸猫丞相委派，专门来接黄狗赴宴的，并出示了狸猫丞相的亲笔邀请函。黄狗万分激动，乐得尾巴直摇，说：“狸猫丞相太重视感情讲义气了！”

黄狗跟随黑猪来到相府，刚进二道门，两名狼卫士突然猛扑上来，把黄狗按倒在地，活活掐死。黑猪吓坏了，指着狼卫士，连声斥骂：“千刀万剐的狼卫士，你们把狸猫丞相的贵宾害死了，我怎么向狸猫丞相交待呀！”

狼卫士满不在乎地狞笑着，诡秘兮兮地说：“我俩

也是奉狸猫丞相的指令行事的。”
“绝对不可能！狸猫丞相对我亲口说过，黄狗是他的最亲密的朋友，胜过同胞兄弟。”黑猪怒不可遏。
“你说的不错，正因为亲密无间，狸猫丞相才不能容他留在世上。嘿嘿……”狼卫士点着黑猪的脑袋，哧笑不止。
“为什么？哪有这样的道理？”黑猪想不明白。
“真是浆糊脑袋，大清楚狸猫丞相底细，岂能不死？”狼卫士讥讽道。
“我的天哪，原来如此！”黑猪吓得瘫在地上，哆哆嗦嗦地说：“那，那我也活不长了……”
“为什么？”狼卫士问。
“我多次帮狸猫丞相藏匿转移敬奉狮子大王的贡品……”黑猪说着，从地上爬起来，飞也似的逃出相府，隐遁到山林中去了。

两只公鸡

阳春时节，和风习习，春晖融融。小花猫春游到小河畔，遇到了红公鸡。虽说是初次见面，红公鸡却一见如故，笑脸相迎，恭谦热情地问候：“花猫兄弟，您好哇！我们一起玩好吗？”
“好的，谢谢。”小花猫愉快地接受了红公鸡的邀请。红公鸡和小花猫相伴兜了一圈，来到大槐树下，碰见了正在觅食的黄公鸡。黄公鸡丢下虫子，连忙向小花猫陪笑打招呼：“花猫兄弟好，欢迎您。”

黄公鸡嘴巴说着，两眼却滴血一般地瞅着红公鸡。红公鸡也两眼滴血一般的瞅着黄公鸡。紧接着，两只公鸡愤怒地抖动着羽毛，叉开粗壮的腿，爪子砸在地上“叭叭”响。
一个恶毒地咒骂：“黄公鸡毒种！”
一个凶狠地叫骂：“红公鸡该死！”

气氛极其紧张，一场殊死的搏斗即将展开。小花猫连忙跳到两只公鸡中间，满脸陪笑，拱手作揖，良言相劝：“和为贵。”
“和不了！”两只公鸡一齐喊叫。
“你们是仇家？”小花猫问。
“不是。”两只公鸡同声说。
“你们熟悉？”小花猫问。
“素不相识。”两只公鸡同声答。
没等小花猫再调解，两只公鸡已经厮打起来，羽毛横飞，鲜血四溅，直到两败俱伤，都瘫倒在地，方才罢休。
“他们对我这个异类都温良友好，为什么同类之间要无端的仇恨和残酷的争斗呢？异类亲，同类仇，太不可思议……”小花猫瞧着两只公鸡的狼相，无限郁闷感慨，步履沉重地走开，一步一回头的，百思不得其解。

(石 飞)