

三中——我最美的乡愁

□夏小明

一天早晨，打开手机，突然发现我已被拉进了一个叫“三中三十年”的微信群，顿时一种亲切感油然而生，打开群发现里面都是些我过去的老同事，有退休的，有现在在二中、实验、天中工作的，有三中第三任老校长还有现任的市领导……我们有个共同的名字——三中！大家在群里共忆过去和谐相处的美好时光，一张张三中工作生活的老照片在群里传阅，一件件过去的趣事、糗事在群里谈笑。

天长三中，一个生存了三十年，我为之奋斗三十年的学校，它的名字早已融化在我的血液里。我对这所学校有着浓得化不开的乡愁。80年代初，我从工作了三年的天长中学调入这所正在建设中的学校。许多人不能理解，都说：人往高处走，水往低处流。然而年轻充满朝气的却我不太喜欢天中沉闷的氛围，执

意要进入这所一片荒草中正在建设的学校。三十年，我从青年到老年，伴随了四任校长。三中从成长期、成熟期到品牌期。我见证了这所学校建设、发展、辉煌直至消亡。

多少汗水，为三中而流淌，多少心血为三中付出，我无怨无悔。我，你们，我们大家都是三中的建设者，都曾为三中的发展作出过贡献。三十年，三中从一片荒草地拔地而起，创业的艰辛，开拓的辛劳，转型的挑战……我们三中人用自己的辛勤与智慧战胜了一个个困难，收获一个个荣誉。每一个三中人都无愧时代与事业赋予的神圣使命。我们用三十年的努力奠定了学校的灿烂和辉煌，特色鲜明的德育、教育科研、校园网建设工作走在了全市乃至全省的先进行列。大家不会忘记，这里走出过9个全市中考状元，其中有三个是我们的教师子女。有位教育专家就说过：“一个教师如果教育不好自己的子女其教育是没有说服力的。”刚转型的高中高考成绩也年年超额完成市教育局制定的目标，且一年比一年辉煌。三中——一个人际关系和谐的集体、一个充满活力学校、一个成绩斐然的团体！所有的光彩、梦想和自豪，是我们天长三中永不混灭的校魂！

然而正当我们激情满怀，创建滁州市示范高中，吹响学校再度腾飞的胜利号角时，社会上的传言变为现实。这所有着三十年历史的学校，在市教育布局调整中被一分为二，所有三中心心都为之一震。有人抗争、有人沉默、也有人发出谁来拯救我们学校的呐喊。一百三十多名三中教师联名发出请求……但最终三中还是在教育布局调整中戛然而止，令人唏嘘。

“乡愁并不局限于思乡之情，它是一种对过去的无名的疼惜。”2013年学校没了，三中散了，我也退了。可是三中的情结却一直无法淡化，这种情结已深深沉淀到我的潜意识中。如今的我每写一篇文章最后落款时都会习惯性地写上：天长三中夏小明。和朋友圈聊天也常常会说：我们三中……我痛惜三中消亡，让曾经的三中学子相聚找不到家，让有三中情结的教师无处安放自己的乡愁。我爱三中！我的青春、我生命的三十多年无怨无悔地奉献给了她。她是我的文化“原乡”，我最美丽的乡愁。

乡愁既包括对过往的追忆，也包括对未来的向往。我希望我们这些曾经的三中人都能不忘初心，永记三中情缘。在“三中三十年”这个微信群里都能找到家的感觉，安放我们最美丽的乡愁。更希望年轻一辈的教师不念过往，不惧未来，在各自的岗位作出新的更大的成绩。把三中团结协作的精神带到各自的工作团队中去。

祝“三中人”精神永存！

(作者单位：原天长三中)



初心育桃李 读李镇西《我的教育心》

□方小文

“书犹药也，善读之可以医愚。”有幸拜读了李镇西老师的《我的教育心》，字字珠玑，发人深省。至此，我仰慕的人名里又多了一位教育界大儒，因为有了他，教育有了新的春天，我心中有了指引。那么，如何坚守住我们的教育初心呢？

教师要有对孩子的责任与信念。

教育家陈鹤琴有这样一句话：“没有教不好的学生，只有不会教的老师”。有时在面后进生时，我们不免有遗憾，也有自责。而李镇西老师有着独特的眼光，诠释得也很好。他认为，这句话强调的是教育者对孩子的某种责任与信念。家长给我们的孩子不是一张白纸，而是已经被家长、被社会涂抹过许多印迹的纸。教育学理论明确要求，关注学生的个体差异性，因材施教。我们不应该用同一把尺子去衡量学生，我们的教育应该是让孩子们一点一滴地进步。当然，教师也要严于律己，不要轻易对任何学生丧失信心。教育是反思与成长，是互动和关爱，特别的孩子更要特别的对待。今后，我更要尊重每个孩子，帮助他们树立信心，唯进步不止步。

教师要保留童心和爱心。

刚刚步入教坛，我们都有理想、有热情、有童心。随着时间的推移，不免会产生职业倦怠感，教育心就会生锈。李镇西老师强调，教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要，而童心在教育上的体现，便是爱心。教师的童心意味着要怀有儿童般的情感、兴趣、思维、纯真，这些都是弥足珍贵的。忽然忆起某次全班交流时，有个小姑娘令我刮目相看，很多儿童文学作品都能娓娓道来，连我都自愧不如。通过这件事，我才发现自己与孩子们之间有了代沟，已经很久没关注学生的兴趣爱好。如果没有童心，我自诩的爱，可能对于孩子那就是不理解、不信任。爱学生，就必须走进他们的情感世界，亦师亦友地去感受他们的喜怒哀乐，如春风化雨般滋润孩子们的心田。

教师要不断进取。

教师的责任是教书育人。教书育人，必先修身。海纳百川才有了大海的浩瀚无边。一个真正优秀的教师，就应该是一个不断进取的学者，向先贤学习，向优秀者学习，甚至要向孩子们学习。其实，孩子们是最富于智慧的，思维敏捷，头脑里经常会蹦出小火花。同时，教师还要富于思考。用思想去重塑我们的教育行为，丰富心灵厚重人格；用思想去碰撞学生的心灵，鲜活生命展现魅力。时时修身，刻刻反思才是一个教师不断进取的动力源泉。

在平凡的工作岗位上，我时刻以“四有”的标准严格要求自己，坚守教育初心，尽自己最大的努力让孩子们在课堂上不断地成长，让教室成为心灵成长的港湾，在三尺讲台上演绎精彩，尽情绽放。

(作者单位：滁州市田家炳学校)



教师读书



教坛随笔



奶奶的煮饭哲学

□滁州市实验小学三(二)班 黄楠 指导老师：闫瑞

中华民族是千年礼仪之邦。古训有云“德泽源流远，家风世泽长。”好家庭，敬祖承德；好家风，润泽后世。

在美丽的滁州有这样一个小家庭，它温馨而普通，这便是我的家。我家没有成文的家训，但长辈们的言行潜移默化地感染着我，影响着我。特别是我的奶奶，她的一些生活习惯、处事原则，无不蕴藏着人生哲理。从奶奶身上找到了我们家的“传家宝”——勤俭节约。

我上幼儿园时，奶奶从农村老家来到滁州和我们生活。煮饭是她每天必做的“功课”，让全家人不习惯的是，奶奶煮饭的“小算盘”打得真精：每餐都要估一下几个人吃饭，算一算大概要用多少米，然后用个有刻度的塑料杯盛米做饭。盛饭的时候，也是按照每个人的饭量，一人一碗。我经常笑她：“奶奶，您煮饭不是精确到人口，而是精确到米粒呀！”

妈妈说她太较真，而她总是笑笑，从不计较。奶奶盛饭的时候有个小细节，每每回忆起来总是让人心疼。每次她都等到最后盛，而且盛得很少，尽量多留点饭在锅中。如果谁的不够了，她就会提醒：“锅里还有呢！”看到没人再吃了，她才会把锅中剩下的米饭盛干净，而且一粒都不会留下。

这样的日子刚开始妈妈很不习惯，而爸爸早已见惯不怪。爸爸是农村走出来的孩子，他说：“老一辈种田辛苦，城里不养家，饭剩多了倒掉，你奶奶心疼啊！”后来妈妈也慢慢理解了奶奶的做法，虽然现在物质生活富裕了，但我们要知道一粒米从田间走上餐桌的不易。奶奶只上了一年学，没有太多的文化，说不出太高的道理，但她煮饭的哲学却给了我们全家太多的启示。

四季更迭，时光匆匆。奶奶回了乡下，家里的许多好习惯妈妈继承了：买菜时一次不买太多，避免不新鲜扔掉；做饭和盛饭简直和奶奶一模一样。对生活的勤俭和节约，对晚辈的关爱和宽容，对世事的淡然和豁达……奶奶的一言一行，细细品味都可谓是最宝贵的家风家训。

“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”，习近平总书记引用这句古诗教育我们要牢记勤俭节约，反对铺张浪费。作为新时代的好少年，我要以身作则，从身边的小事做起，随手关灯，及时关闭水龙头，主动践行“光盘行动”……我会铭记家风，将我们家的传家宝“勤俭节约”传承下去、发扬光大！

【点评】

小作者围绕奶奶煮饭这件小事，用朴素平实的语言叙述着自己的家风故事。温馨而普通的小家，平凡而节俭的奶奶，她的生活习惯、处事原则潜移默化地影响着全家人。习作以小见大，由浅入深，突出了人物形象，使得文章中心更加深刻、突出。



教师手记

点滴小事放心上

□朱强

周末晨读《且持梦笔书奇景》，有感于沈浩和村民“抬杠”一文，其中提到“群众利益无小事，群众小事是检验基层干部素质的试金石”，联想自身，作为一名教育工作者，我平时在教育中与学生“打交道”的情况。

有一次我在1班上课，同学们也聚精会神地听着，突然，后排响起两句争执声，引得同学们转移了注意力，也打断了我的思路。我的火气蹭地冒起，我严厉制止此次争执并请两位同学本节课不许再说话，因为不想耽误课程，我便继续我的讲解，也没想那么多。今天又是1班的课，课前我准备了丰富的互动环节，课上请吴机恺同学和同桌上台互动，可是吴机恺一直低着头不愿意上来，为了不耽误上课，我只得请别的同学上台。

课后我把吴机恺叫到办公室，轻声地询问：“吴机恺，今天怎么不愿意上台与同桌互动啊？”他依旧低声不语，我摸摸他的头笑着说：“老师今天看到你主动跟同桌分享你的橡皮了，说明你是个懂事的好孩子。”我看到了他眼中的“光”，便继续笑着询问：“是不是老师上次凶你，你不高兴了，和老师说说吧。”他也开口说：“老师，不是我不乐

于分享，是上次同桌看我那支笔好看，他就想拿去玩，那是我最喜欢的笔，我都没舍得打开，上次您那么生气我都不敢说，后来还被同桌笑话。”吴机恺委屈地说道。我恍然大悟，和吴机恺说：“老师向你道歉，是老师没有和你沟通，还大声批评你，下次如果同桌借你的笔，你可以和同桌说，借可以，但是请他小心使用，那是你心爱的东西，如果同桌抢你的东西或者弄坏了，你来和老师讲，不能在课堂上争执或者因此打架知道吗？也请你把你刚才说的告诉我。”吴机恺认真地点了点头，也开心地说了声谢谢，看到他蹦蹦跳跳地回班级了，我也暗自反省，自己以后要多注意学生的情绪，和学生多沟通！

因为指导学生参加2022年滁州市首届小学校园心理剧评选，并获得市级二等奖的好成绩，今年我也主动承担了学校情景剧表演课程的教授。开课之初除了主动报名的学生，我也会选择一些有表演天赋的学生参与其中，有位学生被选中后，我能看到“花儿”兴奋地摇摆。第一堂情景剧课上，我请学生作为主演跳一个八拍的开场舞，可能是紧张也可能是缺少经验，学生并没有被选中时的

兴奋，反倒有些抗拒，课后我把学生叫去办公室询问缘由，我分明看到他躲闪的眼神，我告诉他别紧张，“老师选你是相信你可以！”

但学生仍旧低头不语，我想了想，也许问问家长，看看孩子对于这件事的态度，更能让我了解到孩子的想法，于是我便让学生先回班级，并要求他晚上练一练，明天再试试；过了晚饭时间，我拨通学生家长电话，询问家长她所看到自己孩子对于这件事的态度，家长告诉我，孩子在家里，拿着我给的乐谱认真地唱着，我恍然大悟，原来学生想的是参与情景剧的歌唱部分；第二天，我再次把学生叫来办公室，我说：“昨天回家有没有练习？还想参加情景剧课么？”，学生说道：“不想……”我笑着跟他说：“那老师将情景剧中的歌唱任务交给你，你愿意吗？”，这时我发现“花儿”眼中的兴奋。

学校无小事，事事是教育。作为一名教育工作者，在与群众及其孩子“打交道”时，我才更能从发生的事情中深入了解他们，知其所想，反思自身。

(作者单位：来安县实验小学)



学前教育

给他们阳光，他们就会灿烂

□徐孟荣

小朋友换军装，康康小朋友早早就来了，他妈妈一边铺床一边说：“从来没见过他起这么早，每回都慢吞吞地，今天可积极了，7:50就到了，以前哪天都要在家搞到8点20左右！”你看站在国旗下讲话的他，自信满满！

班里还有一位最小的女生雯雯，有一天晚上，她的妈妈给我发了一个视频，是她在练习国旗下讲话的样子，她把记住的一些国旗下讲话的语句，都加在一块组合成自己的一段话，当时的我都惊讶了，完全没有想到，平时不爱说话的她也可以讲得这么流畅！妈妈就问我：“可不可以让雯雯也在国旗下讲话呀？”我说：“当然可以呀！”雯雯高兴地说：“好的老师，你同意了我就在家练一天！”从去年11月给的稿子，奈何天气一直不给力，一到周一就下雨，等了一个月又一个月，到12月的时候因为疫情，早早地放寒假了，雯雯小朋友等得很不开心！终于到了2月份，我们开学啦！雯雯小朋友一大早就给我发信息，老师，我要不要穿军服，我说：“我们这周暂时不升国旗，我们的国旗下讲话内容要换个主题，春

天来了呀，我们要说和春天有关的内容。”她听到我说这句话时，很兴奋，哇！终于春天来了，天气要变暖和了，我们要升国旗了！伴着小朋友的期盼，这一天终于来了，阳光都那么给力，你看，所有的小朋友都给她鼓掌，雯雯说得多么好！

当幼儿以积极的心态去做某一件事的时候，即使没有去做，没有被选中，我们也应该再继续鼓励，有的幼儿心思细腻，内向，更应多交流，有时候不是他不想，而是没有机会，当你再次给他机会时，他会做得更好！孩子们的很多想法，但是想要做好一件事的目标很明确，我就是想，我就是想试一试！班级里能力不同的小朋友很多，老师要把目光投射到每一位小朋友身上，多听一听平时不在你面前表现的孩子，他们心里在想什么，在班级里我也时常告诉小朋友，世界很大，我们要积极向上的学习精神，要有颗敢闯的心！我们是祖国的花朵，我们要当最美丽的那朵花！迎着阳光灿烂绽放！

(作者单位：南谯区政府幼儿园)