宽猛相济,才能长善救失

□蒋继山

我之见

在班级里,教师面对的是众多的学生。他们的生理、心理、学习能力、自我约束力等诸多方面各不相同。现在不是提倡因材施教、针对不同的学生实施不同的教育吗,可是,如此众多的差异,我们也不好去分门别类。因此,笔者认为,还是以每方面的积极或消极去区分为好。对于积极的方面,我们要宽和、要鼓励、要赞赏,以激发他们的自信心;而对于消极的方面,则要严厉、要惩戒、要补救,以抑制他们的自大心。这就是宽猛相济,长善救失。

“宽猛相济”语出《左传·昭公二十年》,原句是“宽以猛济,猛以济宽,政是以和”,说的是统治者如何对待老百姓来更好地统治全国,即宽和严厉并举,相辅相成。“长善救失”出自《礼记·学记》,原句是“教也者,长善而救其失也”,意思是教学就是要增长优点而减少缺点。

宽猛相济,方能长善救失,这是公认的教学原则。但在具体实施这一原则的过程中,往往容易出现两个极端,即“太宽了”和“太猛了”。所谓太宽,就是我们的教师模仿欧美一些国家教师的做法,强调学生的权利是神圣不可侵犯的,他们提倡爱心教育、人文关怀,过分注意学生的优点和长处,对他们的一些缺失也姑息迁就甚至纵容。有的人曲解中央电视台一则“广而告之”里的一位女教师说的话“好学生是夸出来的”,就认为无论如何都要夸奖学生。所谓太猛,就是强调教师对学生管理的重要性。他们以分数的多少来衡量学生的好坏,以作业完成的多少来衡量学生表现的优劣,以资料、试卷买的多少来衡量他们学习态度的正歪。他们只重视智力因素,摒弃非智力因素,一切与学习无关的事情,诸如运动游戏听音乐等,都要禁止。

笔者认为,太宽或太猛都不利于学生的健康成长,因此要注意二者的界限,注意它们之间的动态平衡。为此,我们要注意以下两点:

首先,要区别对待学生的个人行为和教育行为,注意二者的限度。所谓学生的个人行为,是指学生可以在自己能够完全支配的主观意识下用于表达自己内心活动的具体作为,是学生在非社会交往场合中的单独行为。它有外在和内在之分,前者如言论行动,后者如思想意识等。具体来说,包括学生的语言、动作、观点、态度、理论等。学生的教育行为,是指学生的个人行为的教育化,是“教育”与“行为”的有机结合,是学生的有些个人行为在教师教育下要符合教育目标。学生的个人行为很多,完全是自主性的,而教育行为要受到教师教育目标的约束。

对于个人行为,只要不妨碍教育活动的开展和教育目的的实现,我们就尽量宽些,不必多问。对于教育行为,则有组织管理的责任,要依照有关的校纪校规,依照一些道德伦理原则、法律法规,本着公正民主人文的精神来处理,以有利于教育活动的开展和教育目的的实现。

其次,要区分学生不同年龄阶段的权利享受和责任承担问题。年龄小的学生,自制力差些,教师管理的责任就大些,对学生权利的限制也就大些;学生的年龄大、自制力强一些,管理的责任就有限些,对学生权利的限制也要相应的小些。

当前形势下,有一种错误倾向,我们对学生“宽和”多了一些,相对的,“严厉”少了一些,甚至是没有“严厉”。一些情况下,学生犯了错,老师不愿管束,不去惩戒,不敢严厉。这种失去平衡的“宽猛”,不利于老师正常教学活动的进行,更不利于学生身心健康成长。2020年9月23日教育部第3次部务会议审议通过、自2021年3月1日起施行的《中小学教育惩戒规则(试行)》,必将彻底纠正这一错误倾向,让曾经偏向“宽和”一边的“宽猛”教育观重回平衡。

其实,宽和也好,严厉也罢,都是实施班级管理的一个手段而已。在对学生进行人文关怀、情绪感化的同时,一定程度的严厉批评、训斥、惩戒也是必不可少的,因为只有宽猛相济,方能长善救失。

(作者单位:定远县池河中学)

敲打家长,也是敲打学生

□张文娟

教育故事

上午,我上了一节特殊的班会课。

先看几张家长回复截图。上周,我批改作业时,发现几位同学思考深入,特意发语音给家长报喜。史慧雯妈妈回复:“您这么说,我好开心,谢谢老师!”陶芳妈妈回复:“感谢老师,您辛苦了!”谷宇航妈妈回复:“感谢老师耐心教导!”家长高兴,我也高兴,因时间原因,回复三个笑脸的表情包。只有一位家长,只发来三个拱手的表情包,我什么也没有回复。为了照顾孩子颜面,我将截图上的姓名打了马赛克。

被点到名的同学,立马来了精神。只有一个孩子,极力掩饰着尴尬。

“老师为什么愿意回复其他家长,不愿意回复最后一位家长?”我提出问题。孩子们很聪明,纷纷举起了手。季晨回答:“其他家长懂得感恩,最后一位家长态度很冷淡。”

再看几张学校活动截图。上周五,我出差了,学校举行“变废为宝时装秀”活动。陈老师主动为我们班表演的同学拍照。她本是另一个班的班主任,一边维持本班秩序,一边还要帮忙拍照。当时一个孩子衣服出了问题,她忙着找胶布修补,错过了我们班张露的表演。“实在来不及,对不住张露了!”陈老师连连道歉。我赶紧在群里道谢:“感谢陈老师,老师有心了,辛苦辛苦!”令人心寒的是没有一位家长道谢。

紧跟着,戴老师发来活动视频和一张学生集合时的照片。她告诉我,我们班孩子很有教养,老师在与不在都一样。我十分自豪,立马转发:“这是戴老师帮忙拍的视频,感谢感谢,辛苦了!戴老师还夸了我们班孩子很有教养,自觉地把队伍排好!”令人心寒的是也没有一位家长道谢。

“那些孩子的家长难道没看见吗?”我再次提出问题。教室里安静下来,涉及的人更多了。陶芳回答:“他们觉得老师做的一切都是理所应当!”

远不止这些,时间往回倒。再看刘欣冉发表作文后分发“稿糖”的照片。照片里,同学们快乐地举着棒棒糖。其他家长无声无息。只有洪雨菲妈妈回复大拇指的表情包和“棒棒的”。再看春游时的截图。我发了几十张照片,为了给每位同学留影,一路上顾不上休息。只有四位家长点赞,其他家长无声无息。唯有屈思璇妈妈回复:“老师们辛苦了!相信这份温情和感动,孩子们一直会记得!”

“将心比心,你说刘欣冉爸爸妈妈和老师会怎么想?”教室里很沉默,大多数都是当事人。半天才有了回响——“刘欣冉爸爸妈妈会觉得心寒,没想到这个班家长很冷漠。”“老师会觉得心寒,所做的一切都不值得!”

“感恩、热情、真诚……这就是心灵的温度!哪几位家长让人觉得很温暖?”我引导学生复盘。等他们复盘完毕,我请相关同学站起来,大声提议:“请你回去对家长说‘你是我的骄傲’!”站起来的同学脸上笑眯眯的,为这个新鲜有趣的提议,也为父母的温暖感到自豪。

最后,我出示两张图片。近期,有两位考生托人请我辅导教学。第一位考生开场白是:“张老师,晚上好,太麻烦您了!”我立马回复,进行详细指导。第二位考生开场白是:“你好!”我当作没看见,直到晚上才简单回复。

“哪一位考生让人觉得值得帮?”我提出问题。教室里活跃起来,纷纷表达观点——“第一位考生很有礼貌,第二位考生没有礼貌。”“第一位考生懂得感恩,第二位考生似乎觉得一切理所应当。”

我总结道:“人与人交往就是作用力与反作用力,你待别人怎样,别人就会待你怎样!之前探讨的是家长问题,实际上与每个人密切相关。永远不要认为什么事情都是理所当然,否则你就会失去人心。与人交往时,一定要注意细节,点点滴滴都能看出你的素质与修养!”只有懂得感恩,以后踏上社会,道路才会越走越宽阔,而不是越走越闭塞。

没错,我通过学生的口,敲打背后的家长。表面上,家长轮不到教师教育。一旦自私、冷漠、麻木,在家长群蔚然成风之后,不可避免会影响到学生。不怕货比货,就怕人比人,优秀家长就是一面镜子,让其他家长照见自己的模样。老师所能做的,只能隔山打牛,提醒家长注意言行,为孩子作出表率。

没错,我不仅在敲打家长,也是在敲打学生。前面似乎在说家长问题,后面关乎到每一个人。用真实的案例,让学生亲眼目睹,“感恩”是与人交往的准则,决定着他人对你的态度,正所谓“爱出者爱返,福往者福来”。抓住每一个契机,持续不断地浸润,培养不必提醒的素质,为幸福的人生奠定基础。

(作者单位:当涂县太白中心学校)

方法论

修炼经典阅读“慢”字功

□张万松

经典作品的阅读,好处自不用说,但要想取得好的阅读效果,还得做“慢”。慢工出细活。

这里所说的“慢”就是指不追求速度不追求时间的慢读。

严肃的经典阅读,“欲速则不达。”每一次应该只读一本书。同时读几本的,效果不好。另外,在极短的时间里阅读一本书的体验,好似游戏,紧张兴奋。但是,结果是贪多不消化。那种所谓的迅速吸收海量信息的读,只能是浮光掠影,止于皮毛,不适合经典著作阅读。经典著作中难以琢磨的思想,来不及细想。难免有宝山空回龙宫失珠之憾。

怎样才能做好“慢功”?

我们可以从以下三方面入手:读前做好“备”功、读中做好“细”功、读后做好“研”功。

做“备”功:具体讲,阅读前的准备。我们先不急于打开书本就一页页地读,而是要做好真正阅读前的准备工作。就像打仗一样,我们需要做到知己知彼,得对对手进行侦查了解。当我们决定要读一本书,一定有非读不可的理由。

这需要我们关注包括书籍设计的前后勒口,扉页赠语,附赠书签,夹带的推介,传页,我们更需要去读作者的前言后序,推荐语,内容简介,目录,我们还需要去了解作者,通过了解作者人生经历,作品反映的时代背景,研究作者和作品的联系,等等。通过这些浅读,我们可以粗略将本书提炼出大致意思,先有一个总的印象。

我们要在阅读前给自己备一份阅读清单。当然喽。我们也要给自己读这本书准备一个笔记本。

这些阅读经典前的准备工作,虽然与我们打开书就读相比,显得很慢,也费时费力。但是,这是十分必要的。

做“细”功就是在阅读中的功夫。在我们了解大致内容以后,就登堂入室,进入细读阶段。

首先,时间上放慢细读,不急于在短时间内“刷”完所有阅读清单。建议大家一开始不要强迫自己花太长时间,可以每天读半小时即可,周末也照常放假。一本书读他个十天半个月的属于正常。关键要保证阅读的有效性。这样的细致,从篇章结构到文字放长时间细读,有助于我们对经典作品的思考消化吸收。

其次,放慢速度细读。贪多嚼不烂。俗话说“读书须用意,一字值千金。”放慢速度,我们不但可以更好地理解内容,还可以有时间和空闲去品味文字,发现经典之美。因为名著不会像流行读物那样通俗易懂,有时候,需要停下来,再返回去,寻找答案,解决疑惑。所以你沉下心去读,自然越读越有味。

再次,我们做“细”还体现在完成阅读记录。我们可以在事前的本子上做记录,当然,如果是我们自己的书,可以在书中划线标注,写下心得,及时留下痕迹,是提升我们阅读效果途径之一。在电子图书中,我们还可以和留言的读者互动。

“研”究之功,是要求我们全书读后的思考研究。虽然我们不能抱着怀疑的态度去对待经典著作,但是孟子告诉我们“尽信书,不如无书”,我们也需要有质疑精神。前面已经说过,阅读中的“停下来,返回去”也是研究的意思;当我们掩卷之后,依然会有回味,会有反思,会有质疑,甚至再返回去重新读。在这些思考之后,联系自己,联系现实,我们还可以写出自己的读后感,乃至更深思考之后形成和别人进行交流的文字,给其他人以启示。哪怕写个拆书稿,也是再加工了,也是再创作。

这是我们读书精进的“慢”功。得练!

(作者单位:来安县复兴九年一贯制学校)

这样的“幼小衔接”多多益善

□廖卫芳

议论风生

进入4月,各级各类学校的招生信息又开始纷至沓来,其中,幼小衔接就是家长们普遍关注的一个热点。4月19日晚上,浙江省宁波艺术实验学校在明湖校区举行了一场特殊的幼小衔接沙龙,沙龙的重点不在于一年级孩子该学会多少拼音、汉字、读多少本书,而是邀请了眼科、牙科专家,和家长们一起探讨书桌该怎么放、写字该怎么坐、牙齿该怎么刷……沙龙吸引了几百名家长,有家长发自内心地说:“这样的幼小衔接沙龙应该多一点。”

(4月22日《宁波日报》)

通俗地说,幼小衔接就是幼儿园和小学两个不同教育阶段的一种过渡,也是儿童成长过程中的一个转折。对于很多儿童来说,幼小衔接能否平稳过渡至关重要,因而家长们往往都十分关注和重视孩子的“幼小衔接”。

但在我们的实际生活中,很多家长却对“幼小衔接”产生了错误的认知,总以为“幼小衔接”就是单纯的“知识衔接”,总以为孩子上学前学得越多,上学后就越有优势。很多家长在私底下也相互“大比拼”:孩子上学前学会了多少个拼音、会认写多少个汉字、读了多少本书、会不会算简单的数字加减、认识了多少个英语单词……于是,有的家长便把孩子送入了语文、数学、英语等学科类的幼小衔接培训班里,“逼迫”孩子学拼音、学认字、学数字加减、学英语单词,等等。这说明,很多家长都误解了幼小衔接的真正意义。

其实,幼儿过早地接触小学语文、数学、英语等知识,弊大于利。教育研究表明,幼儿过早掌握一些学科类知识的优势只能维持一段时间,即使孩子在幼儿阶段学完了小学一年级的课程,到了二年级也会被超越。而且,如果在幼儿阶段一味地给孩子灌输语文、数学、英语等知识,反而会导致厌学、惧学、不学等问题,最终让孩子陷入“未入学先厌学”的尴尬境地。这无疑不利于孩子的小学阶段,乃至今后其他阶段的学习,也不利于孩子的身心健康。

“幼小衔接”也需要“正确的衔接方式”。笔者以为,此次宁波艺术实验学校邀请眼科、牙科专家,和家长们一起探讨书桌该怎么放、写字该怎么坐、牙齿该怎么刷……这样的“幼小衔接”无疑是“正确的衔接方式”。一方面,通过这样的“幼小衔接”,孩子就能学到更多的生活小常识,这对孩子从幼儿园进入小学之后的生活和学习,显然是大有裨益的。另一方面,这样的“幼小衔接”以传授生活小常识为主,不涉及学科类知识的传授,自然也就能避免孩子陷入“厌学”“惧学”“不学”之中。可以说,这样的“幼小衔接”好处多多,值得点赞,值得提倡。

期待各地不妨多多学习和借鉴宁波艺术实验学校的“幼小衔接”方式,多些生活类小常识的传授,少些学科类知识的传授,从而通过这样的“幼小衔接”,既帮助孩子掌握一些必要的生活小常识,又帮助孩子顺利地从幼儿园向小学过渡。如此“幼小衔接”才是“正确的衔接方式”。