

风物长宜放眼量,魔术少年心愿偿 携真诚和温柔奔向幸福和自由

□曹新悦

1. 一次意外的弹窗

“曹老师,您还记得我不?”QQ弹窗在跳。“哎呀,我知道啊,家伴嘛!”“哎呀,老感动了……”“你还在读书吗,现在在忙啥啊?”“我没再学厨师,我跟着一个小演艺公司,表演魔术。”“啊!你真的坚持了这个?”“嗯,还是喜欢啊……做菜嘛,我实在提不起兴趣……”……“我现在在自学英语,我觉得那会儿语文也

2. 一场跳脱的回忆

工作第一年,带初三两个班,一个当时标准60人的班级,还有一个盛满77人的超额大班。我疲于应付这个超额大班,对于热门班的压力,让我实在很累,对于调皮的娃娃,那会儿的我真的没有什么所谓教育智慧。可是,有个下午,我真的是轻快的心,慢悠悠地飞。那是2011年初春的下午,阳光微醺。刚踏进教室,我就被讲台上的花瓶罐罐吸引了。当然,我很快收住表情,教师总想给学生一个全知全能的形象呀。“同学们,今天,俞家伟同学将给大家表演魔术,大家欢迎。”我偷偷换掉了那孩子自己写的串词中,“帅哥美眉们”这么不庄重的称呼。于是,硬币、戒指、鸡蛋、塑料瓶、可乐齐上阵。钱币穿过塑料瓶。鸡蛋中跳出戒指。喝完了一瓶的可乐,轻轻一敲,再变出一瓶全新的。站在旁边的我,愣是没有看出端倪。我忍不住自己瞠目结舌的表情了,那一瞬间,眼前这个不爱学习上课叽歪的少年,突然神采奕奕起来了。班级里没有鲜花奉上,却有掌声雷动。课下,我找来找他。“你——那个是真的吗?”“当然不是,魔术要道具的!”

3. 对抗傲慢与偏见

现在的我去回顾这个事情,我在想,当年的我在听到这个孩子提出请求的时候,我想关注他,又似乎不想那么轻易地关注他;我想看见他的与众不同,又似乎想要站在一个制高点去“惩罚”他平日里的行为习惯;我想要“赏赐”他,又想要难为他。我不是针对他,更像是针对自己,回应成长的旅途。我面对孩子时候的傲慢与偏见,让我羞愧,难道仅仅因为我是老师——一个只是大了他们7岁的老师?我回忆自己对这个孩子的谈话语气,简直令自己都难过,仿佛重回少年时期,换了一个角色。然而,课堂上他的表演让我震惊,让我拍案叫绝,他灿烂骄傲的笑容和孩子们的欢呼声,让我自惭形秽。那节课上,我送了一本给他,至于送了一本什么书,我都已经忘却,只记得,我给他写了几行字。他说:“老师,谢谢您,呵护了一个孩子的梦想,我正在做自己喜欢的事情。”他说这句话的时候,我又开始惭愧。还记得少年时候,读《傲慢与偏见》,我喜欢伊

该好好学学……”“无论怎样,往前走就是成功,现在的学习平台太多了,去学你需要的喜欢的东西,相信你!”“谢谢您,老师,您送我的书,我还留着呢。”“哎呀,真的哇,换我感动了。”“哈哈,老师,您放心,我会努力的。”这是2014年左右,我和家伟的一次QQ聊天,距离他初中毕业有三年了。彼时,我已经从江城回到亭城,很久没有了解这2011届毕业的孩子了。我很惊讶于他的选择,又似乎就是意料之中。

“道具,怎么做的?”“嗯,我花了四个小时才做好。行业机密哟!”“天哪,你——看课本时,能连续40分钟坐定吗?”他挠挠头,我拍拍他,“挺好。尽量读书,同时保持你的热爱。”我词穷了,但,这是真心话。于我,这个下午的体验,来之不易,弥足珍贵,是我差点搞砸,差点错过。这个几乎每节课都坐立不安的男孩子,有天要我帮他一个忙。“我不捣乱的。只是——我们初三了,我想给大家留一个印象。想请您明天上课之前给我十分钟,我想给大家变个魔术。可以吗?”“你?可以吗?”正改着作业的我仰起脸,满腹怀疑地望向他。总不好好听课作业,平时躲我都来不及,今天居然主动提出要课前表演?演得好吗?在好奇心的驱使下,我答应了他的请求。“您给我个机会,我表演给您看!”“那……好吧!别搞砸了哦。”我笑起来。“我一定会尽力做好的!”……在这个孩子说出“四个小时”的那一瞬间,我顿悟,原来,孩子得在他挚爱的事情面前,才会散发出独特的气质和光芒。

丽莎白和达西的爱情故事,纠结又酣畅。此时,已过而立之年,我似乎又感觉到这二人就是双向奔赴,当彼此发现对方不是自己最初以为的“偏见”的样子,便收起自己的“傲慢”,正视自己的弱点,表达真挚的情感。最近读到一句话:年纪大了,除了真诚和温柔,没有东西可以让我缴械投降了。青春烂漫的孩子,他们不也和我们一样,需要真诚和温柔吗?用真诚和温柔,对抗傲慢与偏见,这是我今天脑海里突然跳出来的一句最有意义的话。当老师的我,常常居高临下,却忘记历史的趋势必然是“青出于蓝而胜于蓝”;当老师的我,口中常常念叨“有教无类”“因材施教”,却常常被偏见蒙蔽双眼,戴起有色眼镜,做起发牢骚的事情;当老师的我,明明知道相信学生的潜力,找寻学生的闪光点,却也会横向比较,刺痛学生的自尊心……我以为,我最需要的真诚和温柔,就是我能承认自己的局限,我能拥抱孩子的特点,我可以“风物长宜放眼量”,用一种发展的眼光,相信孩子的潜能。



教坛随笔

4. 拥抱幸福与自由

曾经,我的梦想是走近学生,激发他们学习的兴趣,把他们顺利地送向更高级的求知之路,足已。而今,我梦想,踏上讲台,用我的阅读和思考,用心与心的交流,伴着学生一起品味文学语言的精妙魅力;我梦想,朗诵辩论静思写作,年轻的灵魂自由碰撞,引领孩子们迈入思想文化的初级殿堂;我还梦想着,让点点滴滴的阅读积累,能成为点亮学生艰难黑暗人生旅途中的一方温暖的灯火。人们总爱把教师说成是蜡烛,燃烧自己,照亮别人。也爱把教师说成是春蚕,吐出蚕丝,至死方止。我想,不仅李商隐要跳出来逐一分辨他诗歌的本意,就是亲爱的老师们,又有谁真正喜欢这样表达的呢?教师不应该是一个被绑架在道德神坛上的全能之神;他(她)首先应该是一个有血有肉有情感的人。老师们都好好地幸福地活着,才更能够积极投入工作,用健康向上的人格魅力去影响学生,教会学生主动学习,教会学生快乐生活。所以,先得打破诸如如此类的无理表达,用一颗轻松通透的心面对学生,才能做个真实快乐拥有梦想的教书匠。“我始终相信,这个世界上会有奇迹发生。所以我们对于教育,也需要秉承这样的信念。无论什么时候,都应该保持对奇迹的梦想。教育的价值是什么?是考试吗?是考个好大学,找个好工作吗?再有个好婚姻,然后再让你的下一代复制你这样的生活吗?远不是如此。我的理解,教育就是要守护你天性的自由,激发你天赋的潜能,让你发现你自己,让你成为你自己,从而让你能够有勇气去按照你自己的意愿生活,拥有能量去开拓!”这是语文教育学者蔡朝阳先生的一段话,送给自己。相信灰掩之火长时保暖,燎原之势指日可待。风物长宜放眼量,魔术少年心愿偿。魔术少年用他的人生经历滋养着我,让我深思,让我明了;对抗自己的傲慢与偏见,成为一名幸福自由的教师,引领一群学会幸福自由学习生活的孩子,这就是我全部的教师梦。

(作者单位:滁州市实验中学)

有道题属于你

□胡兆喜



教育故事

数学课堂上,少不了让学生“板演”做题。但是,事实上,平时我很少叫所谓的“学困生”上黑板做题。倒不是心存歧视,而是怕他们认为老师是在故意刁难,让他们当众“丢面子”,害怕挫伤他们那份敏感而纤细的自尊心,更担心他们从此破罐子破摔,彻底丧失上进的信心。然而,在经历了一次课堂“小插曲”之后,我才认识到,我的“一厢情愿”竟然导致了事与愿违的结果。讲解完了新课,就到了学生“板演”的环节。绝大部分学生在紧张而认真地准备着。我却发现一个叫许帆的同学表现出无所事事的悠闲状。我走过去问他为什么不积极准备。许帆极无所谓地说,反正也不叫我上黑板做题。我笑着说,你怎么知道一定不叫你板演呢。许帆说,这还要说吗,差生呗。此时,坐在他周围的几个同学也都放下了手中的笔,嘿嘿笑着说,我们都不紧张上黑板的,因为老师从不叫我们上黑板做题。从教室回到办公室,我在心里反复揣摩着这个“小插曲”,原本是想“维护”所谓差生的自尊,没想到还是“好心”办了坏事,让他们有了被歧视被“遗弃”的感觉,甚至表现出自暴自弃的行为来。我决定改变初衷和做法,给“学困生”一个“板演”的机会。

又到了“板演”时刻,我对同学们说,虽然每次板演不能叫每个同学都上来展示才能,但是人人都有均等的机会,因此,每位同学都要认真准备,积极参与。请记住,每一次的板演,可能都会有道题是属于你。接下来的“板演”,我有意识地挑了一道相对简单的题目,叫了一个自信“老师绝对不会让他板演”的学生来做。虽然这一切我尽量做得很随意,但同学们还是露出了惊疑的神色。尽管题目简单,这个同学做起来还是很“吃力”。前排的一些同学都很“热心”地给予提示,而我呢,故意走到后排,对前面的事“视而不见,充耳不闻”。最终,在大伙儿“共同努力”下,这个同学完成了任务。评价时,我也特意地多给了他一些表扬。在以后的“板演”环节,我总是强调这句话——有道题属于你。而且每次都精心安排“学困生”上黑板做题。慢慢地,那些自以为“老师不可能叫我板演”的同学,再也不是漫不经心无事可做了,相反,他们表现得格外积极,边认真思考,边主动向别人求助。“有道题属于你”,能消解所谓“学困生”那种被遗忘、被歧视的自卑心理,更主要的是能让他们找回自尊,在潜移默化的无形激励中,获得一份积极向上的动力。

田间课堂 耕耘希望

滁州市琅琊路小学开展校外劳动实践活动

□黄雅丽 文/图

4月12日,春光明媚,滁州市琅琊路小学组织六年级少先队员走进来安县耘泰劳动教育研学基地,开展校外劳动实践活动。

沐浴春风 播种快乐

校外辅导员首先向队员们介绍了关于点豆子的知识与技巧,同学们对豆子的种类、生长过程、生长习性有了初步的了解,开阔了眼界,增长了农业知识。接着队员们来到劳动现场,孩子们个个跃跃欲试,人人摩拳擦掌。大家观摩了点豆子的方法后,开始分组合作,他们有的刨坑,有的播种,有的填土,有的浇水,还有的拿着木棍丈量距离。劳动中,孩子们专注、认真、耐心、干劲十足。

不负春光 “值”此青绿

植树是队员们最期待的项目,在校外辅导员的引导下,队员们挥锹铲土、扶木正枝、培土浇水……现场一片热火朝天的劳动景象。大家分工明确,配合默契,每一道工序都一丝不苟,每一处操作都认真细致。经过大家的

努力,一棵棵新栽种的树苗迎风挺立,在明媚的春光中焕发出勃勃生机。

拥抱春天 孕育希望

为了让队员们明白粮食来之不易,感受自然生命的奇妙,同时领略我国传统农耕文化的无限魅力与风采。校外辅导员还给孩子们进行现场教学,带领队员们了解水稻的完整生长期。随后,队员们亲手培育秧苗,大家不辞辛苦,细心地播撒,培育了所有的稻种。劳动的喜悦涌上了队员们的心头。

以劳育美,乐享成长。此次劳动实践活动,为这个春天增添一抹绿色,队员们在团结、协作、分享的过程中,亲近自然,呼吸泥土的芬芳和花草的清香,体验种植的快乐,在探索中认识世界,创造美好。

五彩路

芳草

我们的校园

□明光市张八岭中学七(2)班 李乐 指导老师:阮华君

我们的校园在小镇边上,校园外东南方紧贴围墙就是广阔的田野。每天清晨,初升的太阳伴着朗朗读书声冉冉升起,霞光、云彩、薄雾应和着晨风的音符,在校园中环绕,轻轻的,柔柔的,形成了优美动人的旋律。下课铃声响了,操场上就会热闹起来。瞧,大课间的篮球场上,同学们挥洒着汗水,个个精神抖擞,气宇轩昂,似是对这场比赛抱有必胜的决心。球场四周不知不觉已经围满了人,为自己的班级加油呐喊。操场上,有人呼朋引伴地踢几脚球,有的在跑道上进行着一场自由的比赛,也有的人则坐在操场边石阶上乘凉。操场上热闹非凡,它北面的教学楼也毫不逊色。教室里有安静书写作业的学生,吃货们趁着下课时间吃东西,还有在走廊眺望远方的老师……

中午放学铃声刚响起,伴随着如潮水般涌出校门的学生,闹哄哄的校园终于恢复了平静。风轻悄悄的,它吹走疲劳,带来沁人心脾的花香,还有校外田野的气息,使寂静的校园顿时弥漫了各种充满生机的气息。细长的竹子投影在被太阳晒得温热的地面,它笑起来了,伴随着沙沙的树叶摇曳,围墙边高大的白杨树落下了一片黄黄的叶,迎接将要到来的秋天。夜幕降临,太阳的最后一点余晖也被抹尽。晚自习开始了,教室里有静静的,有的书声琅琅,有的是老师在娓娓讲授。忽然下课铃响起,同学们都打了鸡血似地冲出教室,往操场上涌去。此时,整个教学楼里里外外灯火通明。除路灯外,还有一些学生打着手电筒,许多道光柱汇聚在一起,在楼前操场上空变幻着,舞动。许多人在跑道上跑着,跳着,你追我赶,大呼小叫,好不热闹。

晚自习结束了,校园又变成了空荡荡的建筑。教室熄了灯火,教学楼也睡着了,只有路灯依然寂寞地亮着,似乎也对我们的离去依依不舍。当然,他们不会寂寞的,无数的飞虫围绕它翩翩起舞,夜深人静了,白天躲在阴暗之处的小动物也会出来,在路灯下玩耍。我们的校园无时无刻不充满生机。

【点评】

本文是学完课文《春》以后,模仿借鉴课文的写作。小作者学习课文——仔细观察景物,按照一定的顺序条理,采用适当的修辞手法写景。全文按照总一分一总的结构,以时间为顺序,采用多种修辞手法,从不同感官视角,把校园的景物写得生动逼真,给人印象深刻,字里行间流露出对校园的热爱。



植树中的同学们