

专注而深情的漫长谢幕

向退而不休的老校长谢扬名致敬

□冯根林



人物志

2023年,寒冬过后的春日暖阳下,我与谢扬名老校长在全椒县实验小学刚刚落成的南楼见面。选择这样的地点看似无意,也是有心,实小是我们两人同时调离的地方。20年前的那个暑假,我们相继接到了县教育局的调令,他去电教馆,我到基教科。

2007年,在杏坛耕耘40年的谢校长正式退休。按照常理来说,教师退休就是告别杏坛的谢幕,走下讲台,回归家庭,从此开始轻松生活。但是,谢扬名校长没有完全退休,从教的大幕还没有完整落下,关心下一代工作委员会的新任就开启了。局领导知道他的工作严谨细致,挽留他担任关工委常务副主任,当业务负责人。

我与谢校长因工作原因,有许多接触,对他非常了解。谢扬名1968年8月参加工作,在遥远县界墩河边的卜集小学一干就是十年,1978年因业务能力突出,他被调到广平小学任教务主任,1983年至1987年任卜集小学校长。我1981年8月参加工作,1987年任武岗小学校长,是个什么也不懂的娃娃校长,因此对培训与学习机会非常珍惜。有一次局里组织全县校长到卜集小学开现场会,局长带着我们参观了谢校长的学校,局长指着校园周边方方正正的泥土围墙,深情地说:“我们不要说谢扬名同志教学管理的业绩,卜集小学的教学水平大家有目共睹,我们就单纯地看一看他带领老师利用休息时间垒起的几百米长的泥土围墙,就知道他和师生爱校如家的坚毅品质。自己动手,艰苦建校,全县独一无二……”我顺着那围墙看了看,那用泥巴缠着稻草筑起的高高围墙里,栽着各种各样的花草树木,郁郁葱葱欣欣向荣,我深受感动。那是我当校长最好的启蒙课程。那一天,我



记住了谢校长的名字,更记住了他不畏困难艰苦办学的精神。

1990年至1999年谢扬名同志在县城当时条件还十分薄弱的工农小学任校长,局里再次组织我们到逸夫小学(由工农小学更名)观摩学习,这位清瘦干练轻声慢语的小学校长,走到哪里,哪里校容校貌校风就变了样。

2002年我到实验小学任副校长,得以与谢校长在一起工作。这时候,他已经在实小当了三年的掌舵人。有一天晚上放学,他把我请到校长室,慢声细语地对我说:“你知道爱好篮球的老师为什么每天都邀请你打球吗?”“他们知道我也喜欢打篮球。”“不完全是这样,他们那是投其所好,每天把你的球鞋都准备好好的。你一上场,我就不好干涉他们了。但实小场地狭小,四合院一样的结构,你们在操场上

打篮球,每个教室都听到声音。”我恍然大悟,对谢校长说:“我知道了,我是分管教学的副校长,我知道该怎么做了。”后来,我教了一个班语文课,只在学生全部走出校门以后,才参加青年教师的室外体育活动。

谢校长主持教育系统的关工委工作之后,我当起了兼职秘书长和家庭教育讲师团副团长。机关的同事常常对我说:“谢校长虽然退休了,但上班比谁都早,比我们还忙。他家里还能没有事情吗?”

哪个家庭能没有事情呢?谢校长爱人生病住院,当时关工委正在筹备大型活动,他把照顾爱人的重担交给了女儿,每天很晚才到医院陪护。儿女们早已理解父亲工作重于生活,只是提醒他年纪渐渐大了,自己要注意身体。

有一次,我们一行人到江山市考察,我与谢校长同住一个标间。晚上他不停地抓臂挠腰,见我不解,他不好意思地说:“我这个皮肤病很长时间了,看了各大医院,还是痒得不行,没

办法。”我看着他的手臂和腿脚,已经瘦得细如竹竿,斑斑累累。他笑着说:“你别担心,我一直都是这么瘦的。”就是这么精细的双脚,支撑着他忙碌的身躯,56年,一如既往。半个多世纪的不懈奉献,谢校长赢得了许多荣誉,他当之无愧。

2022年深秋,谢校长持续咳嗽,支气管大出血,他在南京住院较长时间。局里领导关心他的健康,研究同意他辞去现有职务。谢校长约我到实验小学南楼,就是告诉我,他即将离任,叫我继续协助新任领导做好工作。看着他单薄的身躯,我郑重地向他保证一定继续认真履行职责,同时提出:“工作交接衔接过渡需要一段时间,您应该再陪伴指导我们半年。”他高兴地答应了。

看着谢校长渐渐远离的背影,我自然而然地想起小时候春耕时田地里的老黄牛,虽然瘦骨嶙峋,始终奋力前行。

谢扬名校长出生于1947年11月,今年76岁了,也就是说,他退休以后又连续工作了整整16年时间。这专注而深情的漫长教育谢幕,肯定如他当年人挑肩扛、和泥筑墙一样,也是独一无二的。老有所为,退而不休,老校长是我们学习的榜样。

(作者单位:全椒县教体局)

“小”面子,“大”问题

□胡兆喜



1

“起立——”“噢,于同学怎么跑到前排坐了?”望着“突兀”在前排那些小个子同学中间的于同学,讲台上的我不禁心中一楞。在班里,于同学属于“高个子行列”,一直坐在后排。虽然他个头排在前列,可平时的表现却落在“后列”,尤其在课堂上,他很难安安静静地听完一节课,自己不专心还扰乱周围同学听课,开学没几天,科任老师几乎都“盯”上他了。

2

看着坐在前排的于同学,我问:“是班主任把你调来前排的吗?”还没等他回答,班里的学生几乎异口同声地大声喊道:“是他自己跑过来的。”我冷着脸说:“回到你自己的座位上去。”然而,于同学没有动。我忍着怒气说:“怎么你没听见呀?快点回去,不要耽误大家上课!”于同学抬头看了看讲台上的我,又回头瞄了瞄教室后排他的座位,小声嘟囔说:“等下课的。”可能是我平时在心里对他的“积怨”较深,一股无名之火“腾”地一下窜上脑门。我突然厉声喝骂:“不行!马上回去!”只见于同学的肩部耸动一下,依旧端端正正地坐着。

教室里一下子静得有些不正常,似乎流动的空气也凝固了。虽然我的双眼紧紧盯着一动不动的于同学,可是我分明感觉到教室里有无数道目光正射向我涨红的脸庞,紧张而炽热。

3

怎么办?怎么办?此时的于同

学不但没有回到原座位的意思,而且还拿起笔在纸上“刷刷”地写起字来。也就是刹那间的事,怒火中烧的我一个箭步窜到坐在前排过道边的于同学跟前,“噢”的一声,抓住他的肩头,说:“你给我——”突然,几个潦草的大字很显眼地跳入我的眼眸——老师,请给我一次小小的面子。也还是刹那间的事,我咽下了后半句话,松开紧抓于同学肩头的手,转而拍了拍他的肩膀,急速调整语气语调,说:“私下调位是不对的,下课后请回到原位去。”

刹那间,我听到了于同学一声如释重负的“嗯”的答应声。我也似乎听到教室里重重的“嘘——”缓气儿的声音,我更听到了自己渐趋回落的“砰砰”心跳声……

4

“请给我一次小小的面子”,几个潦草的大字十分醒目地映入我的眼眸,也深深地刻进我的脑海。第一次遇到一个违规的学生在面临挨老师批评时提出“要面子”,我很惊讶;然而,教了这么多年的书,还是第一次意识到处理违纪的学生,也要考虑到他们所谓的“面子问题”,我着实很吃惊。如果不是这突来的“请给我一次小小的面子”几个大字,让我冷静、反思,继而迅速“制怒”,那么接下来会发生怎样的事情呢,后果真的不好想象。

回想以前的教育教学过程中,偶然而和学生发生冲突的时刻,是不是只考虑到制度的权威性以及师道尊严的不可“侵犯性”而忽略了学生的“面子问题”呢?如果在处理违纪的学生时,既能给他们留“面子”,又能很好地解决问题,达到说服教育的目的,这样于老师于学生岂不是两全其美?我想,在今后的教育教学过程中,“面子问题”应该很醒目地写进案头那本工作手册之上。

(作者单位:定远县永康中学)



老师自制班级“热搜榜”：让每一个学生都能被“看见”

□王军荣



议论风生

3月6日,一名班主任在社交平台分享自己在班级设立热搜榜的内容引发关注,该榜单分为了红榜和白榜,红榜主要是记录同学们积极向上的好事情,而白榜则是记录同学们需要改正的内容。给学生自制热搜红白榜,结果也把这位老师送上了“热搜榜”。记者经过多方了解得知,制作班级热搜榜的这位老师就来自成都,名叫丹舟,是一位“90后”教师,目前是成都高新新城学校四年级6班的班主任,教龄已有9年。

(3月10日《红星新闻》)

对于“热搜榜”,没有几个网友不熟悉,但班级“热搜榜”却是“独创”的,关键的一点是班级“热搜榜”,不仅学生喜欢,家长也催着更新。老师自制班级“热搜榜”是一种教育创新,更是让每一个学生都能够被“看见”。

老师自制班级“热搜榜”,有老师自身喜欢刷微博的原因,更因为爱学生的缘故,如果不是因为爱,恐怕也难以将其“复制”到班级之中。班级“热搜榜”,有红榜和白榜。红榜主要记录同学们各种积极向上的好事情,例如,某同学负伤仍坚持为班级服务,有多位同学竞相背诵课外古诗掀起“诗词热”,有同学因收

作业高效精致等相关词条,而白榜则记录下了同学们需要改正的内容,例如多位同学课间上演“速度与激情”等词条,虽然是批评,但是都比较委婉和逗趣。即便是上了白榜,学生也能够接受。这远胜于单纯的“批评”,效果要显著多了。

班级“热搜榜”需要每天更新,背后有学生和家长的催着更新。素材哪里来?可以从老师身上获得,更多的是从学生身上获得。学生爱“热搜榜”,会主动提供素材,这其实是一种带着暖意的分享。家长也很想知道自家孩子在学校里的表现怎么样,班级“热搜榜”就是最好的“窗口”。不少家长也都表示赞同,“欢迎老师们每天都发群,也希望‘熊孩子’永远不上热搜白榜”“有则加勉,无则改之,希望下次能上红榜”……有家长和学生支持,班级“热搜榜”就会一直红红火火下去。

老师自制班级“热搜榜”,看似是一件小事,但要长期坚持下去,也不是件容易的事。都说要平等地对待班级中的每一个学生,要能够“发现”每一个学生的闪光点。这对于老师来说,如果不是爱学生,是不会用心去做这件事的,要知道,学校也不会有明文规定要求老师这么做。

教育需要创新,教育需要用心,教育需要充满爱。老师要学会蹲下来,用自己的真诚去“看见”每一个学生,发现每一个学生身上的“优缺点”,让学生发扬自己的优点,改正自己的缺点,从而变得更优秀,这是教育的意义,也是老师的责任。

在春日里读唐诗

□成祖耀



教坛随笔

春风十里,柳丝如烟,梨花似雪,桃花红艳。在这个美丽的季节里,只为我来,只为大家一起来,为啥来?踏青,赏花,读唐诗。

春意盎然,诗兴大发,冲着对春的爱恋,一场诵读唐诗的活动拉开帷幕。在校园,在田野,在河边,在山林。爱春天,爱唐诗,这种春的情结,这种唐诗的情结,何必遮遮掩掩,放开来,大声朗读出来吧!

“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。夜来风雨声,花落知多少。”在每一个春日里,这样的诗句总会被我一次又一次大声朗读出来,读着读着,就读回到童年。想起了在那茅草屋的教室里,老先生摇头晃脑地教我们诵读唐诗的场景,一边领读一边敲着黑板,故意拖长声音,似乎在唱诗一般。春天里,读唐诗成了必修课,直读到背诵为止,背不掉,肯定要挨老先生的戒尺体罚的,罚站是常事。那时读诗,只求字对句顺,不求诗意和体会诗的时代背景。

那时乡里孩子读唐诗算是古老传统的游戏,诗的味道常常散发在牛房

里,随着牛粪一起发酵传播。唐诗沉淀在记忆深处,清晰的,模糊的,深刻的,在小小少年的心底都藏着唐朝的故事,诸如李白、贺知章、贾岛……诗人们在春天里作诗,把季节的鲜活写进诗里,那些动人心弦的诗句,越读越有味道。

“红豆生南国,春来发几枝。愿君多采撷,此物最相思。”读这样的寄情相思的诗,我当时全然不懂诗的内涵,片面理解与红豆赞红豆的诗歌。后来,慢慢长大,每个春日再读唐诗,有的是重复读了好多年的那首,张口就来,原先老先生教的摇头晃脑的姿态被后来的老师纠正了,抑扬顿挫读出诗味来,有条件的学校,还配起音乐,配乐朗读唐诗,既渲染了气氛又深化表达了意境。

在春日里读唐诗,不知读了多少年,从年少读到年青,从年青读到中年。在唐诗中,以春为题,或者咏春感怀的,或者寄情明月相思的,或者思念家乡故人的。从虫芥之微而知寒暖之候,感怀诗人春情勃发。春日的乡村,虫声叽叽,百鸟欢鸣。一抹春光下,一群爱诗的学生,还有三五成群的文学爱好者,走来了,走向山野,走向“哗哗”的



水边。有心人,怀揣一颗诗心,饱含对乡村生活的脉脉深情,站在梨树下,站在高坡上。随口吟诵“艳静如笼月,香寒未逐风。桃花徒照地,终被笑妖红。”

怀有一颗春天的诗心,不同的光景,读不同的唐诗,就有不同的感受。心不受拘束,来面对美好的春天,赋予我们美好的希冀。如同我们曾经的少年岁月,重返在大唐春光诗句里,静美的,神圣的,柔情的,怀古的。纷纷呈现在眼前,那些楚楚动人的花仙子,飘然而来,悠然而去。只要信手拈来,便可以吟上几句。

我对春的情感一直有种执着的爱恋,从小就有了这样的情结。每个春日,我怀揣唐诗,读春燕,读花草,读山水,读田野。把浪漫的春情表达出来,让愉悦的心情放开。

读唐诗,不仅有我,还有我的那些爱唐诗的学生们,从春日读起,直到芳菲殆尽还是余兴未了。(作者单位:安徽机电技师学院分院)