



▲隶书

# 笑傲艺海 三相济美

## ——记中国当代艺术名家张生

□赵国庆/文

### 怀揣一支笔 产品进万家

张生少时聪慧,勤奋好学,天生对诗书画有着浓厚的兴趣,痴迷追崇欧阳修、韦应物、王冕、鲁迅,梦想着长大后做一个报效国家、服务大众的有用之人。他坚持自学50秋,以古为徒,广优博涉,转溢多师,临池不辍。十六七岁诗书画方面便崭露头角,有“小王冕”之称。参加工作后,让他这个“大秀才”当销售副总跑业务,凭着一支笔潇潇洒洒走遍大江南北。别人跑业务凭烟酒开道,他却另辟蹊径,以“三个一”一幅画一幅字一首诗,以文会友,独步天下,使得“霞客”高质量产品伴着墨香飘进千万家,他被评为“安徽省纺织系统十佳营销师”。一举三得,不仅每年工作任务超额完成,还为企业省下大量的业务开支,而且个人诗书画技艺又得到质的飞跃。很快便被委任华宇集团办公室主任兼《霞客报》主编。我那时在宣传部门工作,有幸结识他。领导曾两次派我采访报道他,他固执意不从:“请多写写我们纺织厂改革发展新变化吧,我只是利用这个平台,施展一下雕虫小技罢了。”

### 诗书画并进 三相济美

怀揣一支笔,产品销天涯,足见张生能将企业文化融入到经营活动中的儒商之道,以及诗书画艺术造诣的深厚。诗歌方面,张生几十年如一日不断耕耘,其奋斗经历十分励志。铁杵磨成针,功到自然成,可谓一日千里。我省著名作家、高级编辑刘小林曾评价说:“张生的诗是自然的绽放,来源于本身的素养和修为,其语言朴素灵动,飞扬着人生哲理。”广州市社会科学院经济研究员、我国著名“三农”专家、诗人史啸虎则赞道:“张生先生的诗词格律严谨,富有想象力,多从邻景土风入手,却常体现其高远之立意;用词则多端正雅秀,句式也流畅无滞,读之让人有脱俗的感觉。”

绘画方面,张生较全面,人物、山水、花鸟画尽涉。最擅长画动物,其风格独到,个性鲜明,继承提炼了中华民族的文化传统艺术,巧妙地把写实写意、夸张抽象等诸多手法融为一体,形成自己特征鲜明的独特风格,清隽简约,天真童趣,寥寥几笔便呈现出栩栩如生、立体传神、情趣盎然的画面,中国集邮集团共出版发行他15套个人专辑邮票,自然是不足为奇了。

书画同源,姊妹艺术。张生的书法广摹碑帖,习古而不古,求神似而不拘形似,任性飞扬的笔墨,舞动千年的不朽。特别是大家现代派体作品,体势高美流畅,似隶似楷又似篆,奇趣横生,品来只觉唇角含香,韵味无穷。安徽省著名书法家、滁州市退笔书院院长宣玲康说:“古人云:字如其人。国画,以笔墨为核心,以求‘意存笔先,画尽意在’。一幅好的书法、绘画作品,不但拥有很好的艺术性,更极具视觉观赏性。张生先生书画之作有此境界也。”

### 艺术无止境 夕阳无限好

2010年,张生淡出江湖,告老还乡,但血脉里流淌的仍是对诗书画艺术的不懈追求。他闻鸡起舞,落霞散步,西涧归帆,丰山结庐。每日作一幅画、写一幅书法、创吟一首诗、酌一壶酒,据于德,游于艺,浸淫其中,乐此不疲。这种热爱,是一种植根于内心无需提醒的自觉,不求闻达于世,只唯简单快乐,用文化涵养自己,努力使自己成为一个灵魂有趣的人。他的艺术观是:真书假书墨迹见书,誉名功名浮名虚名,韵味玩味耐人寻味,俗品雅品无价人品;价值取向是:自乐自娱,娱己达人,我写我意,我书我趣,常下基层,送画送字。文化圈人都赞叹:张生爱玩,张生会玩,张生好玩,好一个“玩”字大赢家!玩嗨了人生、玩嗨了格局、玩嗨了自信。正如他自谓七绝《学书偶感》两首所说:

(一)  
舞文弄墨写精神,  
不慕浮名累此身。  
自得怡然心手畅,  
涂鸦书罢付风尘。

(二)  
赋闲漫写春秋事,  
雅致时将韵律裁。  
醉我余年诗与酒,  
陶然每自忘形骸。

张生先生最近又自我总结:走过山山水水,脚印深深浅浅,经过风风雨雨,佇立夕阳西下的渡口,蓦然回首,曾经浪迹的鸿爪雪泥,早已被岁月的尘埃淹没,了无痕迹。唯记忆依稀残存,履痕迤邐心中。归去来兮,野渡归舟,也无风雨也无晴,翩翩何所似?天地一沙鸥!



▲目标统一 观点一致(国画)



### 个人艺术简介

张生,滁州人,1956年生。网名野渡舟横,大专,汉语言文学专业。原滁州纺织厂(华宇集团)霞客环保色纺公司营销副总。其斋号:三逸堂(逸情、逸性、逸趣)。现为中国徽诗协会会员。平生酷爱诗书画,其作品散见全国一些专业报刊杂志及网络媒体;1987年获全国“文明杯”钢笔圆珠笔大赛三等奖;1988年全国第四届钢笔大赛三等奖;1988年“九成宫”全国书法大赛优秀奖;1988年“华夏杯”全国书法篆刻大赛三等奖;1986年创作的大型诗歌舞台剧《滁纺工人之歌》获滁州市文艺调演创作一等奖,1989年创作的《滁州纺织厂之歌》获全国工人征歌大赛银奖;1989年与他人合著长篇报告文学《大海扬帆——献给共和国40周年》由国家知识出版社结集出版。尤为突出的是书画,迄今为止,中国集邮集团先后共出版发行他15套个人专辑邮票、首日封及电信卡等。



▲小虎(国画)



▲隶书



▲听雪(国画)

□责编:魏星 □电子信箱:18069627@qq.com

# 前进中的天长市书法家协会

□艺海孤舟/文

千秋古邑,文化之乡,形势雄胜,襟江枕淮,苏皖连心,物华天宝,人杰地灵。

历年来天长喜文舞墨者甚多,历代有状元戴兰芬、女科学家王贞仪、诗书画家宣瘦梅等先贤,近代有美学家吕炎、音乐家何仿、理论家周原冰、作家缪文渭、画家徐天敏、篆刻家谢德寿、画家李问汉、书法家谢一俊、书法家程茂生等诸多大家,映衬了千秋文脉的相传,遗留下不可估量的文化瑰宝,是彪炳史册,留芳百世的一笔巨大精神文化财富。

近年来,天长市书法事业蓬勃发展,在天长市委宣传部、天长市文联积极倡导筹办下,2021年成立了天长市书法家协会,同年又成立了天长市美术家协会。经天长市书法家协会第一届会员代表大会选举,中国书协会员、安徽省文史馆特聘研究员、滁州市美协副主席、滁州市书协理事、天长市书画院院长刘恒昌担任天长市书法家协会主席,天长市书协诞生了。新一届领导班子,不负重托,团结带领广大会员迈向书法事业新征程,创造新辉煌。

目前,天长市书法队伍,人才济济,各类书体代表人物有,楷书有涂福颐、陈学行、徐朝江等;行草书有夏锡生、许国、郑

训佐等;隶书有赵炳中、徐宏勤、刘爱玉等;篆书有张勇、夏锡涛、陈汉伯等;篆刻有徐俊、戴月华、董九河等。众多优秀书法家,展现出天长书坛整体创作力量。

天长市书协在各位同仁们的精诚努力下,先后主办、联办、承办活动,一是开展“大美天长”首届楹联书法作品展在市博物馆隆重举行;二是举办天长润州书法联展在镇江美术馆隆重开幕;三是庆祝中国共产党百年华诞书法展在上海成功举办;四是百年百幅书法展在上海图书馆开幕;五是在大通镇举办书法作品展;六是开展主题艺术展在市博物馆开幕;七是在秦栏镇举办孝子故里苏皖书画名家展;八是在秦栏镇举办全国书法家名家楹联展。除此之外,天长市书协多年来开展写春联、书法慰问、书法公益等活动,赞美天长,宣传天长,服务群众,歌颂新时代鱼米之乡的风貌。一系列的书法活动,得到安徽省书协和滁州市书协的一致赞誉和表彰,并被授予了“安徽省书法家协会创作基地”称号。

同时,近年来天长也涌现一批天长籍艺术家个人展。夏锡涛诗书画精品展在著名佛教圣地护国寺成功举办,中国书协

理事倪进祥作序,安徽省电视台文化夜空栏目、天长电视台作了专题报道;著名作家王明义虎啸雄风画展在天长市博物馆成功举办,得到各界高度评价;黄正保的大写意花鸟画展在天长市博物馆、金湖美术馆隆重举行;刘恒昌书画展在市护国寺、市孝文化艺术中心举行开幕典礼,活动现场壮观,作品具有较高的艺术品位;贡鸣书画展在市博物馆拉开帷幕,给新春年味增加十分浓厚的文化年味;再有徐朝江、纪春华等五人展,都是一批年青有为艺术人才,值得衷心祝贺,精神可畏;马长青组织迎新春书画名家展,在新街文化中心开幕,为人民群众奉献文化盛宴。一系列精彩纷呈活动,让天长书画爱好者一次又一次欣赏到大型高质量的一书一画展示,使人们一饱眼福大美天长的文化魄力。

据笔者不完全考证,目前天长市中国书协会员12人,省书协会员50多人,滁州市会员60多人,天长市书协会员有近200人。千秋文化大舞台,风流千古画卷,使人流连忘返。翰墨千秋,承先而后,继往开来。祝愿发展中的天长市书法家协会同天长各文艺协会一道,携手共进,朝着风清气正的健康方向奋勇前进。



▲楷书 涂福颐

▲行楷 夏锡涛