

教育故事

敞开心扉,阳光自来

□金云



我正式走进教师队伍中,已经有六年了。我时时刻刻提醒自己要是成为学生眼中的好老师。与其说我陪着这些孩子一起成长,不如说我与孩子们一起成长。在这六年的校园时光里,孩子们带给我的有担心,有烦恼,但更多的是感动与幸福。

德国哲学家莱布尼茨说:“世界上没有两片完全相同的树叶。”而我想说一个班集体中没有两个完全相同的学生。花有千姿,“生”有百态。

其中给我留下深刻印象的是一个叫小贤的女孩。中途转到我们班,进班前她的妈妈告诉我孩子学习很努力,这让我对眼前这个白白净净的小女孩多增了几分喜欢。

“难题”重重,无计可施

可是事与愿违。上课时,同学们端端正正地坐在自己座位上,只有一个人是趴着的,她就是小贤。不是不舒服,而是就喜欢趴着;同学们说队,她却歪着;交作业了,没交的名字里总有她,不是忘在家里了就是忘记写了。带她到办公室补作业,跟我磨洋工,仿佛听到上课铃声,那就是胜利的号角声。好吧,她赢了。更让我恼火的是,一天上课,明明是她笑着,在说,问她却不承认,批评她两句竟然跟我吵,面对其他学

生齐刷刷的眼睛,我心里慌了,打不是,骂不是,吼不是,被气晕的我也无计可施,只得深呼吸,默念“莫生气,莫生气,莫生气”。我们就这样艰难地度过了一节课。

“打铁需趁热”,下课我立马把小贤喊到办公室,引导她换位思考,我说:“如果你是老师在上课,总有学生在下面说笑,你觉得是音乐声还是噪声?”“噪声!”她小声地说。“那心情会怎样呢?”“不开心。”接着我告诉她,上课四十分钟很重要,要认真听课,她点了点头。看她的表现,我松了一口气。可回到班级,她就是她,不一样的烟火。

于我便请她的妈妈到学校聊一聊她的情况。她妈妈说小孩以前学习可积极了,不会的问题都问老师,后来老师退休了,她不适应新老师的课堂。渐渐地学习跟不上,久而久之她就不想学了。我开导她,不会的问题还是要问,现在班里的老师都很好啊。在她妈妈的劝说下,好像有效果了。可没过几天,又回到原点。甚至还和同学因为一片垃圾吵得不可开交。我该怎么与她沟通?

后来,我又找来她的妈妈,跟她说了小贤的情况,谁知道,她的妈妈反手一巴掌打在小贤脸上,接着又是一脚,小贤的哭声,她妈妈的训斥声,第一次遇到这种情况的我尴尬地只想找地缝钻进去。但

同时我好像也明白了,小贤为什么会这样,顿时我对她和她家长也没信心了。

发现亮点,增其信心

在接下来的一段日子里,我不再找她的妈妈,我也没有再把注意力放在小贤的身上,尽管她还是时刻展示着她的“实力”,我只假装看不见。

有一节课上《冀中地道战》,文中有一个词“吆喝”,有学生小声问了一句“什么是吆喝?”我本想说,突然小贤喊了一句“我知道。”虽然我想看到的是她举起的小手,但我也挺好奇她会如何给同学们解释。谁知道她大声地说:“‘吆喝’不就是菜市场喇叭里喊的‘海南香蕉,海南香蕉,一块钱一斤,可真甜呦,不买你也来尝尝’吗?”刚说完,全班学生哄堂大笑,都说她模仿得很像,同时大家也明白了“吆喝”的意思,这回答让我很意外,我顺势说“掌声在哪里?”同学们都为她鼓掌,我夸她是个善于观察生活的小姑娘。只见她小脸红扑扑的,端坐在自己座位上。

中午吃饭了,她还特意给我拿了一盒饭,我心里一暖,说她真贴心。接下来她还真有所改变;上课不向我“宣战”了,作业尽管写得不是那么完美,但我看到了她端正的态度,经常跑到我跟前问问题。尤其会

经常跑来告诉我,卫生间哪里没打扫干净,于是我便让她当卫生监察员,专门检查值日生哪里卫生没搞干净。她可积极了,有时看别人没扫干净,急得自己上前去扫。

学校举办活动的时候,我给她编了头发,她照着镜子左看右看,在同学们面前时不时地用手摸着头发。无形中我们之间的关系进了一步,面对偶尔的小错误,我跟她沟通也不像以前那么困难了。

因为小贤学习基础不行,所以我只抓她的基础知识。并不断地鼓励她每天完成一个小目标,那么今天的自己就比昨天的自己优秀。她也很配合,期间她的妈妈也主动问我小贤在校的表现,我说有进步,进步空间还很大,她也说回家会盯着点。这让我有点欣慰。

小贤在不断进步。开家长会的时候我表扬了她,这下小贤对自己更有信心了,她的妈妈也很激动。

她有什么好学生,有什么不好的学生呢?其实他们都是不断发展中的人。这下我更明白了罗曼·罗兰说的一句话“要播撒阳光到别人心里,总得自己心中有阳光”,而作为老师,还是班主任,我要有更宽的胸怀去了解,包容我的学生们,发现他们身上的闪光点,让他们在班集体中熠熠生辉。

(作者单位:全椒县十字小学)



教坛随笔

一位三十多年前的学生来闲聊。说到当年读书时候,他不无遗憾地说:那时候自己一直都是懵懵懂懂的,也不知道努力。言下之意,如果努力,将会是另外一种生活状态。

其实,他现在生活挺不错的,在普世价值观来看,他应该是成功人士。有房有车有钱,孩子大学毕业成为公务员。

这位学生社会上摸爬滚打这么多年,备尝艰辛,他自己对社会有深刻的认识。因此他的世界观人生观有独到之处。

所以,他的这番话,让我想到当初教育教学上的缺失,没能在学生们最需要引导的时候给予指引。当有些学生浑浑噩噩的时候,我也没能严格要求;或者只是轻描淡写说几句,见到他们不听,就心灰意冷,放弃了;不能当头棒喝,让他们能醍醐灌顶幡然

学习赶早,教育赶早

□张万松

悔悟。有时候缺少耐心,更多是缺少教育智慧。说不定还和学生置气,甚至大打出手。

教师就像一个医生,在自己职业生涯初期,会犯很多错误,有些还是不自知而又致命性的。因此,初为人父,初为人师等等等等,我们得有勇气说:“请原谅,我是第一次当医生!”、“请原谅,我是第一次当爸爸!”、“请原谅,我是第一次做老师!”

有人说,不要企图改变一个人,而是要影响一个人。亚斯贝尔斯说,教育本质是一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。他还说:“孩子的成长离不开爱,施教者必须具有爱心之人,才能唤醒孩子蒙昧的灵魂。”

这一点,我国一个教育实践者验证了他的理论。

著名特级教师于永正说:“我(教师)应该是一本写着一个大大的‘人’字的教科书。”在他看来,当学生用稚嫩的小手轻轻翻

开语文书的第一页时,也就翻开了“老师”这本书的第一页。所以,他总是要求自己一方面不断为自己写上新的内容,一方面不断修改过去已经写的那一部分。

“老师”这本书,多点知识性、趣味性,学生读起来就会有味道。

但是,不仅如此,在于永正看来,一本书光有知识性还不够,中国人更看重的是“道”。所谓“文以载道”、“学高为师,身正为范”。每次班里大扫除,他都以“普通一兵”的身份和学生一起劳动;发现学生的桌子下面有纸屑,他总是不声不响地走过去,弯腰捡起来。他时刻从“学”和“身”这两个方面写好自己这本书。

当我们明白这些道理的时候,我们老了。但也不晚,夫子云:朝闻道夕死可矣!斯言不欺。

现在,我明白,“名师出高徒”确非虚言。没有教师的自身成长,就不可能给学生

带来成长。所以,教师也需要成长。读书思考游学进修记录,继续教育。在实践中积累,在积累中成长。成长为卓越教师,方能给学生带来卓越变化。

学生呢?也需要成长。

《夏天的成长》中,作者写道:一过夏天,小学生有的成了中学生,中学生有的成了大学生。升级、跳班,快点儿,慢点儿,总是要长。北方农家的谚语说:“六月六,看谷秀。”又说:“处暑不出头,割谷喂老牛。”农作物到了该长的时候不长,或是长得太慢,就没有收成的希望。人也是一样,要赶时候,赶热天,尽量地用力地长。

我和同学在讨论交流中,问:“我们学生成长的路径是什么?”大家踊跃发言,最后达成共识:树立远大理想,长身体,长知识,十年磨一剑,报效父母家。趁着成长旺盛期,努力成长!

教育赶早,成长赶早。



家庭教育

现实生活中,面对孩子犯错,情急之下,多数家长都会责骂甚至以动手打孩子以示惩戒了事。然而,著名教育家陶行知先生有一个“四颗糖”的典故。有一天,陶行知看见一名男生拿泥巴砸同学,便将其制止并叫他放学后到校长办公室。当约定的时间还差几分钟时,男生走进了陶校长的办公室。陶行知便掏出第一颗糖递给他:“这是奖励你的,因为你很准时,比我先到

了。”接着又掏出第二颗糖:“这也是奖励你的,我不让你打人,你立刻就住手,说明你很尊重我。”该男生将信将疑地接过糖。陶行知又掏出第三颗:“据了解,你打同学是因为他欺负女生,说明你有正义感。”这时那名男生已经泣不成声了:“校长,我错了。不管怎么说,我用石头打人是错误的。”陶校长这时掏出第四颗糖:“你已经认错,我们的谈话也结束了。”

陶行知先生对“打架事件”的处理,完全打破了以往的常规教育模式,不是采取说教

□鲁唐兴

的方式,而是在了解事情的经过后,抓住学生行为中的积极因素,采取“赏识”的策略,使学生自己认识到错误。

没有批评的教育是不完整的教育。孩子犯了错,的确需要批评,但批评也是一门艺术,换个角度去引导孩子,孩子会更好地认识到自己的错误,并且再犯的几率会更小。学习、掌握科学的家庭教育方法,家长就会明白管教孩子并不是只有指责和打骂,真正教育孩子应该是心灵的教育,也许一颗糖、一个理解的眼神他都会记在心里一辈

子,不同的教育方式产生不同的效果。

家庭是孩子的第一课堂,父母是孩子的第一任老师。教育的功能旨在培育启迪孩子的心智,教会孩子追求真善美。如果家长用“暴力”手段来惩戒孩子的过错,只会将“暴力”刻进孩子的心灵,影响其一生。人非草木,孰能无过,对于成长阶段的孩子来说更是如此。对于犯错的孩子,家长应该少些粗暴教育,怀有一份教育的善意,以陶行知先生“四颗糖”的智慧应对孩子的过错,让孩子快乐成长。



避短与补短

□老眼

课间午后,经常有一些孩子站在教师办公桌前,或补做作业,或订正练习。与这些孩子在门口相遇,见他们一脸疲倦,目光呆滞,神情木讷,多数时候我们也懒得看上一眼。

此情此景,可悲可叹。几年前,这些孩子可都是脸蛋红红、面带微笑走进学校大门的,是什么让他们丧失了应有的活力与欢乐?

笔者愚见,都是“补短”惹的“祸”。诚然,学生知识掌握不牢固,能力发展不均衡,需要教师为学生补缺补差,把不足之处补上。但毋庸讳言,由于思想认识的不到位和教育方法的简单化,很多的“补短”早已走了样变了味。你瞧,“补短”的学生整天被各学科教师“抢着”做题订正,有时候是罚抄50遍100遍,俨然成了一台台“作业机器”。如此“补短”,也许能提高一点分数,但在“进步”的背后与深处,这些孩子日渐丧失了宝贵的学习乐趣,丧失了与人交往的热情,丧失了自尊和自信。读者朋友,你觉得这样的“补短”有多少益处呢?

其实,不惟后进生学生,即使是表现好的尖子生,我们也习惯于苛刻和挑剔。最典型的例子就是学生作文写得再好,老师也不舍得给100分,因为大家都坚信“人无完人”“艺无止境”,“没有最好,只有更好”;何况学生还小,如果骄傲自满翘尾巴了咋办?自然要端起架子,少给学生好颜色。

对此,老教育家吕型伟先生曾用12个字概括:“求全责备,求同去异,扼长补短。”好一个“扼长补短”!国际知名学者包国庆教授更是一针见血:“我们的教育是发现人的劣势的教育。它是人在不断的改正错误当中,一辈子改造思想当中来完成自己的生命。”可以预见,这样的“改错”,如此的“补短”出来的生命,不会昂扬激奋,不可能充满活力与色彩;这也显然不是我们的课程改革要追求的东西。

“没有不想成为好孩子的儿童。从儿童来校的第一天起,教师就应该善于发现并不断巩固和发展他身上所有的好的东西。让集体看到的首先是每个儿童的优点,这才是育人的艺术所在。”这是大教育家苏霍姆林斯基对此的理解认识。按照美国发展心理学家加德纳的多元智能理论,人的智能分为语言表达、数理逻辑、色彩感受、自我发现等九项。每个人都会有自己的强势智能,也必然有一些弱项;而我们的教育,就是要发现孩子的强势智能,并设法予以激发培养,发扬光大。因此,当我们忙于“补短”时,千万不可被孩子的某一“短”处给“一叶遮目”了,以至看不到孩子的长处,望不见孩子的未来。

世上总是先有伯乐,然后有千里马。学校和教师当有伯乐之识,学会发现和发掘孩子的强势智能,使孩子都能各尽其才,有所成就。钱钟书考清华时,数学只有15分,可是他的国文和英语考得很漂亮,校长就特批他进了清华大学。世界男子跳高冠军朱建华进上海大同中学后,所有功课都不及格,唯独体育好,弹跳力出色。学校认为:“这个学生跳高实在是好,别的功课又实在不行,如果让他补考,他拼命也可能考不好,而且把时间都拼掉了,跳高也跳不成了。就让他跳高,学习成绩过得去就可以了。”真要感谢大同中学,感谢他们没有拼命“补短”!要不,哪有后来的朱建华,哪有一一次次惊动世界的纪录!

大家可能记得那位叫舟舟的“天才指挥家”孩子。他患有唐氏综合征,智力低下(智商30左右),不能从事正常的工作,甚至生活都难以自理,但他却在父亲的指导下登上艺术殿堂,指挥偌大的乐队。这说明他虽然智力水平很低,但却有较好的音乐天赋,加以有效的指导培养,便被发掘光大,给人惊喜。如果父母让他干其他事情,比如文化学习、体育锻炼,大概率是一事无成,白费功夫。可见,发现并放大强势智能(亦即人的天赋和长处),是教育最需要的。

写到这里,想起一个故事:有位渔夫从海里捞了一颗大珍珠,爱不释手。可惜珍珠上面有一个小黑点,渔夫看着总觉得不舒服,心想,要是能把小黑点去掉,珍珠将变成无价之宝啊!于是,渔夫动手剥起来。可是,剥掉一层,黑点仍在;再剥一层,黑点还在;剥到最后,黑点没了,珍珠也不复存在了。

教育,应该是“扬长避短”而非“取长补短”!(作者单位:滁州开放大学)

