

教育现场

谁不说咱家乡好

共赏皖美省运宣传片 聚焦家乡滁州好风景

汪 艳



11月1日晚,安徽省第十五届运动会开幕式在滁州奥体中心举行,作为滁州师生,能够共襄盛举,实在荣幸之至。省运会主题宣传片一经重磅推出,就刷爆了滁州人的朋友圈,身为滁州人看到宣传片真是惊叹连连、自豪满满。

进入11月,恰逢我和学生们共同学习到新编高中语文教科书必修上册第四单元《家乡文化生活》,这个单元属于课程标准中“当代文化参与”学习任务群的课程内容,其人文主题就是“我们的家园”。家乡滁州的山川草木、风土人情、历史传说无不给我和学生带来精神滋养,我们早已不知不觉中稳扎了“滁州根”,凝结着“滁州魂”,只是“美而不外现”“幸福而不自知”。

省运会捷报频传,市属媒体旗帜呐喊,各级媒体广泛宣传,师生沉醉在山水亭城、最美滁州的氛围里,正是共赏皖美省运宣传片,聚焦家乡“亭好”滁州景的好时候,正是体验家乡文化生活的好时机。

11月4日的语文课上,我在高一(10)班和高一(11)班课堂多次播放安徽省第十五届运动会宣传片,师生一起欣赏美丽、奋进的滁州。

第一次播放:氛围营造。在课前准备阶段,用班班通播放宣传片。同学们顺着孩子们在“环滁皆山也”的诵读声,在奋进高昂又灵动亲切的背景音乐中,在磅礴大气又人间烟火的图面交错里慢慢安静、渐渐沉醉,自然进入到“家乡文化生活”的学习氛围里。

第二次播放:专注共赏。正式上课后,简单介绍本单元学习的要点,本节课欣赏的重点,并启发学生们思考:家乡的各类人物、多样景致和独特习惯,共同形成了我们滁州与别处不同的风景。5分钟的宣传片浓缩了滁州人独有的文化记忆,我们试着边走边议,在宣传片里找找熟悉的滁州风景。

第三次播放:重点讨论。家乡文化生活主题有多样性,我们试着探究宣传片里的家乡人物、文物古迹、人际关系、生活方式、道德风尚等,从各自的角度揣摩宣传片编导们的精心设计。

三次播放,学生对宣传片的关注兴趣越来越高,讨论氛围越来越浓厚,对家乡滁州的自豪感油然而生。在这其中,不乏精彩的学生发言令人惊喜而振奋,摘录如下——

丁子雯:宣传片中,体育项目的选择颇具匠心。先是射箭,表示我们先明确目标;后来是射击,表示我们精准发力;再后来是跑步,表明我们滁州为实现这个目标而追逐,不懈努力。

单家鑫:“环滁皆山也,其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而秀者,琅琊也。”在滁州少年诵读声中,醉翁亭的景象映入眼帘。这是许多人对滁州的第一印象,也是滁州深厚文化底蕴的杰出代表。

方礼怡:元气森林、盼盼食品、养元、今麦郎、蜡笔小新、东鹏特饮、洽洽、雅克、光明乳业、百年这些我爱的零食,原来都是滁州产的,以后不管在哪里,看到这些食物,都倍感亲切。

储辰辰:江淮分水岭风景道、黄寨草场、风能发电场、九道湾公园、来安池杉湖国家湿地公园、明光丹霞地貌、拱极门、南湖公园、琅琊山风景区,无不表现出滁州对自然环境的保护,对可持续发展的坚守。

张子雯:“一岭分江淮,一道看滁州”在宣传片里有了具体的样貌。“伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也”,我在语文书里见过欧阳修笔下的滁州人出游琅琊山的盛景,今天的我将更自豪地介绍我的家乡滁州盛景。

陈默然:我看到人民广场、政务中心、十大暖心工程、智慧菜场、爱心助餐点、滁州一院、滁州高铁站,一个个民生工程,暖了老百姓的心,让老百姓油然而生一种温暖、亲切的情感,我的家乡不是繁华璀璨的魔都,不是永不熄灭的纽约,却是滁州人心中永远炽热的阳光圣地。

刘海翔:我看到明城墙、凤阳小岗村、滁州图书馆、滁州博物馆、大包干纪念馆、滁州文学艺术中心、凤画、凤阳花鼓、非遗剪纸、女山湖大闸蟹、梅白鱼、甘露饼、雷管板鸭、凤阳酿豆腐、管坝牛肉、琅琊酥糖、酥笏牌,宣传片多角度展现了滁州深厚的文化底蕴、生动的新时代活力和山水亭城的宜居环境。

史登会:我觉得宣传片镜头的运用很有巧思。省运会的徽标分别取材于醉翁亭和逍遥街,省运会的吉祥物“滁宝”留着滁菊发型,手中擎着火炬,火苗正好是滁州的首字母,拍摄到“峰回路转”景点镜头自然切换到运动员的刻苦训练和赛场表现,光影交错间,我看到滁州的发展和每个滁州人的努力密切相关。

……
短短45分钟的课堂时间,师生畅谈对家乡热爱,学生们的发言讨论升华了我对滁州的认知。原本准备的慷慨激昂的结束语显得那么多余,最终这节课在师生的三问三答中结束。

老师问:“家在哪里?”学生回:“滁州!”
老师高声问:“家在哪里?”学生齐声答:“家在滁州!”

老师自豪问:“你家在哪里?”学生笃定喊:“我家在滁州!!!”

(作者单位:滁州市实验中学)



我之见

阮华君

写一手好字很重要

平情况下,相差应该在10分左右(满分60分以上的省市)。

除了作文,语文还有很多文字表述题。这类题目有很多是没有标准答案的,全是学生自由发挥。两个人即使答案针锋相对,只要言之有理,均可得分。字迹潦草的学生,写的内容老师都不认识,如何给你分?即使不判你零分,也一定会狠狠扣分。由此看来,加上作文扣分和其他题目扣分,保守地估计,字迹潦草的同学,至少要比字迹工整清楚的同学,同等成绩下少20分左右(卷面满分150分地区)。

除了语文、政治、历史这样的学科也有大量的文字表述题,也没有标准答案,完全由学生自己发挥。字迹潦草的同学一定会大大受伤。物理、化学、数学等其他的学科中,单纯文字表述的题目也有,字迹潦草,看不懂,不认识,自然也会扣分。

这样加总一起,总分差距在50分左右是毫不夸张的。在多年教学生涯中,我看过太多学生,仅仅因为字迹潦草,在中高考中失利,往往因为一两分的差距,没能考进自己心仪的高中大学。

说了这么多,你一定也明白了,对于一个中小学生的写字好字是多么重要了。

一说到写字,有的家长马上就想去给孩子报个写字培

训班,让孩子参加练字。也有很多家长说,自己的孩子参加过写字班训练,就是写不好,这可怎么办?

这里,我也不好笼统地说是什么原因。我只想写写字要功夫在平时。

我说的写字,也并不是要求所有孩子都写得跟书上印的那么好,我们只是强调要把字写得清清楚楚,工工整整,让人一看就认识。这样,通常都是不需要去写字班的。

相反,有不少孩子,他们在写字班可以认认真真地练字,写得规规矩矩,但是,一到写作业的时候又故态复萌。这是把平时写字和专门练字当成了两回事,互不相干。如果这样,通过短期的培训,想把字写好确实不容易。

所以,要把功夫做在平时。

平时写作业,家长就应当盯着孩子,认认真真把字写好。这里把字写好的要求其实也很简单,那就是把字写得方方正正,大小一致,笔画到位,看起来清清楚楚,是什么字就什么字,这样就可以了。而要做到这个要求,其实是不难的。

因为写字如此重要,我们要从娃娃抓起,孩子父母、中小学教师,特别是低幼年级老师要早早着手,把孩子的写字基础打好。

(作者单位:明光市张八岭中学)



金色的秋天

滁州实验中学七(10)班 曹啸谷 指导教师:何春

人们开始收稻子,有的是人工,有的是机器,但是机器完全不值一提,稻田的清新和优雅把机器的僵硬反衬得无地自容。一家人,拿着镰刀,在田里有说有笑地割稻子,镰刀的闪亮和稻田的金黄,成了阳光的棱镜。一片片稻田整齐整齐,一片片稻田金光闪闪。

田野上,青草早已枯黄,但枯黄不代表死亡,一株株枯草下的一个个嫩绿的生命,等待下一个春天的生机与活力。

果园里,一片枯黄,叶子把自己的生命给了果实,果实

不负众望,挂满枝头,等待人们的采摘。

登上高处,桂花、稻田、枯草……一片金黄,处处金黄。回到家,你的眼睛只剩一片金色的影子,金首饰在它面前微不足道,这是大自然的给予,大自然的秘宝。这,就是金色的秋天!

【点评】小作者为我们描绘了一幅美丽的秋景图。语言表达上运用比喻、拟人等修辞手法,生动活泼,行文流畅,结构完整,表达了作者对秋天的赞美之情。



教坛随笔

席绪鸿

一盘土豆丝

和阔别已久的兵聊天,不经意间把话题切入了初中时代。提到王老师,我俩不约而同地想起一件往事。

初二时,我和兵在一个班。按照家族的辈分,我叫我爷爷,但这并不影响我俩在一起玩。我俩成绩优异,可是都不太自律。尤其是我的兵爷爷,他特别会玩,理所当然地成了他的跟屁虫。

到了初三,学校的领导和老师怕影响我俩学习,特意把我俩分开——我到了一班,他到了二班。

可是课余时间,我俩仍然形影不离照玩不误,可谓同龄“爷孙”也无大小啊。

这不,在一个周末的晚上,我俩头脑一发热,竟然商定在教室里玩,不回家了。

为了掩人耳目,我们没有开灯。低声地说,窃窃地笑,空荡荡的教室里,我俩仿佛快乐的精灵。虽然喂了一夜蚊子,但我们无怨无悔。

第二天一早,我们溜到小镇上买点早点,返回学校继续不亦乐乎地玩。

一个上午不知不觉地过去了,可怜的肚子咕咕叫,不停地发出抗议声,该吃饭了。可我俩的口袋里连毛票也没有了。就是在这样的情况下,我们仍然玩得意犹未尽,难分难舍。

是回家吃饭,还是继续玩?就在我俩犹豫不决的时候,我的班主任王老师扛着渔竿拎着渔篓过来了。我俩躲闪不及,被他发现了。

“吃饭了吗?”猛一听,王老师的口气有点严厉。

“没……没有……”我低着头,不敢直视王老师的眼睛。

“走,到我家吃!”说完王老师转身就回家了。

是不是听错了?我和兵爷爷四目相对,不知所措。

“快点,别磨蹭了!”王老师在远处喊着。

王老师刚刚吃过,电饭煲里的饭还很热。

“没菜了,我去炒盘马铃薯。”王老师说完就钻进了隔壁的小厨房。王老师新婚不久,住的房子是校园里废弃的地震监测站,厨房是依靠山墙临时搭建的屋檐。

只一会儿,一盘香喷喷的土豆丝摆在了我们面前。“你俩慢慢吃,我去钓鱼了。走的时候把门关上。”王老师的话不多,不像课堂上的滔滔不绝,但我们听起来心里却感到温暖无比。

兵爷爷说他在上海喝过一碗千元的汤,但我肯定那碗汤没有王老师炒的土豆丝的油汤香,因为在我俩狼吞虎咽之后,兵爷爷竟把碟子舔得干干净净。我看得目瞪口呆,真的佩服我的兵爷爷——他实在是太饿了!

如今,兵爷爷成了一名事业有成的儒商,吃过不少山珍海味,但我想,那盘土豆丝一定会在他的记忆深处,永远散发着与众不同的香味。我则继承了王老师的衣钵,成了一个两袖清风的小学教师。每当我听到《长大后我就成了你》这首歌,我就会不由自主地想起王老师。作为师者,我更能体会到王老师对学生那份深沉的爱。那份爱,不是口头上的简单提醒和说教,而是当学生饿了,亲自为学生炒一盘热气腾腾的土豆丝。

(作者单位:全椒县十字小学)



信息场

笔耕不辍, 声声不息

方小文 夏圆圆 文/图



为了加快青年教师成长的步伐,磨练教学内功,提高教师业务水平,滁州市田家炳学校近日举办了青年教师教学业务练兵活动,红烛粉笔颂党恩,诗词礼赞二十大。

一字一世界,一笔一乾坤,一支小小的粉笔在手中轻舞飞扬,书到深处见文化,书到极致见精神,昭示着教师们也在向着中华民族伟大复兴的中国梦奋勇前进。

一口流利的普通话诠释内心的情感,或慷慨激昂,或真情流露,讴歌党、讴歌祖国、讴歌新时代,教师们充满豪情壮志,也将踔厉奋发,勇毅前行,誓为祖国的未来添砖加瓦。

