

●清流漫谈●

皇甫山游记

□吕绍联

早就听说，滁州皇甫山是个旅游胜地，加之从合肥回来的大孩子一家尽说其美，我就心动了，决定驱车前往游览一番。途经珠龙、大柳、曲亭，山道弯弯，峰回路转，约一个半小时的行程，我们终于到了皇甫山脚下。蓝天白云、清溪绿树浑然一体，真是别样的天地、别样的风景。

偌大的“皇甫山森林公园”赫然显现在我们眼前，走进大门，左侧一泓湖水，清澈湛蓝，水中的鱼儿快乐游弋，水面调皮的野鸭、白鹭、翠鸟戏水打闹，突然天空中冲下一只鹰隼，它们惊恐地飞向远方。沿着湖面往西畔一瞥，好似有一个天然瀑布飞流直下，如银河垂落汨汨不断，直灌湖中。我想这是天然的造化，上苍的恩赐，莫非是要给漂流者打造一个源头？果不出所料，在湖的东畔闸口处已经挤满了待漂的人群。孩子们看到了，一个个欣喜若狂，不约而同地涌向那里。

漂流开始时，闸开水涌，十几米的落差把漂流筏弹射到高空，又骤然落下，湍急的水流像脱缰的野马，一泻千里，穿过激流险滩，越过千沟万壑，飞溅的浪花五彩缤纷，在空中形

成奇妙的彩虹，斑斓迷人。不一会，漂流筏平稳如垫，风平浪静，漂流者们互相配合，用双手奋力划行。突然又到了个冲击点，漂流进入第二个高潮，人们屏住气，嗖的一声，漂流筏像过山车一样，冲向高点又落到低谷，如突破了千重障碍，冲破了“千军”重围，终于平稳地回到初始状态。人们释然了、放松了，或嘻笑打趣、或泼水庆祝、或相互拥抱……有人轻轻地唱起《我们的明天比蜜甜》，和者越来越多，人们沉浸在大自然中，尽情享受着天然氧吧带来的福祉。

沿着这条大道向前七八十米，那里摆满了石桌石凳。树荫下、清溪旁，有人在那里烧烤，阵阵的香味扑鼻而来，游人们或带着恋人、或偕同妻儿、或邀来三五知己，在这里各显其能，享受着野味、野趣，其乐融融，其味浓浓。

这条大道两边古树参天，竹海婆娑，两边的绿树把路搭构成清凉的长廊，身临其境，不觉心旷神怡。这里有枫杨树、榆树、青檀树、朴树，还有挺拔的松树、三角红叶枫、伞状的白槐、四季长青的冬青，以及数不清、认不完

的灌木杂树，他们紧紧地偎依在皇甫山的怀抱中。你听！淙淙的泉水润物无声，又汇集成涓涓细流，向山下的湖面奔去，给农田带去甘泉，给大地送去滋润。

山行二三里，我们来到了无名烈士墓前。据记载，一九四一年，新四军的伤病员在山里养病疗伤，由于叛徒出卖，遭到了日本鬼子的夜袭，有六十多人惨遭杀害。当地百姓发现后，把他们掩埋在这里。解放后，政府在这里建了墓，立了无名烈士纪念碑。

从无名烈士碑约行300米，我们走进一个山坡，一棵奇特的枫杨树横亘在眼前。树干粗壮，二人难合抱，从树干二三米处分出两个树干卧躺在路的右侧。同行的朋友告诉我们，此树已有300多年，这里300多年的古树有一百多棵呢！树杈卧榻的上方，一座古色古香的茶楼呈现在眼前，“洪武茶楼”四个大字甚是醒目抢眼。我很是纳闷，这里怎么和朱元璋联系到一块了呢？一旁的游者接过话头，跟我们介绍了一番，传说朱元璋建立大明王朝后政通人和，便有了回凤阳给父母扫墓的念头。于是派人去准备，那人走到此山此

处，见到了弥陀寺的主持悟真大师，便告知皇帝何时要经过此处，让他好生招待。悟真听说皇帝要来，甚为高兴，于是倾全寺积蓄，招来名工名匠，用最好的木材和石料在三个月内造好一座茶楼，并取名为“洪武茶楼”。朱元璋如期临驾，两人相见，恰老友重逢，分外高兴。原来这悟真是朱元璋的师兄，于是两人在洪武茶楼里把盏饮茶，互诉衷肠。朱元璋夸悟真茶楼建得好，茶园管得佳，认为这茶叶味甘津涩，奇特无比。此后每年，朱元璋回凤阳都要在这里饮茶叙旧，并不断拨款修建弥陀寺和洪武茶楼。后因战火，弥陀寺和洪武茶楼几度兴废。

出了弥陀寺，高空突然传来人语，举头一看，原来皇甫山空中索道开通了。人们在高空享受着遨游太空的感觉，自滑自行车陶陶。啊！融入皇甫山真像有人描绘的那样——人在空中飞、鸟在林间唱、歌在谷中绕。

当我们走出公园，已是夕阳西下，远处炊烟袅袅，众鸟投林，獾兔回窝。山风拂拂，游人渐行渐远，我不仅收获了游览之乐，也收获了野趣和惬意。

●让泉诗韵●

能仁之歌

□陈虹

能仁
一方水土养一方人
严涧河流淌着十三妹的侠义
能仁寺书写着南朝飘摇的烟雨
凉亭十八番锣鼓的豪迈驱不散英雄的落寞
山丁夫妻树三百年来不停风雨兼程

能仁自古爱追梦
用沿山公路装点秀丽风景
把凉亭茶山变成金山银山
乡村发展的总设计师
另辟蹊径引领产业创新
家庭农场打造品牌黄牛
万亩碧果悄然成熟
黄桃蜜薯在流水线上舞蹈
粉丝粉皮在抖音上直播
乡村振兴奏响致富的最强音
能仁插上雄鹰的翅膀

来吧！热爱自由的人
一起来瞻望丁王寺水天合一的旷远
坐拥清水村山水如画的晨昏
在黄连木下期许梦幻的三生之约
和最爱的人
春淋杏花雨，夏啖葡萄冰
秋收青莲子，冬赏红梅枝
这里四季皆好
能仁与你共优雅

丰收谣

□王文咏

灼热的犁铧亲吻大地
孕育出一片绿色的希望
沸腾的十月
将季节催熟
在果香萦绕的秋光里
风儿跳起了舞蹈
稻穗有节奏地蹦出音符
它们在和煦的阳光下说着悄悄话

农夫把身体躬成弯弓
以一种亘古的姿态
将弦上的春天射向秋天
他们以锄头为笔
用汗珠作标点
在大地辽阔的稿纸上激情飞扬
农夫嘴里哼出的谣曲
是对烂漫田野的赞赏

他们在朝晖里长吟
在晚霞里高歌
尽管与城市豪华KTV的旋律
有天壤之别
但他们嘴里的一阙阙调子
不啻是一座村庄的《诗经》
一脉江岛的《离骚》
更是对一季耕耘丰收的欢唱

闲逛琅琊山

□徐以成

闲逛琅琊趁晚风，星稀月朗寂无声。
孤身漫步青石上，山水清幽伴醉翁。

●灵湫微言●

友情的温度

□陈东霞

朋友是那少数几件舍不得丢掉的旧衣裳，想想我的很多旧衣裳，早已下落不明。但只要是淡蓝色的连衣裙跳入我的眼帘，我便会强烈地感受到，在那裙角飞扬的校园时光里，我与同窗同学喻晓波的友情。

时间大概要追溯到1978年，班里来了一位插班生，是一个气质出众的漂亮女生，恰巧我俩成了同桌。放学回家，恰好我们又是同路。在十六岁的花季，我们一路嘻嘻闹闹，蹦蹦跳跳。

有一天，仍然是在放学回家的路上，我们同时被一家缝纫铺展示的淡蓝色连衣裙所吸引，于是合议回家去说服家长，要钱做裙子。“说服家长”，应该是指我。因为晓波家境优越，父母是医生，她又是独生女，在父母的手心里，明珠自然珍贵。不过，我也还算顺利，虽然父亲有点不同意，母亲却很慷慨。

当我们终于穿上心仪的淡蓝色连衣裙，在那个拥有近百年历史的校园里，满足了青春刚刚绽放的美丽心情，以及对美好未来的无限憧憬。

中学毕业，她考上了大学，我则早早地进了工厂。后来，她大学毕业，回到母校任教。我们见面的机会极少，但是偶尔遇见，我们还会有说不完的话。

晓波在母校任语文老师，她认为，在我们传统的文化中，一个环节在当是缺失

的，就是诵读。所以她经常跟学生说，放声朗读是一种很好的读书方法，可以强化记忆，刺激思维，加深对文章的理解。我偶有小文登报，她极力推荐朗读。在两个独立的人格之间，相互欣赏对方的闪光点。我们在各自的轨道上行走，偶尔招招手，为生活抹点色彩。

然而世事难料，几年前，我丈夫突发心脏病。当时丈夫在重症监护室里命悬一线，让人揪心。虽然每天昂贵的费用让人触目惊心，但又让人心存希望。尽管一份又一份病危通知书下来，但我仍然不放弃，直到最后，我绝望而又无奈地选择了“水滴筹”。

此事，亲朋好友们的爱心像潮水般涌来，我跪地叩谢都不足以感恩回报。当晓波得知这一情况后，立即出手相助，捐款救急，雪中送炭。可是，面对满天繁星般的爱心，我丈夫却没能等到第二天升起的太阳，还是带着对这个世界无比的眷恋和不舍，遗憾地走了。丧亲之痛，让我悲伤欲绝。此时，友情的力量，陌生人的爱心接力，汇集所有帮助关心过我的人，支撑起我强大的精神支柱，把家撑起来！

如今，我和晓波依然不常见面，也依然很少联系。我俩的友情看似稀松平常，却像树一样有间隔地舒展一年四季蓬勃的力量，昂扬的生机在时间的流逝中越发蓬勃。友情，它一定是在一个安全的地方默默生长。



秋趣图 萧朗/绘

●菱溪物语●

别样的秋景

□林如玉

今年的秋有点拧巴。先是酷暑不消，整个地球都像在发高烧。钢筋水泥建筑和柏油路白天吸饱了热，夜晚幽幽释放，致使气温仍居高不下，市民们恨不得到哪都背着空调。谁知近日时阴时雨，温度陡降，忽然有了深秋的味道。秋色胜春，小城出游的人又多起来了。

受疫情之困，美曰出游，其实也就是驱车在城市周边的乡村转转。田野、山丘行将萧杀，倘若沐着柔风，捡几枚摇落的野栗子，踩一踩碧草披拂的小径，在水塘里摘一捧菱角，也算不虚此行了。

对大城市而言，节假日交通拥堵和消磨脾气的红绿灯成了它特有的印记，市民赴城外一游也要大费周章。朋友晨曦远在杭州，她晒的图多与西湖有关，或烟波中的断桥，或杨柳依依的苏堤，或密密匝匝、翠意欲滴的荷

叶。好像美丽的西子湖，把她妥妥困住了。

晨曦是她的网名。十多年前，她和爱人背井离乡，到杭州打拼，我们是在家乡作协的QQ群里认识的。时光流转，QQ用得少了，交流由稀趋无，渐渐没了彼此消息。

去年，为助力乡村旅游，我写过一篇万言散文《秋行岭上》，是介绍江淮分水岭全椒段风景和有关传说的，不知她从哪里读到了，思乡之情激涌，又怕显得唐突，辗转好一阵子才加了我微信。

她现在举家在杭州扎下了根，生活稳定，但她对散文、古诗词、黄梅戏和庐剧的喜爱，分毫未减。有时候，她还会忙里偷闲去听文化讲座。人到中年，未免望月怀乡，逢秋其情越发浓烈。我就寄了县里编印的分水岭风景道摄影作品集给她，里面恰好有那篇散文。

随包邮去的，还有家乡作协新近编的两期杂志，以及我的一幅内容为“听风吟月”的书法作品。这些虽算不上礼物，可对她来说，来自故乡，带着故乡的气息，就是最好的，哪怕见到故乡的地名，都觉着亲切。

作为回赠，晨曦执意快递一盒明前西湖龙井过来，叮嘱我这是真品，送人可惜了，自己留着喝。还有厚厚一本西泠印社八月下旬才出的《中外名人手迹》，铜版纸印制，精美绝伦，由于没有书号，估计市面上是见不到的。尤其是民国时期书画大师、文化巨子、军政要员的手札和对联，其收藏价值远远超出了艺术范畴。她告诉我，之所以能获此宝贝，是因为小区里住着多位中国美院的老教授，他们是著名书法家或画家。她时常帮年迈的艺术家夫妇延医买药，人家送她字画和图书表示

感谢。

从我送的摄影作品集里，她读到了换了新颜的故乡山水、故乡的秋，希望有一天家人能回来好好欣赏，届时请我当他们向导。

我在微信里爽快地答应了，便问她何时能归故里。她举棋不定，先说国庆节，又改口道不行，可能要到来退休，想想退休也就是几年后的事情，主要是工作太忙。

闲聊中，我既为之惋惜，又为她高兴。她以安徽人的勤劳、朴实和善良，在异乡摘得了想要的生活甜果。在那些信任甚至依赖她的老人家眼里，在这个不寻常的秋季，她何尝不是让人心生暖意和宁静的秋景？

慨叹之余，我打趣地问，要是特别想老家了怎么办？她达观地答道，我可以翻那本摄影集，因为老家的秋天就在里面啊！

