

我们的节日  
· 重阳 ·

## 重阳糕

□彭宝珠

重阳的滋味,从一块重阳糕开始。香甜软糯,回味悠长,每一口都是幸福的味道。

农历九月初九,是我国的传统节日——重阳节。重阳节自古就有登高远眺、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕等习俗。

重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕,具有健脾益气、润燥益肺的功效,是一种健康的美食。它起源于唐代以前,发展到现在,已成为中华民族敬老爱老的一种传统食品,也是家乡过重阳节必不可少的时令美食。重阳节吃重阳糕,“糕”与“高”谐音,寓意着生活水平步步高升,象征着阖家欢乐、幸福美满,寄托了大家对美好生活的向往和憧憬。

小时候,在物资匮乏的年代,家里虽然贫穷,但是对于过节还是很重视的,尤其是奶奶。

重阳节那天,奶奶早早地就在厨房忙。她先将糯米粉和糯米粉掺合在一起,加入白糖和水,充分搅拌均匀。奶奶说,老年人的消化功能减退,制作出来的重阳糕不但要绵软易消化,而且要用适合老年人胃口的食材,可以提前将板栗、莲子、绿豆等蒸熟,碾成泥状以便备用。接着,奶奶将蒸锅里的水烧开,在蒸屉上放湿布,把米糊倒入,均匀铺平,大约蒸四分钟后,将提前准备好的板栗泥、莲蓉及绿豆泥铺撒在上面。然后再倒入一层米糊,继续蒸。出笼前,奶奶会撒上一些红枣丝和黑芝麻,最后在蒸熟的糕上插个三角形的小彩旗,重阳糕就这样制作好了。

糕点的清香在空气中弥漫开来,一下子把我肚子里的小馋虫勾醒了。在我还没

来得及洗手,就想去抓重阳糕的时候,奶奶在一旁骂道:“小馋猫,这糕得先给老太送去!”

老太接过重阳糕,像过生日一样,双手合十,对着糕许愿。然后轻轻咬上一口,连连夸赞这糕太好吃了。我在一旁看得直流口水,老太笑眯眯地随手掰下一小块塞进我的嘴里,真是又甜又糯。

奶奶让我给邻居王奶奶送重阳糕,这位奶奶心眼好,我7岁时得了急性肠胃炎,是她帮忙去请村大夫,滴水之恩,当涌泉相报。奶奶让我给邻居李大爷送重阳糕,半年前因为我养的小猫偷吃了他家的鱼,李大爷一气之下把小猫打死了。我心疼得大哭,奶奶对我说:“两家也没深仇大恨,趁着过节,送点重阳糕去。”奶奶还让我带着重

阳糕走亲戚,教导我用爱心把每个老人都照顾好,让他们实实在在地感受到敬老节的气氛。就这样,我耳濡目染了这种呵护长辈的方式,也懂得了凡是有好吃的,要先给长辈尝鲜。

时光悠悠,我在重阳糕的陪伴下渐渐长大了。高三那年,奶奶去世了,好在妈妈学到了奶奶的手艺,做出来的重阳糕也很好吃。如今,我也做了妈妈,每到重阳节,我用心制作重阳糕,给孩子们讲述重阳糕的来历,教导她们从小要尊敬长辈。

我想,重阳糕是家的记忆,是阖家欢聚的纽带,也是敬老爱老的家风传承。在吃着重阳糕、享受美味的同时,愿这充满了家与爱的味道可以传承下去,让甘甜香糯的重阳糕传递着尊老爱老的中华传统美德。

## 重阳节抒怀(外一首)

□木易

重阳节  
尝一口祖母的米糕  
酸痛了我已过而立之年的心  
八十五岁高龄的祖母  
眼看着一年不如一年  
她那满脸沧桑的沟壑  
是岁月雕刻的印痕  
她那青筋暴出的双手  
是霜寒雪冻风吹雨打的见证  
目睹祖母白发苍苍的背影  
有多少次让我泪水盈盈  
回家的路不远  
可我的脚步一年比一年沉

## 怀念那棵杨树

重阳节  
行走在故乡的田埂  
禁不住怀念祖父栽种的那棵杨树  
二十多年过去了  
花开花落  
它苍老的躯干  
像是祖父永远抹不去的面容  
它消失在地平线的英姿  
像是父辈们走进黄土地的身影  
啊 再没有任何一种生命  
被种植在自己的家园  
那么可亲可敬  
让人嗅出  
一个民族守望家园的血性

## 秋天的念想

□听松

想念一个人  
在秋天  
落下的叶  
都是曾经的过往

牵挂一个人  
在月夜  
每一颗星星  
都在无言地惋惜

瓜果飘香  
醉了这个时节  
斟上一杯  
浅浅的桂花酒  
眼里却是  
满满的相思

## 陪父亲过重阳节

□刘英

每年重阳节,我都会提前回家。每次回家,我都会给父亲带些不一样的礼物。今年重阳节前,我一直寻思着带什么回家才好。周末,我坐在后花园里看书,无意间看到父亲专门为我种下的那棵桃树,它的叶子一片片变黄。秋风一吹,片片黄叶轻盈地在空中飘舞,最后在桃树周围停落。秋风的凉意袭来,我立即找了一件外套披上。

再次翻开书,看到了白居易《初冬早起寄梦得》中一句“炉温先暖酒,手冷未梳头。”想到父亲喜欢喝酒,于是决定在重阳节给父亲暖一壶酒。

父亲一生爱喝酒,却一直很克制,从不让自己喝醉。说喝多了伤身体,而且容易失态。自从父亲在院子里为我种下一些果树后,就是教我做人要诚实,做人要善良,做人还要有感恩之心……

每年春天,待到桃花盛开的时候,我摘下一朵朵桃花酿酒。桃花酒微红,清香可口,十分诱人。它减去了酒水的烈性,留下一丝丝甘甜,回荡在唇齿之间。为此,父亲总夸我泡制的酒与众不同。

今年重阳节,出发回老家前,我把给父亲酿的桃花酒用精美的瓶子装好。又买了些父亲最爱的下酒菜,拍了几张院子里那棵桃树的照片后,迫不及待地启程了。

为了不给自己增加过多麻烦,每次回家都不会提前告诉父亲。我到家的時候,父亲正在屋前的空地拔草,准备栽一些白

菜和青菜。

父亲看到我回家很高兴,他立即丢下镰刀,拿起鱼竿去鱼塘钓鱼,给我做我最喜欢的茴香鲫鱼。父亲最终钓了两条鲫鱼,坐在门前,非常用心地刮去鱼鳞,又得到地里掐了少许茴香。

准备晚饭的时候,父亲给我煎鲫鱼,我为父亲炖猪蹄。饭前,我忘不了给父亲暖一壶桃花酒。父亲一边一小口一小口地喝着酒,一边看着我狼吞虎咽地吃鲫鱼。鱼不多,父亲把它们全都夹到我碗里说:“你多吃点,我在家守着鱼塘,有的是机会吃鱼。”父亲还说,他眼睛不好,看不清楚鱼刺。可我知道,父亲可以穿针钉纽扣,怎么可能看不清楚鱼刺?我什么也没有说,只是给父亲斟酒来菜,听父亲唠嗑。他最多的话题,就是教我做人要诚实,做人要善良,做人还要有感恩之心……

父亲有些不好意思地说,别怪他喝酒的话多。我直摇头,因为这是一种幸福,尤其是陪父亲过重阳节。

父亲有些微醉,我给父亲倒好洗脚水,给父亲挤好牙膏。父亲一直重复着一句话:“如果天天过重阳节就好了。”

听到父亲的心里话,我的内心五味杂陈。我自己的小家离老家不近,也不算太远。虽然不能天天回来陪父亲,但至少每个周末可以抽出一天时间回来看看。夜深了,我陷入沉思,父亲已经发出了微微的鼾声,我轻轻地帮他将被子盖好。

天凉了,下次回来该给父亲添新衣了。



茶已熟 蒲华/绘

## 菊花香

□周天红

里菊花种植技术,就是一名老中医引进的。他本来是想种点菊花,入汤入药,医治病根。没想到一株菊花满山香,村里人把菊花种植扩大,换柴米油盐和家庭开支,还酿成菊花酒,成了山里重阳时节最美好的记忆。

菊花能挣钱,在我们村已经不是秘密。把晒干的菊花背到收购点,小半背筐就能卖到一大把钱。种菊花比较划算,省工省时又省力,所以村里几乎每家都是靠种菊花过日子的。菊花是村子里的一条重要经济来源。

菊花酿酒,也是村子里的一大特产。制作菊花酒,是考验手艺的。酿菊花酒主要有两种方式——泡和熏。泡,就是把菊花用布包着,捆成一小包一小包,直接放进酒里,不到一个星期,菊花与酒就能散发出特别的味道。熏,就是把酒装个大半坛子,然后把捆好的菊花包吊在坛子口,密封好,让菊花香

与酒香慢慢碰撞,酿出美味。虽然说起来简单,但是做起来难。酒要多少,菊花要配多少,什么时候才能出味道,那都是靠经验靠眼力。菊花用多了,酒味苦涩,难于入口;用少了,菊花香不出来。

开坛十里香,村子东头的人家把菊花酒开了坛,村子西头干活儿的、闲聊的都能闻到浓浓的香味。

站在屋檐下,闻着菊花酒香,小孩子都明白,是亲戚朋友要来了。七大姑八大舅,正从山里山外顺着村子口那条上百年的青石板大路,三五成队地进了家门。一家来客,大家热闹。主人递烟送水,抬板凳摆桌子,取柴火烧好菜;客人不讲生分,走进门就帮着干活。待到碗小盆的菜端上桌,菊花酒就该上场了。主人家抱着酒坛子,揭开封口,满屋飘香。倒出菊花酒,清清爽爽的金

黄色,让人看一眼就醉。村里人有句俗语:“二两菊花酒,封个王爷都不走。”

菊花酒上了桌进了肚,家常话就聊开了,你一句、我一句,重阳节的气氛就上来了。猜拳的、喝酒的、吃肉的,遇到隔壁来串门的,拉着就往板凳上按。进屋就是一家,昨天还因为一点小事闹得脸红脖子粗的,一坐下来,喝两杯菊花酒,啥事儿都了了,多和谐呀!

金鱼岭上的菊花,不只是风景,还是生活与生命之花,是村里人的命根子。菊花香、酒味浓、重阳闹,菊花与酒装点着重阳与村庄。

菊花黄了,是在迎接亲朋好友,也是在期盼远方游子的归来。

走在城市的街口,是什么误入心田?是菊花,是酒,是该回家的时候了。