

三尺讲台一生情

□高令亚

日子过得真快!我从生病到离开讲台,已经五年有余。在这一千个日日夜夜里,我常常想起在课堂上为孩子们上课的情形,想起和孩子们朝夕相处的岁月,想起和孩子们为班级荣誉奋斗的情景,想起和孩子们斗智斗勇的时刻。可这一切,却被无情的病魔剥夺了,永远地剥夺了!

人在一份工作上久了,常常会有职业倦怠,打不起精神来,私下牢骚多,感到烦躁,可一旦离开了这份工作,时间不长,心里就会有些许留恋和不舍,猛然发现,原来这份工作对于自己如何重要,自己已经离不开这份工作。有的人把职业当作事业,一辈子在为之努力奋斗,这就很了不起。凡是把职业当事业做的人,不管工作结果如何,但至少他是有热情的,努力的。就像我们当老师的,一辈子就是教书育人,直到终老。

我毕业于分配在农村中学当老师至今,已经三十五个年头。说实话,在教育岗位上工作这么多年,说非常满意自己的工作,没有过牢骚,那是假话。我们整天与学生、课本、作业打交道,游走在办公室、教室、宿舍之间,很少与外界有交集。闲暇之余,同事们在一起聊天,话题无非是学生和成绩,有时议论起教师的地位和待遇来,常常发几句牢骚。教师的视界很狭窄,圈子

很小,有种坐井观天的感觉。

不过,对于教师这份职业,我还是比较热衷的。记得刚参加工作时,我的热情很高。我是从农村走出来的孩子,懂得一个教师责任心的重要性,也懂得教育的重要性。教师职责是教书育人,教好书,育好人,任重道远。当老师,千万记住,不要误人子弟。那时候,我就是抱着这种态度教书的。在读师范时,我就铭记陶行知先生的名言,“捧着一颗心来,不带半根草去”。是的,当老师就要有无私奉献精神。那时,觉得老师的职业很神圣,常常以“太阳底下最光辉的职业”“人类灵魂的工程师”的美誉为自豪。

人们把教师比作园丁,比作蜡烛,比作春蚕,说的就是教师的辛苦和奉献精神,这样的美名,常常使我内心自喜。我以此为荣,更加严格地要求自己。平时,我没有什么业余爱好,就把更多的时间和精力投入到备课、改作业、批改试卷上。没有复习资料,我就想办法找题目,刻印出来,发给学生。以前出份试卷,很复杂。找好题目后,刻钢板,再油印。印张试卷,全靠手工。因为使用滚筒油印机,常常弄得两手都是油墨。不过,那时候工作积极性高,从不叫苦叫累。每次闻着自己印出来的试卷上散发的油墨清香时,我的心里会有阵阵喜悦。

多年的教学生涯中,无论平时遇到什么困难,无论社会上怎样不公平地对待教

师,我都把责任心放在首位。对学生负责,这就是我对自己的要求,我也常常以此反省自己,有没有背离这个原则。课堂上,我竭尽所能,把自己所学,毫无保留地教给学生。业余,我自学专业,知识,提高自己的业务能力。有一句话,教师倒给学生一杯水,必须自己有一桶水。是的,教师有精深的专业知识,才能更好地授业解惑。

在农村中学,我一干就是30多年。我爱教师这份职业,三十年如一日,因为它让我体会到职业的神圣,生活的淡泊,内心的宁静。这里有的是知识,文明,人与人之间的友爱和单纯,没有世俗的尔虞我诈,利益纷争。我爱自己的学生,他们是那么地纯真可爱。当你病了时,孩子们会看在眼里,懂事地嘘寒问暖。当你生气时,孩子们会安静地候候你发落。在与孩子们相处的一天一天里,那种师生情谊已在心中牢牢扎根,师生之爱的种子已播下,萌生,发芽,直到长成参天大树。多年来,我迎来一批批学生,送走一批批学生,可谓桃李满天下。在今天,一想起从手中走出去的学生,无论他们现在在做什么,无论他们现在境况如何,我都感到十分自豪,因为,我是为国家培育人才的人,我是对社会有过贡献的人。

我爱我的课堂。平时寡言少语的我,唯有在课堂上才变得滔滔不绝,常常妙语连珠,连我自己都感到惊讶。课堂上,我总是激情满怀,自信满满,讲授知识,剖析义理。我爱板演粉笔字。洁白的线条,流畅的字体,给学生留下美好的印象。课堂上,我是一节课的指挥员,铺开战场,指挥作战。学生是兵,一切调动全靠我。课堂上,学生的积极性来自于老师的热情。他们盼望老师提问,盼望老师重视自己。老师的



教坛春秋

鼓励多么重要啊。也许你不经意的表扬,或一个小小的举动,会影响到孩子的一生。

师道尊严。老师的道德品质对学生影响太大,所以,在学生面前,我特别注意自己的言行举止,用优秀的品质去潜移默化学生。师范师范,学高为师,身正为范,做学生的楷模,教师有资格,而且要做好。育人事业是一项久而艰巨的任务,每个教师都应该起到应有的作用。

可是,天有不测风云,人有旦夕祸福。2017年春天,我一病不起,在医院接受长期的治疗,就这样,我离开了坚守了30多年的课堂,离开了我熟悉的讲台。我无法再走上讲台,给学生上课了,给学生尽心尽力的传授知识了。一想到这些,心中很不是滋味。

离开讲台的日子好难过啊。在病情略有好转时,我以为会很快地走上讲台。那时,我就希望治疗早早结束,走进我的课堂,看看我的学生。可现实击碎了我的梦想。身体虚弱,已经无法立稳在讲台边。后来,每次走过我所带过的班级门口,看到我的学生时,我的内心不自禁地涌起一阵酸楚。在学校里,我甚至害怕听到上课的铃声。上课铃一响,我的同事们纷纷拿起课本,走进教室,在学生们的“老师好”的大声问候下,开始了一堂课的教学。此时的我,会偷偷地注视良久,心里羡慕,难以平静,只能自怨:我怎么偏偏就生病了呢!我这样去想,绝对不是矫情。人有时候的确这样,失去的东西常觉可贵,对于自己喜欢的工作也是如此。

我的讲台,我的曾经的舞台,何时,我能重新站在上面,滔滔不绝地讲课,展示漂亮的粉笔字呢?
我默默期待着……

(作者单位:定远藕塘中学)

赠你一把“锯子”

□徐士军



教育故事

“同学们,今天我们继续上《古诗三首》,昨天我们上了第一课时。现在,谁能试着背一下呢?”我试探着问。

孩子们微笑着望向我,却没有一个学生示意尝试。

“也许,我的要求有些高了。没关系,等老师把这几首诗词讲解一遍后,你们理解了意思背起来就简单多了。”我安慰着说道。

“老师,我可以试一下吗?”循声望去,一只小手举了起来。

“当然可以。锦路,敢于挑战,你已经很棒了。”我伸手示意他来背诵,并向他投去期待鼓励的目光。他怯怯地站起来,望向我,随即流利地背完三首古诗。其他同学的眼神中写满了“不相信”。

“那,你能把第一课背一遍吗?”我继续问道。谁知他刚背完前两句,就不会背了。他回回地望向我,随即低下头。还没等我说话,其他学生便哈哈大笑起来。一个孩子随即说道:“老师,他只会背古文,现代文他不会。他一直都这样。”

这学期我从来安来到定远支教,对于这群六年级学生的性格和习性我还不了解。为了让他们更快地接纳我,我没有责怪任何人。

我举起双手重重地鼓起掌,掌声让这些孩子有点摸不着头脑。笑声戛然而止。锦路抬起头来望向我,脸上写满了疑问。

“同学们,你们说锦路不会背现代文。那么,前两句他怎么会背得那么熟呢?虽然古文句段押韵,但在老师没有讲解的情况下,依然晦涩难懂。锦路同学能背得这么流利,你们说为什么呢?”

孩子们的疑惑更深了,一个个傻傻地盯着我,希望能给予他们答案。

“我要送给锦路一个法宝,有了这个法宝,只要两天时间,他就能流利地背诵。”说着,我把目光投向锦路同学。

同学们惊讶极了,一脸不信地望向我。“老师,我们和您打赌,如果他背背现代文,以后我们一定按时按量地完成学习任务。”几乎众口一词。

“您送的法宝是什么?说说呗,我们也想借用。”一个同学急不可耐地说道。

“哼……哼。我的法宝就是一把锯子,但怎么用,下课后我只能告诉锦路一个人。如果你们在学习上遇到了困难,也可以到我这领取法宝。”我故作神秘地说道。

这节课,孩子们学得特别认真。锦路像是一只获胜的公鸡,一直挺着腰,聚精会神地听着。下课时,我把锦路喊到身边,细致地给他梳理段落,把课文段落“锯成”许多小节,让他一节一节地背诵。在做好周密的安排后,锦路露出了笑容,他向我保证一定能完成任务。

两天后的早晨,锦路大方地走上讲台,熟练又高声地背完了课文。同学们呆呆地望着锦路,随即班级响起热烈的掌声。

“老师,他上学期语文只考了14.5分,怎么可能背得这么流利,我语文考了30分,您要是也给我一个法宝,我会做得更好。”一个男生激动地说。

“孩子们,我给锦路的法宝名为锯子,锯子的用途就是把东西按照自己的需要锯成若干节。就像锦路背书一样,总体看文章段落很长,但只要我们把它们分成若干小节,一节一节地背不就容易多了吗?”

同学们若有所思。“其实,这不是会不会,也不是不下功夫的事。我们始终认为自己不行,心里一直藏着胆怯和不自信,带着这份恐惧的负担学起来就很难了。”同学们听了以后,兴奋地议论起来。

关于法宝锯子,那是我课上偶然想起来的,主要是让锦路同学找到自信,也是让其他同学明白,只要找到适合自己的学习方法,谁都可以做得更好。

一直以来,老师和家长总是告诉孩子们要树立远大目标,但这些目标太高太大,离我们太远,一时半会儿,大多数的老师、学生、家长看不到成绩,学生可能会在多重打击下心生倦怠,稍遇挫折,就会产生抵触情绪,最终选择放弃。如果我们把目标分解成许多小段,然后再一段一段地完成,离目标不就越来越近了?

教师和家长要学会冷静思考与分析,要用欣赏的眼光看孩子,要让孩子找到自信。这样他才能在逆境中成长。

其实,小到一个家庭,大到一个国家,所有大的目标都得细化成一个个小目标,小目标地实现又成就了大目标。

人生不也是这样吗?
(作者单位:定远县能仁学校)

书写规范汉字 共赏文字之美

滁州东坡中学师生在我市“推普周”启动仪式上同场书写汉字

□记者朱丽丽 通讯员新春旭 文/图

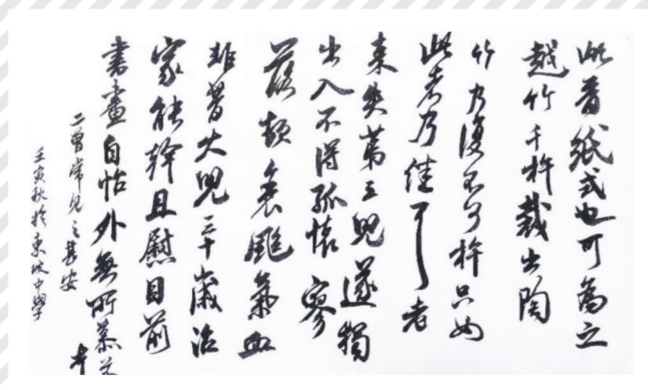


“推普周”启动仪式现场

诗意金秋,共赏中华语言文字之美。近日,我市在滁州东坡中学举办第25届全国推广普通话宣传周启动仪式,本次宣传周的主题为“推广普通话,喜迎二十大”。在仪式现场,来自该校的部分师生同场书写汉字,展示了板书、软笔、硬笔等各种书法功底,以实际行动践行“讲好普通话,写好规范字”。

据了解,滁州市东坡中学一直重视普通话和规范字的宣传教育,并将其落实在师生的行动上。在教师、学生、家长中树立语言规范意识,提高民族文化素质,推动社会推普工作的进程。该校以把“说普通话,写规范字,用文明语,做文明人”为教师推普口号,“让标准的语言充满家园,让正确的文字流行身边”为学生口号,以“写好规范字,影响你我他”为家长口号,唱响“普通话诵百年伟业 规范字写时代新篇”主旋律。该校还开展教师粉笔书法比赛,督促老师规范用字,发挥老师以身示范作用。要求老师利用课堂主渠道,养成说普通话、用规范字的习惯。

现场部分作品展示



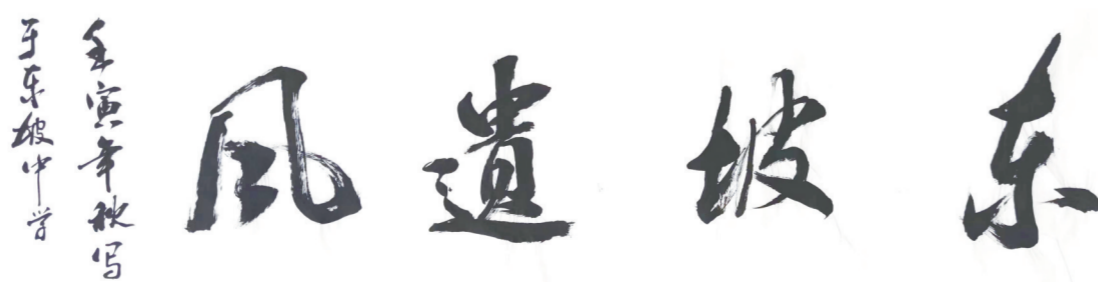
美术老师张震作品



生物老师倪强作品



七(17)班王睿轩作品



历史老师朱顺军作品

