



《全椒古代典籍丛书》专栏

全椒构筑千年古籍文化长卷

——浅评《全椒古代典籍丛书》

◎胡中友



今年初,全椒县一项重大的文化工程圆满完成,国家图书馆将204种、201册的《全椒古代典籍丛书》全部出齐,这是椒陵古县的文化盛事。古籍文献是中华文明积淀的重要载体。全椒县整理出版本县跨越千年的古籍,为新时代文化建设开创了新局面。

《丛书》执行主编、东南大学张道锋教授,将本人在整理古籍工作中搜集底本、考查作者、版本、著录、馆藏等实况,对于疑案的考证,以及撰写的提要等,整理成20余万字的《全椒古代著述考略》,为阅读和研究《丛书》提供引导和参考。笔者览读《丛书》及《全椒古代著述考略》,受益匪浅,略抒以下几点粗浅的阅读体会。

一 古县再竖文化丰碑

建于西汉初年的全椒县于2018年被联合国地名专家组和民政部命名为“千年古县”。全椒拥有丰厚的历史文化底蕴。随着“五四”文学革命新潮的激荡,乾隆年间全椒名士吴敬梓著述的长篇小说《儒林外史》被重新发掘面世,并被誉为中国讽刺小说的开山之作。胡适将吴敬梓列为安徽第一个大文豪。鲁迅说:“迨吴敬梓《儒林外史》出,乃秉持公心,指搥时弊,机锋所向,尤在士林;其文又感而能谐,婉而多讽,于是说部中乃始有足称讽刺之书。”吴敬梓《儒林外史》为椒陵古县竖立了第一块历史文化丰碑。

2018年,全椒县委、县政府以获得“千年古县”为契机,对全椒文化古籍加强重点保护和历史文化发掘,斥资千万元,将载入史册能搜集到的全椒籍作家著述的古籍,全部进行整理出版。此项文化工程由县政协担纲领导,并成立《全椒古代典籍丛书》编纂委员会具体实施。编委会聘请中国人民大学朱万曙、浙江师范大学黄灵庚、中国社会科学院王达敏、北京师范大学杜桂萍、南京大学苗怀明等为指导顾问。聘请东南大学张道锋教授为执行主编,担任具体的定审编撰工作。整理的成果汇编成《全椒古代典籍丛书》,由国家图书馆出版社陆续出版发行。

江淮古县全椒虽历史悠久,但自汉末以降,却是战火频发之地。文化典籍一次次惨遭毁灭。民国九年(1920)《全椒县志·艺文志》所著录的典籍,唐以前已失传不存,五代以降尚存247种。这些古籍在今天全椒本县已很难见到。编委会以该志著录典籍为主要线索,再参考多种古籍文献目录,探访全国数十家图书馆,多渠道予以索求找寻。总计发现全椒各类古籍文献485种,作者197人,比民国县志《艺文志》的多出近一倍。编委会经过认真鉴别,去伪存真,遴选204种为《丛书》收录。

古籍整理历时三年半,至2022年1月全部完成出版。张道锋教授不辞辛劳,以沉稳务实的工作精神进行版本考订,文字识读,残页增补,残卷编排,逐一撰写前言、提要,并将古籍整理过程中的学术笔记撰成《全椒古代著述考略》一书。《著述考略》对所录古籍的作者、版本、著录、馆藏等进行精研考证,纠正讹误达百余处,增补了既往方志中缺载的全椒古籍文献目录。《著述考略》是便捷阅读和研究《丛书》的一把钥匙。

《丛书》题材广泛,遍及经学、史学、文学、方志、佛道、数学、天文、历法等多方面。收录204种,成书201册,编辑为18集。所录作者远自五代,近至民国,跨千年,多达百位,其中个人专集15集。《丛书》最早的作者是五代南唐张洎,其次是宋代吴开,直至明清民国。专集作者分别是吴敬梓与其家族姻亲吴沛、吴国鼎、吴焯、金兆燕、金和6人、薛春黎、薛时雨两兄弟,以及憨山德清、吴藻、江临泰、王肇奎、杨于庭、金望欣、吴钺等,其中《吴国鼎集》、《金望欣集》附金望华著述,《王肇奎集》包括其妻张佩

兰《吟香阁诗存》。《综合卷》一集,主要作者35位,涉及的还有数十位,成书62册。莘莘大家还有袁枚、梅曾亮、孔广森、孙星衍、洪亮吉、王鸣盛等数十人。《丛书》收录全椒旧志五部11册,最早一部是明泰昌年间刻本,其次为康熙、光绪、民初的刻本。

《全椒古籍丛书》的出版,从多个历史阶段、不同层面构筑了全椒千年文化长卷,是当代为椒陵又增添的一块文化丰碑。

二 古县再展文化长卷

吴敬梓及其家族学者群是《丛书》收集的重要内容。所收录的吴敬梓《移家赋》记载,吴氏家族深厚的文化底蕴是由数位祖辈辛勤开创创聚而成的。《丛书》收录的吴沛《西墅草堂遗集》是身后诸子辑佚刊刻的。其时正是明清嬗代之际,国鼎与国龙是明崇禎癸未(1643)进士,国缙、国对分别是清顺治壬辰(1652)、戊戌(1658)进士,国对还是一甲三名的探花。《丛书》收录吴国缙《诗韵更定》《世书堂稿》。全椒旧志著录吴国对著述较多,惜多亡佚,《丛书》只收录吴国对与知县蓝学鉴所撰的康熙《全椒县志》。

吴敬梓堂曾祖吴国龙有六子,长子吴晟,字丽正,康熙丙辰(1676)进士,宁化知县。吴晟孙,吴敬梓族兄吴藻考中进士。五子吴昺,字永年,康熙辛未一甲二名进士,授编修。著《卓望山房集》《玉堂应奉集》《宝家堂集》《博议书后》。《丛书》将吴昺《博议书后》改为《吴昺集》,合于《吴国缙集》中。

《丛书》为吴敬梓家族两位姻亲金兆燕、金和各列一专集。金兆燕(1718—1791),字钟越,号棕亭。吴敬梓连襟、表兄金渠之子。年近五十中丙戌进士,任扬州府学教授。乾隆四十四年(1779),迁国子监博士,升监丞,分校《四库全书》。与表叔吴敬梓为忘年交,至为亲密。任扬州府学教授时为吴敬梓《儒林外史》刻板印行,也是《儒林外史》刻本初版,今不存。其子金台骏娶吴焯女。《金兆燕集》所收著述三种,分别为《国子先生全集》《旗亭记》和《婴儿幻传奇》。金和(1818—1885),字号叔,一字亚毓,江苏上元(今南京)人,祖籍全椒。金和在苏州群玉斋本《儒林外史》跋文最后一句写道:“余母为青然先生孙女。”青然即上文提及的《儒林外史》杜慎卿原型、吴敬梓族兄吴藻。《金和集》收金氏著作两种,分别为《采云阁诗稿》及《秋蟾吟馆诗钞》。

《丛书》收录明代高僧憨山德清著述16种,编印了30册。憨山德清(1546—1623),俗姓蔡,字澄印,号憨山,法号德清,安徽全椒三汊河蔡村人。此次整理出版憨山德清著作30册,除小部分研究经史老庄等外,大多是佛教教义的深入研究和阐述。

《丛书》收录明代万历八年进士杨于庭著述3种5册。杨于庭为政清廉,诗文俱佳,足迹到处,多有题咏。杭州岳庙诗刻今存。《丛书》收录清代作者最多,列入专集的重要作者除吴敬梓家族及其姻亲外,尚有吴藻、江临泰、王肇奎、金望欣、薛时雨、薛春黎诸人。《全椒古代典籍丛书》从多个历史阶段、不同层面再现了全椒璀璨的历史文化长卷。



三 仰止前哲,再续华章

《全椒古代典籍丛书》对繁荣古县文化和学术研究具有重要的开疆拓土意义。

首先是对全椒古籍进行了全面清理,这是一项空前的文化大工程。经过细致的工作,准确地摸清了全椒古籍存储的历史与现状。整理工作中,还访得一些重要的珍本、孤本。《洪武正韵》是明国子监祭酒、全椒人乐韶凤奉朱元璋之命,于洪武八年(1375)领衔主编,以七十六韵成书。四年后,发现该书有一些不足之处,便又命汪广洋领衔以八十韵主编成书。后因汪广洋涉事而亡,其所编之书也少有流行,成了罕见的孤本。这次从国家图书馆访得八十韵孤本予以收录。吴敬梓的《文木山房诗说》也是两百多年不见踪影。1999年6月,被周兴陆先生在上海图书馆发现此书抄本。《丛书》收录了周兴陆先生发现的《文木山房诗说》钞本。

其次,取得了多项鉴别考证的成就。如目录存储方面,古今公私目录著录的全椒古籍不乏讹误。[民国]《全椒县志》著录全椒许如兰《香雪庵集》十二卷,查对南京图书馆藏铅印本,作者实为合肥许如兰著。黄山徽州文化博物馆所藏《应制诗》,著录为“全启南,金椒人”,实为“金启南,全椒人”。整理中纠正了这样的讹误近百条。

再次,《丛书》在收录多种、多集著述中,由道锋先生撰写了累积数万言的前言和提要。所撰仿照《四库全书总目》的样式,对古籍的书名、作者、卷数、版本等重要信息作了提纲挈领式的描述,成为“辨章学术,考镜源流”的重要表征。多篇前言中记述了考证新成果。如吴钺、王肇奎、吴国缙、金望欣四人,生卒年原文献都注不详,《著述考略》一一进行考证得出,在作者生平中载明。

全椒一贯重视本土历史名贤的研究。《丛书》的出版为本土历史名贤研究提供了丰厚的文献资料。以薛时雨研究为例,起先,晚清全椒名贤薛时雨知之者很少,更别说研究。2018年滁州市、全椒县联合举办了一次全国专家学者纪念研讨薛时雨活动。举办时,政协文史委已掌握了《丛书》收录的薛时雨众多文献资料,是研讨会成功举办的基础。

《丛书》所录的众多名流作者和著述,为繁荣文化开辟了众多研究领域。然而迄今为止,许多研究领域或缺乏深入,或无人问津。即使比较热门的吴敬梓研究也还有许多薄弱之处。诸如:

1、[民国]《全椒县志·艺文志》著录吴敬梓家族有著述的成员10人,按谱系排列即吴沛、吴国鼎、吴国缙、吴国对、吴国龙、吴旦、吴昺、吴敬梓、吴藻、吴焯,著录总文集达217卷。另著录吴氏姻亲金兆燕文集36卷。《丛书》将吴敬梓、吴沛、吴国缙、吴焯,以及姻亲金兆燕、金和6人列为专集,占全部个人专集的四成。不仅为“吴学”研究提供了便利,一些有分量的前言提要也具有重要的启迪作用。

2、《儒林外史》版本是“吴学”研究的重要课题。《丛书》综合卷收录《儒林外史》各种版本达9种,成书32册。《提要》概述了《儒林外史》版本的行迹和最新研究成果,为《儒林外史》版本学研究提供了重要的文献资料。

3、《儒林外史》创作主旨,是今天“吴学”有重大争议的研究课题。诸如是反科举制还是褒贬功名富贵,两说截然对立。《丛书》收录《儒林外史》多种版本、多种序跋,包括孤本序跋,对《儒林外史》主旨研究无疑是雪中送炭。

4、现当代对吴敬梓家谱系的研究,还有很多阙如。如在吴敬梓曾祖辈五人中,只有吴国对延续到四代,吴国龙只到第三代。全椒自清中期至民国,吴姓文化名人辈出。哪些是吴敬梓家族后人,却已浑然不可考。《丛书》的出版必将能推进吴敬梓家谱系延伸研究。

皇甫山赋

◎宫开理

山为气结,水为雾凝,皖东殊峰,古曰曲亭无巍巍之势,寡赫赫之名。景色瑰丽,山色迷人。

远眺,群山奔凑,绵延起伏,云雾缭绕,怪石嶙云;近观,古树挺拔,藤萝缠绕,水悬瀑挂,溪流淙淙。细听,蝶闹花群,蜂拥轻声,山清水秀,泉声叮咚。

将军井古朴典雅,井揽沟痕深深。金甲池水草繁茂,轻风吹拂,鱼跳龙门。仙人洞洞中有洞,幽途迷道纷繁纵横。白鹭洲万鹭齐聚,梨花瓣洒山遍野。千亩竹海蔚然深秀,姿容翠雅,抱朴含魂。佛缘古树郁郁葱葱,千粗叶茂,景林壮观。七色山野,飞禽走兽,野花吐蕊,五彩缤纷。金色菊园,鳞次栉比,南淮贡茶,天下闻名。国家级森林公园,阔达五万四千亩,乃修身养性最佳去处。

这里有将军寨,南唐大将于此屯兵;这里有新四军救死扶伤的医院,红色圣地布满先烈之英灵;这里风情万种,这里宝气凝香。俯察霜天万类。景甲皖东群峰。

夫,此山,此景,此关,此云,美不胜收,无不秀丽纷呈。既然景点多如牛毛,其名何落他山后尘?千载光阴伴皇甫,神州古今未发其声。

吾观皇甫山如土中之宝,和氏璧初展于荆山,夜明珠包藏于蚌心。夫北看中都,今古奇观,皆因出了皇帝朱元璋而举世闻名;南观襄城,高楼林立,走太平万客蜂拥。皆因有大家吴敬梓,驰名华夏之外史儒林。听西涧波涛汹涌,五湖四海皆知舟横涧中。纵观琅琊山,形美不过皇山,峰高不过曲亭。名噪神州,誉享华夏名山之王!皆因北宋名家情醉琅琊,挥毫写下《醉翁亭记》千古流芳。

若夫,山立天地间,坐不更名。千载皇甫,万代曲亭,天道轮回,事皆有因。今逢盛世,百业逢春,如此大美之处,皇甫为何更替曲亭?

君不闻后唐大将皇甫晖,足智多谋,将才超群,据守滁州,精选宝地,筑寨屯兵。依清流关抵外御,懒曲亭高点而用兵,赤心保李煜。为将无二心,天降甘露于沃土,长泽恩惠于兆民。

强中自有强中手,遭遇周将赵匡胤,夜袭清流关,活捉大将军。周主惜其才,降恩感其心,晖宁死不降,果魂归金陵。后人崇其德,敬其洁,赞其功,扬其名。曲亭山万载之伟人寡读,众念皇甫慢慢更了古曲亭。

有诗为证:英雄皇甫晖,驻扎曲亭山。酷爱老百姓,为主死亦甘。威震南唐守滁州,一代天骄美名传。被擒之将威名在,厚洁尽显皇甫山。

美哉皇甫山,山清水绿,别有洞天;秀哉皇甫山,秀木出秀气,奇山出奇观。白鹭横渡,惊飞远映碧山去,春雨乱舞,一梨梨花风落晚。山高水复风雷动,美名盖世后人吟!



滁州市散文家协会第二届一次代表大会在滁召开

近日,滁州市散文家协会第二届一次代表大会在滁召开,近50名散文家代表参加会议。会议听取了第一届工作报告,通过了《滁州市散文家协会章程》,选举产生了第二届散协主席团成员。宫开理当选为主席。

会议指出,滁州市散文家协会自组建以来,团结全市散文爱好者迎难而上,始终把出作品、出人才和为人民群众提供更多更好的精神食粮作为协会工作的第一要务,使我市的散文创作保持着稳中求进、精彩纷呈的局面。

会议建议,在今后的工作中,滁州市散协要以更加崭新的面貌、更加饱满的精神状态,团结一心,开拓进取,奋力谱写滁州散文新篇章;要积极号召广大作家和文学爱好者坚持社会主义先进文化的前进方向,树立高度的文化自觉和文化自信,为建设现代化新滁州做出贡献。(全媒体记者陈姝好)

