



信息稿

大手牵小手 书香伴成长

□张万松 文/图



作家们给学生代表赠书

6月20日,来安县复兴九年一贯制学校,迎来了滁州市及来安县文联的作家们。学生代表和作家们开展了“大手牵小手 书香伴成长”活动。

学生代表从作家嘴里,了解了阅读的方法、校园阅读与文化建设、获得值得借鉴的创作方法。作家对阅读的理解与感悟,有关写作的技巧让同学们受益很多。“理论是灰色的,生命之树常青。阅读是必须的,但仅有阅读是停滞的。拿起笔,敲打键盘,不停地写,写就是生命的律

动,让阅读和生命一起前行!”同学们感受到作家热情洋溢的厚望。

活动中,作家老师们向学校和学生赠送了各类书籍200余册,希望以此为契机,让同学们多读书,读好书,养成良好的阅读习惯,增强对文学的了解与热爱。

此次活动对于提升乡村校园阅读氛围,帮助学生提高写作能力和阅读能力发挥了积极的作用。学生和滁州本土作家老师面对面接触,深刻感受到了阅读与写作的魅力,受到了鼓励和引领,影响深远。

清凉一夏 书海泛舟

□阙秀婷 李飞 文/图



从图书馆借书的孩子们

为丰富学生暑假文化生活,进一步强化树立“读书好、多读书、读好书”的意识,同时也为了让学校图书馆功能最大化地保障“书香校园”建设。6月22日,滁州永乐小学开展了“清凉一夏 书海泛舟”暑期图书借阅启动活动,陆续安排各年级学生来图书室借书,让孩子们把喜爱的图书带回家阅读。

该校图书室、阅览室藏书齐全,多达7万余册并配备了专职管理员。图书分类上架,有序开放,保证了师生的良好借阅体验和需求。学

校在文化建设布局上,设置了班级图书角、永乐亭、童趣慧谷、绿廊、红领中小广场等区域,给学生创设了优美、愉悦、便捷的阅读氛围。此次开展“清凉一夏 书海泛舟”暑假图书借阅活动,是该校创建书香校园的又一项重要举措。

据悉,新学期开学后,学校计划开展形式多样、内容丰富的读书成果检测活动,通过开展读书笔记展评、经典诵读、篇章诵读、读后感展评、手抄报等形式对学生假期读书成果进行评选交流展示。

拒绝“谢师宴”需要“常谈”

□王军荣

“生活需要仪式感,但没必要浪费。一杯绿茶,一张贺卡,足以表达对老师和学校的感激之情。”25日,江苏省宿迁市沐阳县建陵高级中学毕业生赵静怡如此说道。在学校的操场上,1300多名毕业生依次在拒绝入学宴的横幅上郑重签名,承诺弘扬文明新风,拒绝铺张浪费。

(6月26日《中国新闻网》) 高考成绩放榜之后,一些学生和家长想着如何表达对老师的谢意,“谢师宴”也就来了,这几乎是每年不变的“节目”。再加上一些商家的推波助澜,使得“谢师宴”变得炙手可热,且形成一种不良的风气。在这个时间节点,再次重申拒绝“谢师宴”,看似“老生常谈”,实则包含深意。其实,拒绝“谢师宴”真的需要“常谈”。

或许有人认为,拒绝“谢师宴”有必要每年都提吗?有必要每年都要在横幅上郑重签名吗?有必要每年都要搞拒绝“谢师宴”的活动吗?在笔者看来,是大有必要的。因为每年毕业的学生是不一样的,而教毕业班的老师也是不尽相同的,而拒绝“谢师宴”如果不进行“复习”,可能有的老师和学生就会忘记了,毕竟“谢师”的习惯表达方式就是吃饭。

举办“谢师宴”势必会形成攀比,这对于学生和家来说,负担太重,“谢师宴”会严重影响教师形象,影响到师生关系。“谢师宴”存在的危害是有目共睹的,这也是各地纷纷拒绝“谢师宴”的根本原因。学生表达对老师对学校感谢之情最好的形式,就是



议论风生

好好读书,做一个对社会、对国家有用的人。一张贺卡、一声谢谢,足以表达对老师的谢意。实在没有必要用“谢师宴”来“污染”师生纯洁的关系。拒绝“谢师宴”,对于学生和家来说,不仅仅是节省了一笔费用,更多的是变得轻松。据了解,沐阳县人口大县,教育大县。以今年为例,拒绝参加校宴至少可以减少4亿元的支出。从全国计算,又该节省多少?的确,生活需要仪式感,但不能把酒席作为升学宴的仪式感,要用健康文明的方式表达内心的喜悦,表达对老师的谢意。而拒绝“谢师宴”也是对学生的教育,有助于帮助学生树立正确的人生观、价值观。试想,学生看着老师在“谢师宴”上的种种表现,自然而然地和平时在学校课堂上的教育进行对比,强烈的反差会让学生产生怀疑,哪个老师才是真实的?老师的话还能够相信吗?

拒绝“谢师宴”每年一提,并非是多此一举,也并非是无聊活动,恰恰是很需要的“教育载体”,虽然有着“老生常谈”的味道,但也能谈出新意。或许等到将来的某一天,“谢师宴”不会再出现在我们眼前时,拒绝“谢师宴”的活动自然而然地也就消失了。拒绝“谢师宴”需要“常谈”,这没有什么不妥。



教与思

新时代教师的三重角色

□陈立武

国的引路人。”我们当铭记在心。

作为学生的引路人,我们必须把自己塑造成“四有”好老师,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。要坚定理想信念,遵纪守法,严于律己,引导学生经受各种诱惑考验,扣好人生的第一粒扣子。要帮助学生了解社会发展和价值取向,增强社会责任感,引导学生树立正确的人生方向。

作为学生的引路人,要了解学生的个性特征和兴趣爱好,针对个体差异设计不同的成长路径,引导每个学生的发展,使人人成才,个个出彩。教师要敏锐观察日新月异的社会变革,指导学生紧跟时代发展,适应社会变化。此外,教师还要引领学生的网络生活。在网络使用日趋低龄和普遍的今天,我们需研究掌握新传播生态对学生的影响,引导学生甄别是非好坏,减少不良信息的伤害。

实现立德树人教育目标,教师需全力引领学生的学习、生活和道德,成为学生走向光明未来的引路人。

社会的代言人

教师是受社会委托从事教育活动,为社会培养各类人才的群体,这便决定了教师“社会代言人”的角色。

作为社会代言人,教师必须强化社会责任感,始终牢记我们肩负的使命,以维护公众利益,促进社会和谐,增强社会活力为己任。当教师的个人利益与集体利益、社会利益发生冲突时,应当以集体利益和社会利益为重。

作为社会代言人,教师要不断提高思想道德修养,克己修身,崇德敬业,努力使自己成为一面旗帜,一面鼓舞上进带给学生力量的旗帜。这是

做好教育的基础,是代言社会的前提。

作为社会代言人,教师要以身作则,为人师表。凡要求学生做的,自己首先做到;要求学生不做的,自己坚决不做。教师需言行一致,表里如一,做一个正直诚实、坚持真理、光明磊落的人,坚决抵制口是心非、阳奉阴违等不良行为,要无愧于“人类灵魂工程师”的称号。

作为社会公知的重要类群,教师肩负着弘扬社会主义核心价值观,传播社会正能量,提高民族素质,营造和谐社会的重任,必须把握正确的舆论方向,恪守纪律,谨言慎行,在信息飞传的自媒体时代背景下,做遵纪守法的好公民,社会正气的弘扬者,歪风邪气的抵制者。

因为猎奇心理和“看热闹”心态,人们多爱关注、议论、传播些消极灰暗的东西,导致了“负面消息传得快”。结果是人心不稳、社会动荡。谣言止于智者!不信谣、不传谣、主动辟谣,积极传播正能量,是社会公知的良心和使命。为人师表的教师自然首当其冲,应成为传播社会主义核心价值观的主力军,成为化解消极舆论、推动和谐稳定的积极践行者。

总之,我们受社会委托从事教育活动,培养建设者和接班人,所承担的社会责任决定了“社会代言人”角色。社会进步离不开科学文化,教师倾力传播文化知识,促进学生认知成长,传承发展社会文明,我们当然是“知识传播者”。人生起步中的学生有迷茫和困惑,面临抉择和挑战,需要辨是非、明方向、走正道,教师无疑要当好他们的“引路人”。

三重角色相互独立,各有其内涵价值,又彼此关联,互予支撑,有机渗透。恰当扮好这些角色,我们才能理解“教书育人”,才算真“人师”,才能实现“立德树人”的培养目标。

(作者单位:滁州广播电视大学)



教师读书

美是孩童的心境意境

——读韩开春散文集《木花记》

□沙 封

我回到了少儿时代,在未被或将“现实”束紧之际,面对这么丰盛的大自然,怎么不满心欢喜?我想喊一声:今天的孩子离开大自然已经太久了;而原本,孩子就是属于大自然的,是其一份子。

在这一篇篇散文中,花与孩童的生活快乐、认知的联系,展现出来;于是,孩子们知晓了,自己与这个世界的更大一部分——作业、学校等现实之外的世界——大自然,有着本质的内在联系,那里是更加美好的存在,且原本就是为他们准备的。韩开春一次次重新回到自己的孩童时期,以少儿的个人观感引领——这是本书最佳的成篇立文的基点,给小读者打开了课本之外的大世界。

小读者们在这里,也是在刺激的妖魔鬼怪世界之外,不是找,而是亲近到了大自然的亲情,体味到了花与人的情感,籽与土地的归属感;他们感觉到,校园、作业之外,动物世界之外,还有另一个花的世界,或许原本世界就是这样的;不是准确答案,不是老师的红色勾叉,而是可以欣赏,可以融入,是情感的交融,是心灵的依傍,是手牵手的相伴;没有大小,没有高低,没有对错;不想有的都没有,想有的,全有。

韩开春以花为缺口,给孩子们打开了美的窗口。



《自然学堂博物美文系列——木花记》
韩开春/著
河北少年儿童出版社 出版

随着一页页《木花记》的阅读,我犹如在大自然中畅游。多么奇妙的世界。在这样的畅游过程中,我得到的是一种对丑恶现实的远离,这怎么不让我感到快乐?这样的切割是许多文学作品无意去做,或者难以做到的。韩开春给我们做到了,准确地说,是大自然赋予了我们快乐;当然,大自然通过韩开春的笔赋予了我们。

入芝兰之室,久而自芳

□陈 丽

学生的学习,主要依托学生自己,班主任要注意拿捏好“控”与“放”之间的度,只做学生学习的引路人,不做学生学习的干涉者。

高中阶段的自我,自我意识增强,希望别人了解、理解和尊重自己,自我评价也比初中充实和客观,但有时会自尊心过强,一遇挫折就会转化为自卑。针对学生的这些心理特点,班主任首先要正确的认识,既要能看到他们想独立和趋向成熟的一面,又要能看到他们还有冲动性、逆反等不太成熟、需要严格要求和恰当指导的一面,不能管得多,尊重得少,强迫教育,而是建立起民主平等的师生关系,不以老师的身份去审问和指责,而应以朋友的身份去理解、体谅,一起商量解决问题的办法,让学生信赖老师,把老师的合理要求变为自己的内部需要。“扬善于公庭,规过于私室”,在众人面前表扬学生,有助于增强他们的自信心,也给其他学生正面的引导;在私下批评规劝,既尊重了学生,不伤害他们的自尊心,又能使

学生为自己的过失行为感到难过和内疚,进而从内心萌发改正错误的愿望。

以什么育人?怎样育人?育什么样的人?这是每一位教育工作者都关心的问题。用科学文化知识、精神品质涵养来教育人、影响人、制约人。改变育人方式,把对“学”的关注转向对“人”的关注,把对“结果”的关注转向对“过程”的关注,把对“教师独白”的关注转向对“师生对话”的关注,才能育人好。培养具有现代社会所需要的思想品质、精神面貌和行为方式之“人”,即培养具有崇高德行的人、具有出众才华的人、具有坚强担当的人。青年一代有学识、有理想、有担当,国家就有前途,民族就有希望。

班主任工作虽然很繁琐,但一定要很细致,这是一个见微知著、潜移默化过程,由“归途”到“归心”,慢慢浸润、默默感染,久久熏陶,润物无声,达到“入芝兰之室,久而自芳”的育人效果。

(作者单位:明光中学)



班主任之窗