

# 茶科普:茶的饮法演变

唐陆羽《茶经》称:“茶之为饮,发乎神农氏,闻于鲁周公”,纵观几千年的饮茶史,总体发展过程是由混饮走向清饮,由实用走向实用与艺术并行。中国民族众多,地域辽阔,自古至今,茶饮的存在可谓丰富多彩,其核心包括两方面,即茶的饮食方法和冲泡方法。

## 茶的饮食方法

茶的饮食方法大致有三类。  
食用法。较早的以茶当菜,如战国时期晏婴的“茗菜”,在如今云南等少数民族如哈尼族、基诺族等的“凉拌茶”“盐腌茶”,浙江的“青豆茶”等吃法中,仍可见其遗俗。另外,与谷物类粮食一起煮或冲,称之为羹煮法的,如魏晋、唐代的“茶粥”及元代的“玉磨茶”等。这种“半流质”的形态,以“饮而食”为主流的方式存在了很长的一段时间。当代,以健康理念为先导,茶的食用形式的内容有不少新的开拓,如“抹茶蛋糕”“茶香月饼”“茶叶口香糖”“茶酒”等。  
混饮法。即加入茶以外的植物一起饮用的方式。如三国“以汤浇覆之,用葱、姜、橘子皮之”(张揖《广雅》),唐代尚存的陆羽所谓“庵茶”及加有其他调味料的混饮。当代,如桂花龙井、玫瑰红茶、陈皮普洱等,均属此类。混饮法往往带有“药用”的痕迹。  
清饮法。即不加其他物质,单纯品饮茶汤。这是自唐代以来直到当代最主流的一种方式。虽然清饮只用茶叶,但其具体品饮方式却是非常丰富多彩,如唐代的煮茶法,宋元的点茶法,明清到当代的泡茶法。三者又衍生出各自的风格与品味方式,富有生动的娱乐性和鲜明的时代性。

## 茶的冲泡方法

从茶的冲泡方法来看,主要有煎煮法、冲点法和撮泡法三大类主流方式,但三大类主流方式并不因朝代不同而有截然分割,而是并行不悖,只不过因茶品、社会阶层、使用目的以及地域、民族的饮用习惯不同而呈现出主次关系、抑扬关系和消长关系。  
煎煮法可能与茶的药用和混饮法有关,应是比较古老的一种饮茶方式。到了唐代,煎煮法大多用于清饮,并逐渐形成具有一定程式和高标准、严要求的典型茶道。如唐代陆羽《茶经》所述,有炙茶、碾茶、过筛、煮水、投茶、育华、分酌等程序。陆羽全面总结和改进了以往的饮茶方式,把煮茶过程中的细节,如怎样调味、如何测温等作了相应规定。更重要的是,《茶经》把煎煮茶汤视为一个“系统工程”,对与此相关的水源、燃料、器物,以及对茶汤

的质量把控方式都作了明确规定。自陆羽著述了《茶经》以后,“茶道大行”,人们不仅知道了怎么生产茶,也知道了如何煎煮、品饮和欣赏到一碗高质量的茶。如此,大大促进了饮茶者的骤增,使茶成为“比屋之饮”,在促进了茶艺的多元化发展的同时,又反推了茶叶生产进一步向高质量发展的方向。

冲点法主要用于清饮。冲点法可视为“煎煮法”的简化版,主要过程与煮茶法相类似,区别是不用茶釜先烧水再下“茶末”煮,而是直接在碗里用沸水冲“茶粉”而饮食之。冲点法虽起于晚唐,但以宋代最典型,简称“点茶”,如蔡襄《茶录》、赵佶《大观茶论》等的记叙。宋代的点茶、斗茶与分茶,具有鲜明的时代性。点茶茶汤表面形成丰富的泡沫,要求洁白而持久,因此具有一定的品鉴价值。斗茶是一种以点茶方法进行的技能竞赛活动,既有一定的功利性,同时也是一种清雅时尚。由实用到艺术的性质转换,以高超的调膏、注汤、茶筌击拂技艺,使茶汤幻化出绘画或书法等物象或意象。这种活动在宋代被称为冲点法“茶百戏”“汤戏”“分茶”。宋代的点茶法是日本茶道的源头。

撮泡法。又称为“瀹(yuè)泡法”。明代茶叶制造上不再先将茶捣碎压饼,而以散茶原叶为主,品饮上推崇茶的天然之味。因此,在品饮方式上有较大改变,突出表现在饮茶改“点茶法”为“撮泡法”。撮、泡二字,高度概括了这种泡茶程序的简便性。其快捷的手法,带来了茶的真香、真味、真色的自然呈现,因而很快受到品茶者的欢迎,直至今日,撮泡法仍然是主流。

由以上三者又派生出具有茶类特色、地方特色、茶具特色等丰富多彩的冲泡和品饮方法。如小壶小杯品饮乌龙茶的工夫茶法,绿茶的玻璃杯冲泡法,花茶的盖碗茶法,还有藏族酥油茶、维吾尔族奶茶等少数民族多种多样的饮茶习俗,形成了中华民族饮茶习俗多元化的特征。又因为茶的品饮方式的多样性,催生了茶具的多样性,也推动了如品泉、焚香、音乐、插花、书画、服饰等相关艺术的融合与发展。总而言之,茶的饮食方法和冲泡方法变化的主要原因是社会生活的发展和对茶的认知水平及审美意识的提高。

(来源:《一杯茶中的文学》)



## 全面推进消防安全大检查!滁州消防在行动

当前正处于夏季高温、疫情防控、复工复产叠加碰头期,各类生产储存经营活动频繁,用电用火集中,火灾风险加大,尤其是危化品、燃气等火灾事故多发高发,必须引起高度重视和警觉。

为此,各地、各部门、各有关单位深刻吸取近期省内外多地火灾事故教训,举一反三,按照消防安全大检查专项行动部署要求,采取有力措施,堵塞漏洞、补齐短板,从严从细从实抓好各项火灾防控工作,切实为党的二十大胜利召开创造安全稳定的环境。

**切实增强做好火灾防控工作的政治责任感。**全市消防救援队伍层层压紧压实消防安全责任,加强风险滚动会商研判,增强工作主动性和针对性,精准施策、消除盲区、堵塞漏洞,筑牢安全防线。依托安全生产委员会、消防安全委员会2个平台,加强综合研判,找准重大风险和问题隐患,向应急、文旅、住建等重点行业部门发送提示函,提示加强行业系统消防安全监管。依托基层综合治理平台,联动公安派出所、社区街道等基层单位加强住宅小区和居民自建房的消防检查和宣传提示,实施共建共治,切实以保安全护稳定的实际行动和实际效果做到“两个维护”。

**全面排查整治危化工贸生产企业火灾隐患。**消防、应急、经信、住建等部门联合开展风险研判,督促本地生产企业特别是危险化学品企业全面开展安全检查,提前堵塞漏洞,严密防范措施,严防火灾爆炸事故发生。坚持严格执法,对能立即整改单位指导“就地消化”及时消除安全隐患,督促健全完善各项消防安全制度,落实隐患自知自查自改长效机制,提升消防

安全自我管理水平和自我管理水平。对存在重大安全隐患且不能立即整改的,第一时间函告提示相关行业部门,全力推动隐患整改。

**举一反三加强重点场所领域消防安全治理。**全市深入推进消防安全大检查专项行动,紧盯最突出风险隐患、最易发生群死群伤的场所,组织全面排查,及时整改隐患问题。督促高层公共建筑、大型商业综合体、地下公共建筑等重点场所落实消防管理责任,加强日常检查巡查,保证消防设施完好有效。加强宾馆饭店、商场市场、电影院、医院、“三合一”等场所火灾隐患排查整治,确保安全出口、疏散通道畅通。主动研判“密室逃脱”、电化学储能电站、剧本杀场所等新业态风险,强化管控措施,切实把风险消除在成灾之前。广泛发动街道、社区、物业管理等基层力量,组织群众常态化开展“三清三关”,严防小火亡人。

**抓实针对性消防宣传教育和应急救援准备。**结合夏季高温火灾发生规律特点,加强案例警示和宣传提示,制作针对性的消防宣传节目、公益广告、宣传资料和视频作品,通过各类途径广为传播。发动街道乡镇、公安派出所、居村民委员会深入居民小区、沿街门店、“多合一”场所开展消防安全宣传,提升安全防范意识和逃生自救技能。针对本地火灾特点和高风险区域场所,组织多部门开展联合演练,强化应急联动,提高应急响应处置能力。及时修订完善商住混合体、高层建筑、地下空间等应急处置预案,加大高温、雷雨、台风等恶劣条件下的熟悉演练和装备物资准备,全力维护人民生命财产安全。



## 滁滁万达广场(暂定名)项目规划设计方案批前公示

为推行政务公开,引导公众参与和监督,根据《中华人民共和国城乡规划法》与《中华人民共和国行政许可法》规定,现对安徽科城地产有限公司开发建设的位于徽州路与九梓大道交叉口东南侧的滁滁万达广场(暂定名)项目规划设计方案进行批前公示。公众可至建设现场或登录网站(<https://scp.chuzhou.gov.cn/>)查看详细内容,公示期限7个工作日(2022年6月30日—7月8日)。如相关利害关系人有异议,请至

中新苏滁高新区国土规划局申请听证。  
意见邮箱: czscghj@126.com 邮编: 239000  
邮寄地址: 滁州市徽州南路1999号苏滁国际商务中心13楼  
公示监督电话: 0550-3769137 联系人: 李超

中新苏滁高新区国土规划局



## 《滁州日报》

本报统一刊号CN34-0012代号: 25-14

办理证件遗失、企业注销、单位公告等

请致电: 0550-2175666, 18154150993 微信咨询: 1172983887(QQ同号)



# 传承传统文化

传承国粹 弘扬传统文化



由省级文明校园 滁州市紫薇小学 特约刊登

滁州日报社广告中心合作热线

0550-2175666  
15755009999

天长办事处简主任 13955097038

遗失张江沅《出生医学证明》,出生日期:2018年7月25日,性别:男,编号: S3402042023, 声明作废。  
遗失张正楠《出生医学证明》,出生日期:2016年10月10日,性别:男,编号: Q340221693, 声明作废。  
遗失陆艾馨《出生医学证明》,出生日期:2016年6月8日,性别:女,编号: P341109955, 声明作废。  
遗失孙天宇《出生医学证明》,出生日期:2016年2月11日,性别:男,编号: P340474917, 声明作废。  
遗失苏晓晓(身份证号: 341122198802275815)就业失业登记证,证号: 3411220017101676, 声明作废。  
遗失滁州市琅琊区三官幼儿园《民办非企业单位登记证书》副本原件,统一社会信用代码: 523411023945287205, 声明作废。  
遗失薛阳(身份证号: 341122199212060018)警官证,证件编号: 088425, 声明作废。