



## 教与思

# 梦想课堂的起点

□崔兴国

最近几年,很多工作都与梦想相连。这,去年暑假我也参加了市里梦想课堂网上的培训。这次培训让我的教育理念发生了质的改变。然而在应试教育与拿成绩论优劣的现实中,“梦想课堂的实施会不会影响课堂教学目标的完成”却成了我这个有着三十多年小学语文教学经验的老师心中的困惑。回到学校,我与教研组的同事们多次交流如何上好梦想课,并积极参加学校组织的各种形式的梦想课堂观摩课,总结经验,不断学习。

一次无意中小小的改变与尝试,让我感受到了梦想课堂的魅力,并对梦想课堂有了更深的认识。

即将期末考试了,为了让学生考出好成绩,我每天早上提前到校,带着学生系统地复习课文。在课堂上,我把每篇课文的重点、难点以及学生的易错点都做了详细的总结,让学生做笔记并背诵。一节课下来,我说得口干舌燥,可效果却是嚼沫石灰——白讲。看着学生无精打采的表情,我感觉到如果继续这样复习下去,肯定没有太好的效果。这时,我想到了梦想课堂上的小游戏。一听说要做游戏,学生的情绪马上高涨,揉肩的,搓手的,抬腿的,教室里顿时洋溢着欢乐的笑声。看到学生的情绪被调动起来了,我临时决定采用小组合作的学习方式,让每个小组讨论找出每个单元的重点、难点和学习中的易错点。我告诉他们,哪个小组找的问题有价值,解决问

题的方法简单快捷,解决问题多,还会有意想不到的惊喜。结果,我计划两课时完成的教学任务,一个课时就完成了。小组汇报时,学生解决的问题比我预设的还多。就连学习困难的学生也积极发言,说出了自己的收获。看到他们开心的笑脸,专注的眼神,我突然醒悟了——这才是真正的梦想课堂。

这节不是很成熟的“梦想尝试课”让我体会到,“梦想课堂”是可以和“学科教学”和谐统一的。梦想课堂是一种综合素质的课堂,它把所有学科的教学目的融为一体,把学科教学与梦想课程结合在一起,解决了教师备课负担重,学生学习被动的问题,让学生在愉快、自主、自信的课堂上释放自己的能量。我也更加坚信应试教育可以和梦想课堂和谐统一,这种统一是建立在教学过程转变上,这种统一是体

现在对问题答案得出的途径上、对获取知识方法的过程中、对学生充分信任的基础上的。

没有梦想的人生是苍白乏味的,没有激情的人生是枯燥苦涩的。用情、用心、用智慧,以现在为起点,不忘初心,牢记使命,我相信教育的梦想一定能够实现。

(作者单位:明光市自来桥小学)



## 教育故事

# “我想买一个蛋糕”

□冯长芝

随着时代的发展,大批的劳动者流入了大中型城市,而像我们这样的小城就产生了众多的“留守儿童”。作为一名教师,又是一位妈妈,对于这类儿童我尤为关注。

2021年秋季开学我接手了一个三年级的新班。每次接新班,个性鲜明的学生总是最先给老师留下深刻印象。一个身材瘦弱、皮肤黑黑的小男生轩走进了我的视线。因为他总是脏兮兮的:作业像是涂鸭;手上、脸上、衣服上总是沾着墨汁;书包放在座位下面,书散落一地。我找他谈心,才知道他的爸爸妈妈都在外地打工,家里奶奶不仅带着他,还有一个两周半的弟弟要照顾,“留守奶奶”着实也无暇顾及他的学习和生活。班级孩子不愿意和他同桌,觉得他又脏又乱,满脸嫌弃。作为老师总想找一个合适的机会,缓和一下他和同学们之间紧张的关系。

三年级语文上册习作四是续写故事,内容竟和留守儿童有关。“课外活动时间,同学们聚在一起谈论自己过生日的情景,李响明的爸爸妈妈在外地工作……”让学生想象后来怎么样了,把故事编写完整。上课伊始,我想找班级的留守儿童谈话,作为导入环节。第一个就找到了轩,我笑着问他:“爸爸妈妈不在家,你的生日是怎么过的?”“我有两年没过过生日了。”听他这么说,我心头一紧,招手叫他到讲台上来,接着问他:“为什么?”他说:“我奶奶不给我买蛋糕,说浪费钱,我想在过生日的

时候买一个蛋糕,哪怕是很小很小的蛋糕也可以。”说完低下头,也不知道是紧张还是难过,两只手不自然地搓着,再抬起头看我的时候,眼睛里已经噙满了泪水。我一时语塞,眼泪也不自觉地在眼眶里打转,脑海里想着为什么奶奶不能给他买一个小蛋糕呢?就算爸爸妈妈不在身边,让孩子感受一下生日的快乐不也很好吗?我的表情和举动让班级的气氛一时凝固了,也许孩子们此时也在想我所想的问题,我赶紧调整情绪,有一个大胆的设计在我心中酝酿着。

我请轩先到我的办公室看会儿书,等一下让班长去叫他。接下来我问班级的孩子:“听了轩的话,你们有什么感想吗?”

语文课代表晨说:“我觉得他好可怜,我可以买一个蛋糕送给他。”

运动健将翔说:“我想让我的妈妈给他做一个生日蛋糕,更有意义。”

恩说:“我想送他一些小礼品。”……

“轩既然两年没过过生日了,那明天我们就给他补过一个生日怎么样?”我征求孩子们的意见。

一石激起千层浪,有说要买些气球布置班级的,有说要回家做一张贺卡的,还有说要画一幅画的……从孩子们一

张张洋溢着笑容和红红的脸上可以看出来,他们无比激动,比自己过生日还激动。

第二天的生日会,为了给轩一个惊喜,孩子们早早地来到了班级布置会场,打气球的、贴标语的、写祝福语的,还有一组孩子专门负责把轩拦在门外的,真是热火朝天。轩走进班级的那一刻,不是我想象的热泪盈眶,而是腼腆一笑,那笑容发自内心,溢于言表,真实!真切!他很激动,在同学们送他礼物的时候,礼物里面还有蛋糕,蛋糕有定做的,也有妈妈亲自做的,以及一些盒装小蛋糕。孩子们给轩唱生日歌,送祝福语,分享蛋糕,在那一刻他们冰释前嫌,如沐春光。

之后孩子们的日记,写得有趣而深刻,有孩子甚至发出了这样的感慨:我为生活在这样相亲相爱的班级而感到高兴!我也感到高兴,因为孩子们的善良,尤其让我欣慰的是轩。一个缺爱的孩子是知道爱人的,在生日会快结束的时候,他悄悄问我:“我能带一个小蛋糕给我的奶奶和弟弟吃吗?”我感到惊喜,忙笑着回答:“当然可以,这是同学们送给你的蛋糕啊!”看着他开心离开的背影,我不禁感叹:爱是一座桥梁,是搭起友谊的桥梁;爱是一颗明珠,是照亮亲情的明珠!

(作者单位:全椒县江海小学)

## 芳草地

# 我的入团故事

□全椒县十字中学九(1)班 刘馨芮 指导教师:陈奎义

“恭喜你,正式成为团员了!”校长的话音刚落,台下响起了全校同学雷鸣般的掌声。我望着手中深绿色的团员证,盯着胸前金红色的团徽,没有入选时的激动,却陷入对往事的回忆中……

记得在小学做升旗手时,每天佩戴着鲜艳的红领巾,站在升旗台上,随着国歌响起,抛出五星红旗,肃立敬礼,凝望着国旗缓缓升起,唱着昂扬的国歌。当时还并不知升旗的意义所在,只觉得红旗在阳光照射下是那么耀眼,在风中飘扬是那么迷人。纵使每天升旗工作都很辛苦,但也乐此不疲。

后来升入初中,第一次看到学长学姐们在台上领团员证和团徽、发表入团感言时,他们那从容自信,充满青春活力的样子,使我对共青团产生了无限的憧憬。我知道,共产主义青年团是中国共产党党的助手和后备军。若能加入共青团,将是我无上的光荣。

在课外刊物以及媒体的新闻报道上,无数党员的事迹深深地感动了我:84岁高龄仍坚持在抗疫一线的钟南山院

我的演讲。苍天不负有心人,最终我进入了候选名单。在等待共青团老师评议结果的日子里,我的心就像钟摆一样一会儿上一会儿下,又好像揣着一只小兔子一般跳动个不停。终于,结果公布,我被选中了!我一再提醒自己,要镇静!要镇静!这一切才是开始,为共产主义事业奋斗的路还很长很长,还有更多的事要去做呢。

习总书记说:“青年一代有理想、有本领、有担当,国家就有前途,民族就有希望。”作为一名共青团员,我更应像李大钊先生说的那样,以美好的青春去创建青春之国家、青春之民族、青春之人类。今后,我仍会像以往那样努力拼搏,志存高远,成为更好的自己。

加油,刘馨芮!

【点评】文章感情真挚。作者站在共青团的领奖台上,回忆了在加入共青团的道路上作出的努力与获得的成长。从懂事的儿童到目标明确的少年,不变的是对共产主义那颗热忱的心,是更大的责任与担当。



# 不着一字,尽得风流

——浅析《口技》《小石潭记》中的侧面描写

□陈世一

“语文课文无非是个例子”(叶圣陶语)。每篇课文都有一个鲜明的主题,如何突出、丰满主题?我认为应从得体的语言,严谨的结构,充实的内容,恰当的手法等方面去考虑,在这里,我选择初中人教版语文课本中的两个例子简析侧面描写对突出文章主题的作用,从而引导学生领悟积累,增强语感,提升语文素养。

以《口技》为例,文章记述了一场精彩的口技表演,表现了一位口技艺人的精湛技艺,令人深切感受到口技这一传统民间艺术的魅力。文章开头通过交代口技表演者和表演时间、地点、设施、道具及开演前的气氛为文章蓄势,继而描写表演者的精彩表演和听众的反应。如描写听众的反应:“满座宾客无不伸颈,侧目,微笑,默叹,以为妙绝。”“伸颈”,“侧目”,说明宾客听得入神,被深深吸引,唯恐有所遗漏;“微笑”,表示宾客对表演心领神会,感到满意;“默叹”写出宾客为表演者的高超技艺折服而又不能拍案叫好的神态,描写生动细腻,从侧面烘托了口技艺人技艺的高超。真是“不着一字,尽得风流”,此处描写,作者没有一个字直接写口技艺人技艺高超,但仔细揣摩,字字都在写口技艺人技艺精湛。在教课时,我注重引导学生反复品读,揣摩玩味,再回扣课题,让学生在反复品析、悟读中体会侧面描写的精妙。

随即,我让学生思考,通过学习侧面描写,请学生用这种方法口头描述一下老师、同学或父母的品格,这样把课堂真正交给学生,以学促说,学以致用,让学生的思维动起来。

再以《小石潭记》第二段为例,“潭中鱼可百许头,皆若空游无所依,日光下澈,影布石上。佁然不动,俶尔远逝,往来翕忽,似与游者相乐。”此段用潭中景物从侧面衬托潭水的清澈透明。本段没有一个字直接写潭水,但认真品读,每个字,每句话又都是写潭水,写尽了潭水的清澈透明。仔细分析一下,“潭中鱼可百许头,皆若空游无所依”,潭中游鱼约一百来条,历历可数,就好像在空中游动,无所依靠,突出潭水澄澈透明。“日光下澈,影布石上。”日光照射下的潭水,游鱼的影子印在石头上,可见潭水的清澈明净。“佁然不动,俶尔远逝,往来翕忽,似与游者相乐。”除了侧面描写,作者在这里还运用动静结合的手法,表现游鱼轻快敏捷的姿态,令人喜爱。让作者暂时忘记因贬官带来的心里上的苦痛,获得片刻精神上的欢愉。此段寓情于景,情景交融,可谓神来之笔。

我在教授这段时,着重引导学生反复诵读,揣摩词句,领悟意境,再回扣课题,体会侧面描写对突出主题的作用。然后,启发学生借鉴此种表现手法,举一反三,灵活运用到自己的写作实践中去。

如:2015年,我辅导的学生发表在报纸上的一篇习作《你是我的太阳》中有这样一段:“童年的夏夜,蝉在院子里茂密的梧桐树上鸣唱,田野里的蛙声这时也此起彼伏地嘹亮起来。穿着母亲缝制的衣衫,枕在她的怀里,仰起小脸,有时可以看到一轮皎洁的月亮高悬在蓝色的天幕上,透过天窗,泻下轻轻柔柔的月光,一束束,盈盈的,如水似乳,漫过母亲的衣橱,在水泥地上画成一团银亮的光斑。母亲手执蒲扇,轻轻地扇着,凉爽的风便一丝丝地滑过肌体,惬意极了。她一边借着丝丝缕缕的亮光给我扇风,一边让我猜各样的谜语:‘身披花棉袄,唱歌呱呱叫,田里捉害虫,丰收立功劳。’我答是池塘里的青蛙,母亲便夸我聪明。随后像嫦娥奔月、孙悟空三打白骨精的故事,便娓娓地在我心间摇曳出莲花般的清润和幽静。常常,母亲的声音融着天窗下的那片亮光,如小溪的流水潺潺地抚遍我的全身,溢进我的心田。”

此段小作者运用诗一般的语言,表达母爱的无私和伟大。用蝉鸣、蛙声衬托夏夜的静谧平和,用月光的轻柔皎洁,衬托童年时的我沉浸在母爱怀抱中的幸福和甜蜜。语言清新优雅,画面温馨感人。

语文课文就是一座金矿,读书也像开矿一样,沙里淘金。每篇课文都有精彩闪亮之处,语文教师要善于引导学生聚焦精彩段落,融识字、学文、思想教育,写作于一体,引导学生品读感悟,加强积累,从而学会举一反三,融会贯通,提高语文素养。

(作者单位:滁州市第六中学)



植树去 明光实验小学范玮琪(11岁)/绘  
指导教师:查影军 刘刚