

他山之石

有一种作为叫“只访一次”

□梁新

湖南省桑植县有一个“只访一次”的规定。群众有事“只进一门”，就能找到人；“只访一次”，就能解决问题。让群众“访一次”就满意，考验的是执政能力，检验的是办事效率。为规范初次检举控告办理，解决初次检举控告处理不及时、不到位导致重复越级信访举报易发多发的突出问题，桑植县纪委监委日前制定实施《初次检举控告办理工作细则（试行）》。《细则》以首办责任制为抓手，初次检举控告的承办部门为首办责任部门，首办责任部门应明确初次检举控告办理的责任领导、责任人员，对办理质效负责。群众承受很多委屈上访，对上级部门和领导，怀揣一种信任，抱有一种希望。此时，接访人员和领导抱有什么态度，甚至就是党的形象。群众鼓起勇气上访，你抱着对党负责，对群众办事的想法，就不会让群众跑冤枉腿，不让群众继续伤心，不让群众被冷落。你露出笑脸，递上热茶，请来访群众坐下，就是一半的群众工作，就会让群众感觉“见到了亲人，找到了家”；如果你负起责任，听群众把话说完，把苦诉尽，能办的马上办，暂时办不了的事，尽快办，这种让群众“只访一次”的作为，不仅是最好的群众工作，也是最实的密切联系群众。群众来访，是和群众“面对面”最好的机会，你的态度甚至就是有关部门、政府和党组织的态度，你的作风和作为会让群众深深感受到。群众谁不想“只进一门”，就能把合理诉求解决到位，就能把烦心事、揪心事、闹心事全部解决掉？群众抱着希望“进门”后，渴望看到一张笑脸，听到一句暖心话；因此，不管是纪委监委、有关部门，还是党委政府，都要把让群众“只访一次”，看作是对群众感情的检验，对过硬作风的检验，对群众负责积极作为的检验。群众上访后，对处置程序时限，有一个等待期。这个等待期越短，群众就会越满意，工作就越主动；如果拖着不办，能推就推，群众就会一次不成两次，两次不成三次，一些“重复上访”、“越级上访”，往往就是这样造成的。群众的合理诉求得不到解决，不仅会心灰意冷，也会使上访不断，直至闹到干群关系紧张。所以，积极作为，让群众“只访一次”，应是一项工作标准，一条工作底线；这是在维护群众利益，也是重塑党和政府公信力，党和政府形象。“群众利益无小事”。很多时候，群众的合理诉求得不到解决，或者解决不到位，群众才会“找上门”；你的责任意识，积极作为，是在修复即将“破损”的群众关系。不要挫伤群众的耐心，也不要让群众苦苦等、久久等，要“把群众的事当成自己的事”来办、急办、办好，才能让群众重新提振信心，恢复对党和政府的信任。从这个意义上说，让群众“只访一次”不是小事。

各抒己见

失位力戒 补位有序

□程新兵

足球运动中常常有“补位”与“失位”之说，补位是指填补队友的失位、缺位，瓦解对方的进攻，而失位顾名思义就是没有出现在教练战术的既定之位，或危险球的堵截上，造成防守空虚，造成进球，甚至因此输掉比赛。团队体育竞技项目，需要补位，为的就是弥补失位的缺陷，但是有补位就意味着失位已经发生，进球或超越随时在下一刻到来。失位过多，防守必然风声鹤唳，造成场面被动，进攻不畅，防守不力，压力陡增。反观现实生活中，我们也需要补位，工作中同事的缺席需要补位，同事的疏漏需要补位，同事的大意需要填补，同事的麻痹需要增补，如若不补，就会酿成工作的疏忽，带来的后果有时是无法计量的。同样家庭生活中，每个家庭成员也需要补位，形成一个整体，拧成一股绳子，摆成一个拳头，才能不因位的缺失，造成不和谐的局面。工作中相互补位多因思想觉悟而生，是发自愿行为居多，倘若一味用行政手段施压补位，补的不畅也补的不顺。补位与失位本是连体，没有失位就不用补位，一旦补位意味着失位早已既成定局。补位过多，精力必受影响，强调补位，更应重申不要失位，治标更需治本。每个人在工作中对应各岗位，有不同职责，需要守土有责。补位时常常有，必然有越位之嫌，常处越位必扰乱秩序，打破规则，混淆视听。失位常常发生，必造成全盘被动，全靠补位有时心有余而力不足，会衍生诸多不良后果。失位多由玩忽职守、自大自负而生。不能老是指望靠补位弥补，更不能把补位当作失位的“遮羞布”、“救命药”、“再生丸”。警惕补位带来自身的失位，不能让补位的漏洞越来越大，补位不失位才是补位的出发点和落脚点。补位之时，需要通盘思考，树立全局观念，抓大放小，不可眉毛胡子一把抓，有时失位的缺口太大，不是想补就补得好的。提倡补位是建立在补位之时不失位，如若在补位的同时，也失去了自己的位，就是“种了别人的田荒了自己的地”，不管于公于私都是无益的。只有坚守了自己的位，才有补位的基础，离开守位谈补位，一切都显得毫无意义。

向丝瓜学习

儿就行了。丝瓜是一种生命力极其旺盛的植物。沐浴了些许阳光、雨露，就开始努力地向上攀爬。刚开始时，它那么弱小，仿佛弱不禁风的样子。那细细的根茎，如何托得起将来又大又长的丝瓜？为丝瓜担心着，它却含笑不语。顺着我们搭好的架子，似乎那藤蔓格外有“魔力”，只要让它的藤蔓触动木架子，它仿佛就突然具有了无穷的魅力。它稳稳地抓住，努力地向上升。接着，翠绿的茎向上缠绕，越来越高。我总是赞叹，如此细的根茎，是如何为“冲锋在一线”的藤蔓提供养分的，可是，即使是爬到二楼平台上的藤蔓依然枝繁叶茂，青葱翠绿，不由得让人赞叹了。没多久，丝瓜上开始出现了黄色的花。那花朵可称不上“国色天香”，似乎只是普普通通，鹅黄色，开得大大的，很难用“薄如蝉翼”或“吹弹可破”的字眼来形容。而这些花儿仿佛根本不在意人们的赞美。只是努力地开放，朝着蔚蓝色的天空，似乎吹响了冲锋的号角。蜜蜂嗡嗡，忙得不亦乐乎。有时候，在你凝视的瞬间，“啪”的一声，一个开败的花掉下来，而地上，早已落花缤纷。花落的地方，早有一个嫩生生的绿瓜头长出来。开始结丝瓜了，夏天最炎热的时候也到了。此时，丝瓜长得不急不缓，似乎慢慢地也要“梳洗打扮”一番，待小小的瓜抽出条儿，婷婷玉立时分，就让人担心，它的瓜茎不会禁不住它的重量吧？也许我是“杞人忧天”了。无论丝瓜长得多大，哪怕成了憨态可掬的“丝瓜王”，也依然开心地挂在藤蔓上。这小小的藤，可以承受如此大的重量，不禁让人惊叹了。丝瓜到了初秋的时候，开始“疯长”起来，三两天不见，它就能长出足及半尺长来。一不留神，昨日苗条的丝瓜，竟然变成了臃肿的身材，让人暗暗可惜。丝瓜老了，不能吃了，只能留种，或是用丝瓜瓜子洗碗。因此，在摘丝瓜时，需要“火眼金睛”，细心观察才行。有的丝瓜婀娜多姿，漂亮地悬垂在丝瓜架上。而有的丝瓜却极“淘气”，藏在叶子中间，或是舒舒服服地躺在架子上端，仿佛正翘着二郎腿睡觉，而我们则惊扰了它的美梦。有的老丝瓜，总见我，似乎也熟络了。每每在我不经意时，突然和我撞个“满怀”，待我揉着脑袋时，它则嘻嘻哈哈地笑着，还以藤蔓为基点，打着“秋千”，让人忍俊不禁。感觉这些丝瓜，特别有灵性，似乎在开开心心地享受着生命的过程。丝瓜的生命是神奇的，找准目标，就努力向上。在有限的生命里，无限地释放快乐和坚强，我们似乎也应当向丝瓜学习点什么……

□刘云燕

丝瓜是一种极其普通的蔬菜，我却感觉它神奇又可爱…… 季美林大师曾写过一篇《神奇的丝瓜》。他说：“上下数千年，纵横几万里，从来也没有人说过，丝瓜会有思想。我左考虑，右考虑，越考虑越糊涂。我无法同丝瓜对话，这是一个沉默的奇迹。瓜秧仿佛成了一根神秘的绳子，绿叶上照旧浓翠扑人眉宇。我站在丝瓜下面，陷入梦幻。而丝瓜则似乎心中有数，无言静观，它怡然泰然悠然坦然，仿佛含笑面对秋阳。” 每年春天，我们都会种下丝瓜种。好在它不占地方，不用刻意规划，随便在屋角找一小块地

石说寓言

两只白鹅

从前，鹅都是野生的，没有家养的。他们都会飞，只是飞得不远不高，一般几十丈远，树梢房顶高。两只白鹅，一只叫白毛，一只叫红掌。他俩听说在遥远的地方有个天鹅湖，若是到那个湖里洗洗澡，立马就能变成美丽矫健、展翅万里的天鹅。两个商定，结伴寻找天鹅湖。 一天，两只鹅来到一个水清草茂的湖滨。白毛简单地洗洗身上的尘土，匆匆地吃了一些水草，稍事歇息，就催促红掌启程。红掌泡在湖水中，无心搭理白毛，只顾惬意撒欢，又吃又喝，细嚼慢咽，悠悠品味。白毛第三次催促了，红掌才懒洋洋地抬起头，反感地说：“催什么催？清爽的湖水，鲜嫩的青草，多么好的地方呀，不好好享受享受，太可惜，会后悔一辈。”白毛又等半个时辰，又催促三遍，红掌还是不愿离开，白毛没有办法，只好自己飞走了。后来，白毛风雨无阻，始终不渝，克服艰难险阻，终于寻找到了天鹅湖，经过圣水洗浴，果然变成了一只漂亮的天鹅。红掌呢，凡遇水草佳境，总要享受个够，越享受越发福，肥得一步也飞不动，结果被农夫捉住养在家里，变成了一只笨家鹅。笨家鹅听说自己的伙伴已经变成了天鹅，无限伤心懊悔，总是喋喋不休地说：“都怪我贪图享受，丢掉了宝贵的机遇。”

干净猪与脏猪

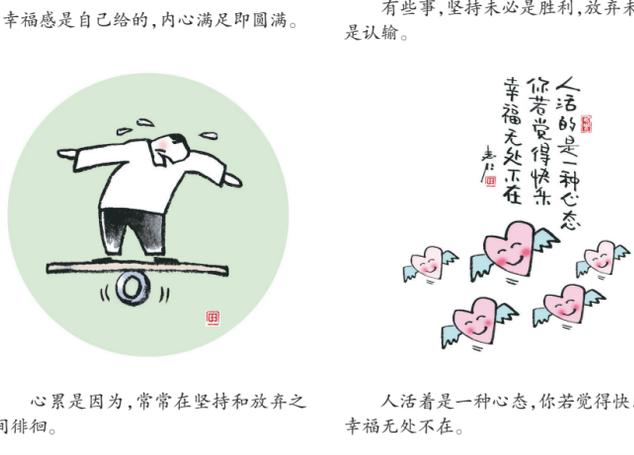
猪爱脏，生性喜欢泡泥浆，卧烂草，喝臭水，脑袋里面压根儿没有文明卫生意识。猪家族基因亢奋，强力赓续，世代沿袭，都适应脏，乐于脏，追求脏，以脏为美，以脏为荣，倘若谁身上一会儿没有臭哄哄的味道，就喘气不畅，心跳不匀，萌生强烈的负罪感，以为自己犯了莫大的罪过。 有一头名叫青青的猪，从小被山羊领养抚育，长大与山羊为伴。山羊爱清洁，食草饮水讲究干净，身上一年到头不沾灰里土末。由于受到山羊生活习俗的熏陶和影响，青青也特别讲究卫生，身上既干净又漂亮，从来不碰脏脏的东西，见到污泥浊水总是远远地躲开。 一天，青青外出打草，从猪场旁边经过。猪场内猪很多，有的在污泥浆里打滚撒欢，有的卧在坑里乐滋滋地啜吮脏水。青青走过来了，好多猪好奇地跟在旁边，瞅了又瞅，看了又看，反复琢磨，这是我们猪家族的成员吗？大嘴巴，大耳朵，大屁股，长相是猪的模样，走路是猪的架势。最后，他们一致认定，绝对是猪。但是，他们觉得不可思议，这家伙的身上怎会没有一点臭味呢？于是争相起哄，讥讽嘲骂起来：“怪物！”“身上没有污泥，丑死了！”“身上没有臭味，太恶心！”“猪门的败类，是妖精！” “打，打妖精！”脏猪们同仇敌愾，发疯似地吼叫着，争先恐后地扑向青青。青青莫名其妙，猝不及防，还来不及明白怎么回事，就被脏猪们按倒在地。两个揪耳，四个扯腿，一个拽尾巴。青青被抬起来，重重地摔进污泥坑中，脑袋随即被按到污水下面，开始还挣扎，不一会就没了动静。 青青断气了。脏猪们为除掉了一个背叛祖宗的败类，激动不已，欢呼雀跃，吼叫声经久不息：“妖精上西天了！妖精见阎王了！”

(石飞)

责编：杨秋燕 本版电子邮箱：czrbyl@163.com

哲理漫画

田志仁/绘



生活感悟

□赵盛基

果树都具有顶端优势，主干的顶芽长势最旺，主枝的顶芽长势次之，侧枝的顶芽长势再次。无论哪个部位的枝条，只要是顶芽，都有率先生长的优势。如果不加以控制，果树就会无限制地疯长，树干长得越来越高，树冠长得越来越大。这是好事啊！长得越高大不就结果越多吗？小时候，我曾经这样认为。然而，果农却

杂谈随笔

□马亚伟

总想起电影《花样年华》中的一个片段：梁朝伟扮演的周先生来到一个神秘的地方，对着一个树洞说了很多很多话。说完之后，他拿起一块泥巴，把树洞堵上了。 我相信，每个人都有自己的“树洞”。人总有一些难以言说的秘密，无法与别人分享。无论是伴侣或者兄弟、闺蜜，再亲密的人，都不能涉足我们心中最隐秘的花园，也不能参与到属于我们一个人的悲欢里。 我们总会为自己留一个角落，在这个角落里，一些痛苦或者甜蜜、忧伤或者开心的故事，仿佛是暗夜里的昙花，只能为你一个人开放，而且转瞬便会凋谢。有些情绪，不会做长久停留，一闪而过的种种滋味只能在你心中留下痕迹。那些属于自己的秘密，如果能管理好的

以果压冠

笑呵呵地说：“其实不然。高大不仅不会结更多的果，反而会减少产量，降低品质。因为只顾长高长大了，消耗了大量营养，影响了通风透光，哪还有能力、有心思结果啊！即使结了果，品质也会很差。”顿了顿，果农风趣地说：“再说了，因为高大，还会给管理和采摘等作业造成极大不便。你想啊，过于高大，摘果子是不是要踩着云梯才能够得着啊？” 我记住了果农的解释，但直到长大后，才

真正懂得果园里的果树为什么要控制高度和树冠的大小了。那么，果农是如何不失时机地进行控制的呢？这就用到了剪刀，采用剪枝、落头（剪掉主干顶芽）等手段对果树进行修剪。但是，只靠剪刀还不能完全控制果树的生长，如果树干已经超过预定的高度，依然长势旺盛，而且开花稀，坐果少，那就要采取技术手段，催花促果，使之多开花，多结果，用更多的果子抑制树冠的旺盛生长，这种办法叫以果压冠。

“以果压冠”的办法很有效，果子结多了，营养成分被果子争取了过来，果子成了生长的主角，树干就不再长高，树冠也不再长大。果农非常形象地说：“果子压冠树听话，剪子压冠树不怕。”说明果农完全掌握了果树的生长特点，充分显示了果农的经验和智慧。 果树的价值不在于长得多么高大，而在于结了多少果子。人生的价值何尝不是如此？好高骛远，华而不实；成果累累，不图虚名。

管理好自己的“树洞”

保留一点距离感和神秘感，是对自己的尊重，也是对对方负责。这样说来，管理好自己的“树洞”尤为重要。 “管理好自己的‘树洞’，那是一个神秘而神奇的天地。那个‘树洞’，幽深莫测，适合存放一切无法对别人倾诉的心事。所有的情绪，都能在这里安妥。管理好自己的‘树洞’，就能够管理好自己的情绪。任何人都能把这个‘树洞’经营得井然有序，别有洞天。左边存放痛苦，右边存放甜蜜；上面存放忧伤，下面存放欢欣。每件心事都有安身之所，它们在树洞里沉默着，安睡着，慢慢在岁月的流逝中变得轻了浅了。时光前行，心事沉落。多年后，因为我们看过了更多的风景，经历了更多的故事，树洞里的一切都成了飞鸟掠过的淡淡痕迹。曾经纠结于心的故事消散了，曾经不能释怀的过往释怀了。我们感谢‘树洞’，它平息我们心灵

的起落，理顺我们把烦乱的思绪，沉淀成我们的心情和性格。管理好自己的树洞，我们的生活越来越顺遂，心性也越来越成熟。 我有一个朋友，多年里坚持写日记。她说：“等我离开这个世界了，任何人都不能许看我的日记，我要儿子把我的日记本全部烧掉，随着我一起化为灰烬。”我很赞同她的想法，一个人带着自己的“树洞”一起离开这个世界，是对自己尊严的珍视，也是对自己生命的负责。人的生活轨迹有众人看得见的，也有众人看不见的；看得见的是留给世界的，看不见的是留给自己的。“天空中没有留下鸟儿的痕迹，但我已飞过。”总会有些东西会被我们带离这个世界。 管理好自己的“树洞”，你的人生就会呈现出多层次，拥有一个别人看不见的属于自己的丰饶天地。