



宣玲康近照

疫情挡不住滁人对美好生活的向往与追求。在姹紫嫣红的虎年初夏，为迎接党的二十大胜利召开，弘扬优秀传统文化，营造书香社会，在滁州胜安书店、琅琊区西方寺医院的大力支持和帮助下，《宣玲康书法作品小展》顺应疫情状况，在确保安全的情况下，似羞答答的玫瑰静悄悄地于5月1日至6月1日期间在胜安书店与观众见面。这无疑是为我市战疫情送来的一缕清风，备受社会各界的好评与关注，真是可喜可贺。

宣玲康，滁州市著名书法、篆刻家，早年成名，其书法、篆刻作品曾多次获得省、市级以上大奖。现为滁州退笔书院院长、安徽省癌症康复协会副秘书长、滁州市康复护理院艺术顾问、滁州佛教协会文化艺术顾问、滁州市慈善爱心助学协会理事、滁州市文化研究会艺术顾问。本次展览属于他自1988年以来的第五次艺术个展。

中国书法，视觉审美之艺术，传统文化之精粹。横平竖直，字里行间，可演乾坤之大，包罗万象，人心之微。写胸臆，泼翰墨丹青于华章；化妙境，洒皖东情怀在笔端。“山不在高，有仙则灵”，因为疫情，本次“小展”其实不小，小中见大，其40幅书法作品和40枚印章作品，每幅都是一种境界，尽显作者对大众、对大白大爱无疆的深厚感情和功力的文化自信，是宣玲康先生纯真的个性张扬，对完美生活的所悟所思，对和谐社会发展及共建平安家园的悉心探究。其风格朴素真挚，灵动而富于智性的变化，不拘一格，书随心境，淡然中透着醇厚，于意于神，可品可赏，且赋予作品深刻的思想内涵，今初夏之际恰在胜安书店开展，与之浓郁的文化元素相融，实为共同抗疫、你我同行又一道大格局的精神大餐。

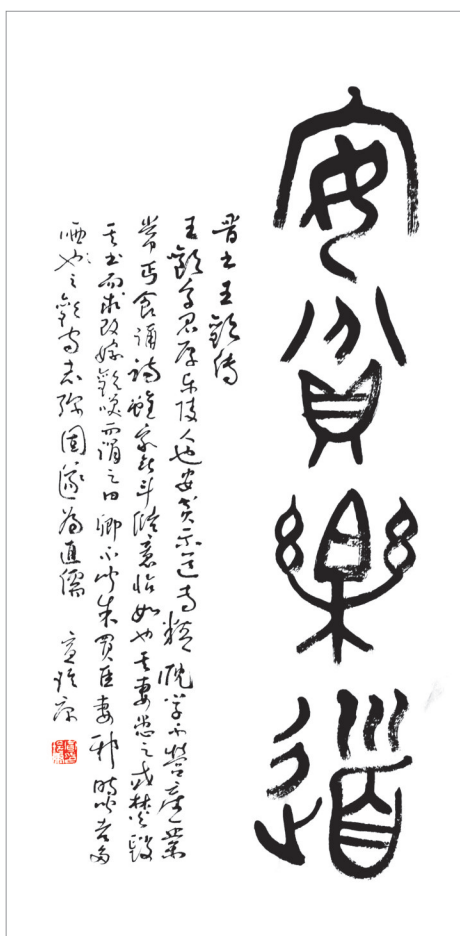
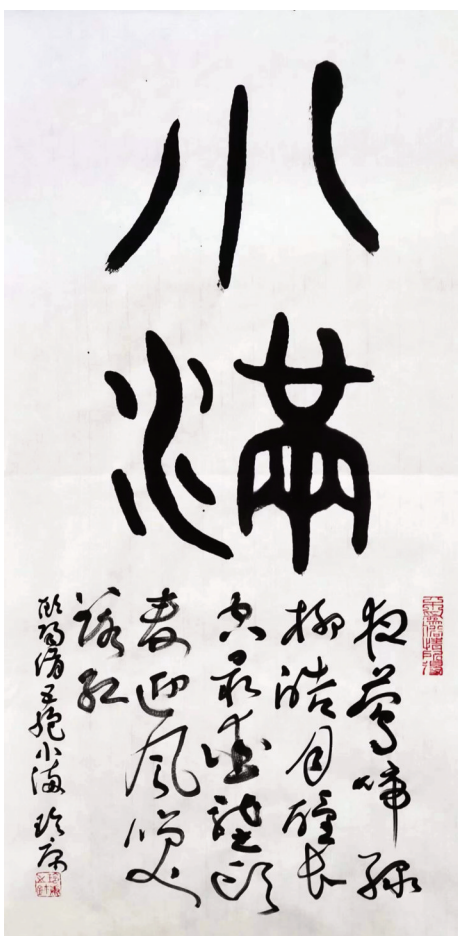
对于宣玲康先生的书法，省内外许多文人墨客给予高评，我国著名山水画大家伍霖生的高徒陶树军先生就曾亲自撰文并评价说：“宣玲康书法以‘二王’书风为依托，持之以恒四十载，楷行草兼善。写大字大胆，写大字小心，笔法严谨，不故作姿态，自然而然地抒出心中美奂的旋律，实乃后生可畏，其前途不可限量矣。”而对于这次展出的篆刻作品，中书协会会员、我省著名篆刻家董陈先生观后则说：“玲康书法篆刻比翼齐飞，相得益彰，更精于治印与金文，甲骨文造詣尤深，其作品刚柔并进，雍容而秀逸，工稳而巧丽，孤独的他，几十年磨一剑，让寂寞的石头开出了绚丽的花，将工致传统一路印风推向一个新的高度，其作品深受国内‘铁粉’及日本民间喜爱和收藏当然是不足为奇了。”

翰墨歌盛世，丹心颂家乡。衷心期望玲康先生在今后的日子里，为进一步繁荣滁州的精神文化园地创作出更多更美的佳作。

疫情下飘来一缕书香

——观「宣玲康书法作品小展」有感

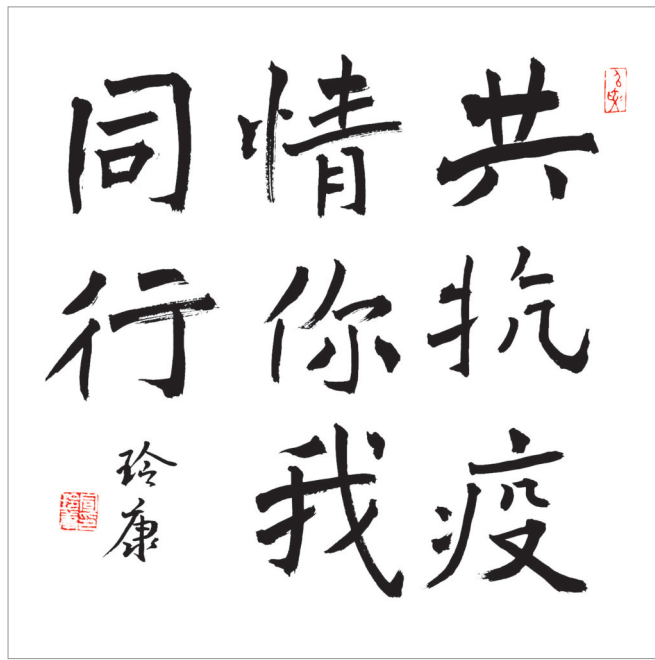
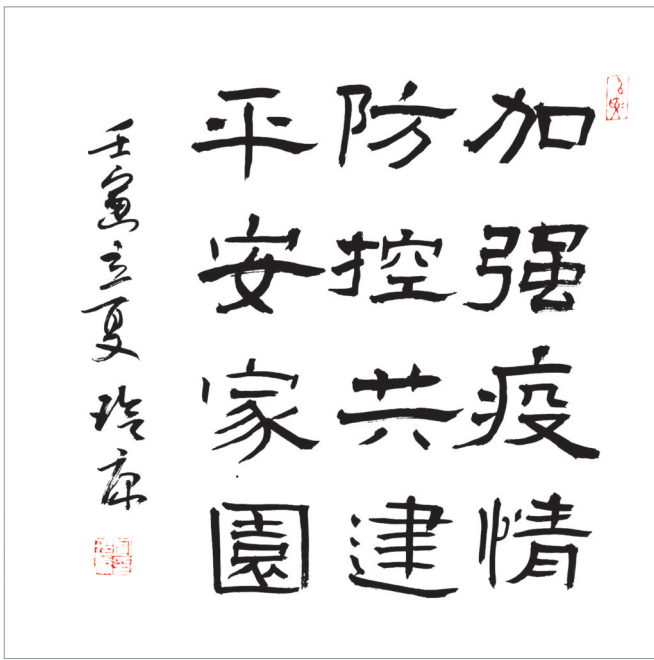
□赵国庆文



肖形印



登山之高



他山之石可以攻玉



— 责任编辑:魏星 电子邮箱:18069627@qq.com —



《滁州十二景》(插画) 吴秀瑞