

清流漫谈

元朝年间,藕塘本不叫藕塘,是清流县城所在地,宋朝时为城堡,今遗址尚存。当时商贸流通频繁,经济繁荣,农业生产也非常发达,风调雨顺之年十之八九。这上有令狐山,下有小沙河,山清水秀,民风古朴,流传着许多佳话。

皇甫烟云

站在藕塘以东新建工业园区,往东南眺望,若逢雨过天晴,你会惊奇地看到一个酷似斜卧的黑奶妈卧像。黑奶妈首枕皇甫山脚,足抵令狐山边,姿态安详娴雅,一副大佛神态。春天到来时,皇甫山放云之日,便是藕塘地区下雨的前兆,老百姓说:“东山放云啦,天要下雨啦,黑奶妈显灵啦。”这话一点不假,藕塘人判断能否下雨的依据,便是皇甫烟云。

灵湫微言

王祥的故事

□王光甫

古代有一个孩子名叫王祥,他一出生,母亲因为大出血死了。未出嫁的三姨娘马上赶到王家,同王祥的父亲王林说,要过来与姐夫一起共同把孩子抚养成人。王林说:“这怎么能行呢?”三姨娘说:“这怎么不行?我要不来,你怎么能养活这孩子?”王林说:“这也太委屈你了。”三姨娘说:“谁让我是孩子的姨娘呢,姨娘娘,既是姨,也是娘。”

菱溪物语

藕塘佳话

□司胜荣

边再次放出的就不是云丝了,而是一片片彩云,有红的、有白的、也有黑的。当黑云呈烟雾状喷出时,大雨便要来临了,家家户户忙着收拾怕湿的物件。按农谚说法,春东风雨祖宗,东山放云,表示东风来临,下雨也按理成章,但若夏天放云,便另当别论了,农谚云:早上浮云走,中午热死狗。夏天放云则表示今天酷热难挡。当然对老百姓也有帮助,夏天皇甫山放云,老百姓早早下地,把农活干完,中午时便可防暑降温了。如若傍晚放云,也有说法,叫“早放不到中(快下雨的意思),晚放一场空(无雨)。”

金湾汇月

藕塘往西约一公里处,有一非常神奇的村庄,名曰金家湾。相传这里是南宋大将金节的女儿金赛花居住的地方。“牛皋大战金家湾、娶金赛花为妻”便发生于此。金家湾被包围在林木阴郁之中,它背后是一片高坡,足下蹬的正是藕塘小沙河两水分支的金湾主河道,正应了“背靠青山龙虎地,足蹬绿水凤凰

藕塘石荷

提起藕塘石荷,藕塘人无人不知,无人不晓。但究其由来却鲜为人知。许多外地人

藕塘,以为藕塘一定盛产莲藕,殊不知,藕塘无藕。

事情得从元朝说起。据传说,元朝年间,藕塘庙宇颇多,可谓十里一庙,但这些庙宇很小,很多已毁于兵燹。因此,当地的名流志士决定兴建一座大寺庙。这一决定,得到藕塘人的响应,许多人有钱出钱,无钱出力,许多外地藕塘人也纷纷捐助。此事传到元朝皇帝那里,皇帝也很感动,便封之为“元封寺”。

在元封寺的南边,有一荷花池塘,藕荷飘香。忽然有一天池塘的正中央,凭空冒出一块石荷,此石荷如铺盖大小,颜色红中带绿。之后,无论涨水或干旱,池塘水面不涨不落,石荷永远紧贴水面,令人称奇不已。据传说,石荷下面有一石柱,石柱内藏有珠宝,此珠宝有吸纳功能,它能凝聚地下水,使其周围水位常年保持不变。

元朝末年,元封寺被战乱焚毁,藕塘石荷从此便失去了往日的功能,成为一块仅能供人观赏回忆的普通莲花石。人们为了纪念元封寺和藕塘石荷,便将昔日称为清流的地名改为藕塘,藕塘也因此得名至今。

让泉诗韵

新诗两首

□徐善鹏

雨中

街中的雨,稠稠的,打在伞上,发出嘞嘞的声音。

雨中的街,朦朦的,映在眼中,是一个模糊的轮廓。

人没有赶路欲望,雨却一直催着。伞靠伞,肩并肩,共同欣赏着雨景。

雨没有停的意思,人却要分手了。笑一笑,挥挥手,各自消失在雨中。

春天的禅意

云儿湿了 风儿柔了 又一个生灵勃发期在萌动 她将复制上一次的程序—— 阴阳交合 万物更新

雷声阵阵 细雨霏霏 蛰伏在地下的伙计们睡得深沉 不推一推 摇一摇 它们或许会错过大半个春天

枝头上的花瓣急了 不等叶儿探出整个身躯 便一片片飘然落下 因为花儿对泥土有个郑重的承诺—— 灿烂过后 一定速速地准备下一次的轮回

水

□高友明

是你,就是你 借着雷公的亮光 拉着斜丝从天而降 你来到人间的大地上 直奔黄河长江 带着无数的漩涡 归宿属于你的故乡 大海 你把你的身体融进土壤里 滋润着万物生长 使麦苗返青 花儿怒放 大自然离不开你 人类更需要你

看,有了你,枯木又逢春 瞧,你来了,铁树再开花 可怜的路驼为了找到你 日夜奔波 累死在炎热的大沙漠里 你是大自然的血液 也是人类的源泉

春天有了你 种子发芽 夏天有了你 禾苗开花 秋天有了你 果实累累 冬天有了你 银装素裹 你给麦苗盖上厚厚的被子 憨厚的庄稼人望着你笑着说 凛冬麦盖三场被 来年枕着馒头睡 你给人类带来了幸福 你用你的生命造福了万代子孙

你为人类虽然做了好事千千万万 但是,你很有个性 脾气非常大 横冲直闯 六亲不认 你把自家的龙王庙给冲倒了 无视于自家的列祖列宗 一个叫大禹的人挺身而出 带领着子民把你给治服了

但是 你很狡猾无赖,变化多端 有时变雨 有时变雾 有时变霜 有时变雪 ..... 无论你七二十变 我都能认出你是谁 你的名字就叫“水”

受,想喝鱼汤。王祥知道,家里没有钱买鱼,大冬天的有水的地方都冻成了冰,这可怎么办?王祥想来想去,来到河边,脱下七窟窿八眼子的棉袄,光着身子,卧在冰面上,要用自己的身体融化厚厚的冰层。一个小时过去,王祥都要冻僵了。此举感动了龙王三太子,三太子马上命令鲤鱼精帮助王祥。又过了一会功夫,王祥身下的冰层真的被融化了一个洞,洞里跳出了一条鲤鱼来,落在了冰上。王祥高兴地将鲤鱼拎回家中,告诉三姨娘他逮到了一条鲤鱼,可以熬鱼汤了。三姨娘问明了缘由,对王强说:“你从鱼身上刮下两个鳞片,熬汤给我喝就行了,把鲤鱼放回河里去。”王祥点了点头,一一照办。三姨娘喝过鱼汤以后,脸色红润,精神焕发,病就好了。

这一年,王祥的父亲在安南打了胜仗,胜利凯旋。王林领兵回到京城,皇上十分高兴,要封他在京城做大官。王林一再推让,说要回家抚养孩子,皇上这才同意,奖赏给王林很多银两。王林回到家中,看到房子破烂不堪,马上请人重建了高堂大屋,并把王祥送到私塾读书。王祥是个聪明的孩子,读书又非常用功。一路读下去,后来参加进士殿考,中了榜眼。皇上十分器重王祥,封他为四品侍郎。王祥一辈子为官清廉、爱民如子,又政绩突出,受到了皇上的多次嘉奖和百姓的交口称赞。



奇石芳草 居巢/绘

双城之美:合肥、滁州纪略

□张建春

一方风生水起的土地上又演绎出新的故事。合肥城古老,而她的风骨里充斥着创新创造的基因,追风而起,科教之盛名已成为合肥最具特质的主题词。

“环滁皆山。”《醉翁亭记》已然将滁州的大美之名,典记在历史的厚籍中,欧阳修当年环顾四野,笔蘸春秋,记的是亭,又何止是亭,亭外山川朗朗,竞走的是一地风流。

“吴风楚韵,水碧山幽,景胜江南,秀领淮右。”“一山一亭,一书一文,一帝一村,一歌一舞……”无不陈述着滁州大地星光灿烂的胜景。

宋城一角,去听欧阳修的息叹。走太平,去吴敬梓的故里探访。明故宫,去找“凤阳本是个好地方”的原味。池杉湖,去观白鹭清晰的翅膀。红石峡,去领略大自然的狂放。天长99

号,爱与情的相伴,《好一朵美丽的茉莉花》正是心与心的碰撞……这一切,都在滁州的大地上发生,历史和今天交融,如若天和地的交合。

龙骨拱立,江淮风水岭韵色丰富,合肥和滁州在碗中的土地上竞风流。

有好的景色,必然相伴美食。唯美景、美食不可辜负,倒是千年不变的况味。美景伴美食,美食佐美景,无酒而醉。

叠街,似乎是合肥美食的窠臼,在这里合肥的美食汪起了“美食者”心中的游鱼。去细细打探下:泥鳅挂面、侨乡虎头鸡、黄鳝煲、石塘驴巴、芥菜牛肉、三河小炒、庐州烤鸭、三河米饺……无不在浅吟低唱,令人唇齿生香,舌起风云。

滁州也不逊色,众多好吃的,让“吃货”生

发心中的风月。鲜美的鱼家宴,沸腾的羊肉面,银色的梅白鱼等等,是情怀,是美食,更是智慧。再加上全羊汤、管坝牛肉、香酥滁州鲫,滁州美食的经纬齐全了。

事实上美食在民间,合肥和滁州都不例外,民间小调才是天籁。

汪曾祺说:徽菜指的是徽州的菜。不以为为是,徽菜是安徽菜的统称,合肥、滁州的美食是徽菜的重要组成部分。

碗中有说不完的事,仅纪美景、美食,也是蜻蜓点水,太过狭隘、浅薄了。有一件事得记下来,1978年合肥西小井庄、滁州凤阳小岗村,一前一后率先开展包产到户、大包干,开启了改革的先河,成为我们集体的记忆,这可谓碗中的大景了。

