

关于劳动教育,我们这样尝试……

□董秀清



为全面贯彻党的教育方针,坚持立德树人的根本任务,近年来,天长市城南小学积极开展劳动教育课程,通过让学生参加家务劳动、田间劳作、社会服务、传统技艺、科技探究、职业体验等力所能及且形式多样的劳动,去体味和感受劳动的酸甜苦辣,养成珍视劳动成果的良好风尚,培育和厚植热爱劳动、热爱劳动人民的崇高情感。

完善劳动教育方案

学校结合实际,分学期拟定了操作性强的劳动教育实施方案,方案要求劳动教育课每周每班不少于1课时,每周一主题,每学期组织两至三次分年级劳动技能比赛。劳动教育课通过学校、家庭、劳动教育实践基地三个活动载体组织完成,主要形式有劳动课堂知识教学、学科劳动教育渗透、学生自我服务、校内劳动基地实践活动、校外劳动基地公益活动等五种形式。劳动教育课程内容主要参照滁州市2022年劳动教育实践推荐清单、天长市新时代劳动教育六大课程体系,各年级选择适合学生年龄特点的课程开展劳动教育。

加强劳动课程管理

学校将劳动课程与其他学科教学统筹管理,融合推进,选拔了劳动教育课程领航教师,指导引领各班级开展劳动教育。教导处、少先队依据各年级学生发展状况,可利用的资源实施劳动教育方案中的主题活动以及比赛项目。学校科学合理设置课程内容,低年

级围绕劳动意识的启蒙,以个人生活起居为主要内容,感知劳动乐趣,注重培养劳动和劳动安全意识,知道人人要劳动。中高年级以校园劳动和家庭劳动为主要内容开展劳动教育,适当参加校内外公益劳动,体会劳动光荣,学会尊重普通劳动者。

拓宽劳动实践渠道

学校在开展劳动课程的同时,深入挖掘校内日常学习、生活等场所的劳动教育价值,将走廊、楼道、教室、绿化带、功能室、种植基地等作为劳动教育实践场所,合理分配到班级,组织学生开展卫生保洁、绿化美化等校内劳动实践,定期组织学生深入街头、公园、社区、福利院开展志愿服务和公益劳动。学校将劳动教育纳入家校协同育人内容,转变家长对孩子参与劳动的观念,明确不同学段劳动教育要求,制定家庭日常劳动清单,安排学生进行适量的劳动,指导家长每年有针对性地教会孩子1至2项生活技能,让家长成为孩子家务劳动的指导者和协助者。

开展田园种植活动

学校把校园空闲场地建设改造成劳动实践基地,并组织开展形式多样的主题活动。为了开展田园种植实践活动,校园南边围墙的绿化区变身成种植园区,种植园区宣传画采用了和种植活动有关的二十四节气和农耕古诗词,让学生在开展田园种植劳动实践活动的同时,了解和掌握二十四节气的知识。为了分享田园种植的劳动成果,学校每年都会定期举行数次

蔬菜义卖活动,所卖款项用于班级公益活动。田园种植劳动实践活动丰富了师生的校园生活,让孩子们知晓了“一份耕耘一份收获”的道理,在他们心中播下了勤劳的种子。

开发劳动校本教材

为更科学地开展田园种植劳动实践活动,学校组织优秀教师团队编写了校本教材《四季田园》。校本教材根据天长本地的时令节气设置了4组课程内容,分别是春种一粒粟、青青园中葵、夏日汗水长、秋冬乐分享,共计16课时,帮助孩子们掌握农业劳动的基础知识和基本技能,树立正确的劳动观念,正确认识劳动创造价值、创造美好生活的道理。

设立校园采摘节日

城南小学的校园里果树众多,学校把这种特有的校本资源做成一门特色劳动课程,让学生在课程中了解果树的生长过程,知晓果实的食用价值,体会采摘的乐趣。根据学校栽种较多的枇杷、杨梅、银杏三种果树果实成熟时间,组织开展三次采摘节活动。采摘之前,让孩子们查阅果实的食用和药用价值。采摘之后,孩子们在班级分享采摘心得,还尝试用采摘的果实做成各种美食。孩子们在一采一摘中体验生活,学会劳作,分享喜悦,更提升了他们的综合性学习能力和人文素养。

2018年9月10日,习近平总书记在全国教育大会上谈到劳动教育时呼吁:“要在学生中弘扬劳动精神,引导学生崇尚劳动、尊重劳动,懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理,长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。”

我们创造机会和条件,放手让孩子们去劳动、去实践,在一扫一洒间涤荡心灵,在一搬一运时体味艰辛,在一捡一拾中分享快乐,从而弘扬劳动精神,描绘人生底色。

(作者单位:天长市城南小学)



种植园丰收喜悦

心有乐土 生如夏花

□陈玉萍



因为喜爱,所以踏上了当老师的列车;因为当了老师,所以我的生活中充满了阳光;因为有了阳光,所以乐土中的种子才能开出绚烂的夏花!

时光荏苒,在三尺讲台上已经度过了20个春秋。寒来暑往,哭过笑过,在迷茫中被荆棘一路欢歌!

鞭策

2005年带着憧憬与期待走进天长一小的校门。那是我接的第一个一年级,第一次期中考试倒数第一的我被领导约谈,帮我分析落后的原因,经验不足、方法不精……种种原因让我如霜打的茄子一蹶不振。我自问,我努力了为什么没有收获?回家后的我号啕大哭,老公一旁安慰说:“没有压力哪来的动力,陈老师那么优秀,一定有收获的,只是时间没到而已!”从那以后我像打了鸡血,全身心地投入到教学中。认真备好、上好每一节课,对学生逐个专项补缺补差,来得早走得迟,不放弃一点空闲时间。

期末检测后,我笑了,笑得像花一样!

认可

2008至2014年,我人生中的第一个带班主任的6年。那时走进刚分好的一(4)班之前,就有各种招呼——“陈老师,我家孩子以后就跟着你啦!”“小侉子,我家亲戚的孩子就拜托你了!”“小东北,我们早就打听过了,孩子放你班上我们放心!”……

那时的我深知肩上的担子,为人师的责任,要对得起大家的信任,不能辜负大家对我的期望!

现在的他们读大二了,我很欣喜地听到孩子们对我说:陈老师,谢谢你,是你让我们有了扎实的基础,我们才能走进理想的大学!

这时的我笑了,笑得像花一样!

欣慰

2014至2020年,我人生中的第二个6年。在这第二个6年里,用我积累的经验,我对孩子们的热爱与不混的童心陪他们快乐成长着。每年的节日和各种有纪念性的日子,我们都会组织各种各样的活动,用相机记录下所有的美好,在学中玩,在玩中成长,在成长中收获!在校领导的引领下,在年级组这个团队的努力下,毕业考时取得了全市第一的好成绩!每每走在大街上碰到学生家长我都能欣慰地听到:“陈老师,我们班孩子可厉害了,某某班级第一,某某排全市前十……”

听到这些好消息时,我笑了,笑得像花一样!

奔赴

2020年开启了我人生中的第三个6年。现在的我没有了年轻时

的激情,但我对这份事业的热情还在!我要继续做一个眼里有光心中有爱的老师,用我的热心、爱心、童心去点亮孩子们心中的灯塔。我热爱这天底下最光辉的职业!我坚信,心有乐土定能生如夏花!

(作者单位:天长一小永福路校区)



教坛随笔

在外省参加培训的时候,我有幸跟着教研团队深入城乡,听了几十节课。有一天,听一位中学老师上高尔基的名作《海燕》,课堂45分钟,大半的时间里都配有音乐。整个教室,时而电闪雷鸣,时而鸟雀尖叫,时而山呼海啸。在此语境里师生反复激情诵读高尔基的澎湃语言——“让暴风雨来得更猛烈些吧!”如此等等。课堂里的声音始终势不可挡震耳欲聋。我望着气宇刚强的老师,心里想:年轻真好,热血沸腾,有使不完的力量。

此后,我又听了一位小学老师上《矛与盾的集合》,矛盾集合的典型产物就是坦克的发明。整堂课,老师一直用激昂的语言拓展延伸,从橡皮铅笔的整合到浴霸热气器的诞生,从空调的制冷制热到李小龙的哲学拳术,海阔天空,天马行空,不一而足。我又在心里想:年轻真好,口若悬河,有说不完的故事。

听他们的课自然就想起激情燃烧的岁月。火树银花,闪烁着炫目的光彩。在我教育记忆的比照中,我不由自主地会联想起听过的另一类教师的课。



议论风生

近日,教育部办公厅印发《关于进一步做好普通中小学招生入学工作的通知》,对中小学招生入学工作作出部署。指出,教育资源相对均衡的地方,鼓励逐步实行单校划片,合理稳定就学预期。教育资源不够均衡的地方,积极稳妥推进多校划片,并将热点学校分散划入相应片区,推进片区间优质教育资源大体均衡。各地要健全义务教育入学报名登记制度,按照材料非必要不提供、信息非必要不采集原则,进一步规范报名信息采集。严禁采集学生家长职务和收入信息。(央视网4.1)

教育公平是社会公平之基,普通中小学招生入学问题事关千家万户,是人民群众关心的热点与焦点问题。特别是义务教育阶段学校招生工作,因为教育资源在一定程度上仍然存在一定的差异,优质教育资源与人民群众的强烈需求依然存在着一定的差距,因而倍受社会关注。通过政策引导,建立公平公正的招生制度,才能切实保障每一位适龄儿童入学的机会,这是政府职责所在,也是教育坚

教学需要适当的温度

□冯根林

《三袋麦子》本是文质兼美的好文章,意味深长。那天我听一位大山里的村小老师上这一课,下面坐着7个乖顺的孩子,从上课到下课,老师用百分之三十的普通话加百分之七十的方言,带着七个孩子唱读,声韵低沉,尾音悠长。那一刻如果恰好有晨钟暮鼓响起,我绝对认为自己置身于寺庙之中。

还有一次,我听了一位老教师的古诗教学,他上的是陆游留给世人的最后一首诗《示儿》,老教师讲得很少,孩子们读得更少,老教师不停地让孩子们抄写、听写、默写,我虽然只是在听课笔记上做简单的记录,但听到他不停的叫孩子这样写那样写,我感觉自己的手都麻木了。那么幼小的孩子,那么稚嫩的手指,那么空灵的童心,就这样被未老先衰了。书读百遍其义自现,“诗不读熟不开讲”,老先生为什么不让孩子们朗读与联想呢?在讲到“王师北定中原日”的时候,为什么不顺势向南拓展延伸说说我们祖国的宝岛台湾,为什么不回顾一下我们曾经上过的课文《日月潭》呢?谈一句国家统一大业的意义,比孩子们抄一百遍“但悲不见九州同”更有育人价值。

听着这样的课,我就会想到激情熄灭的岁月,会想到

死水微澜,波澜不惊。

因此,我常常想:

作为教师,激情燃烧的课堂虽然慷慨激昂声震屋宇,但孩子不累吗?老师不累吗?激荡的心绪难以平静地领略文字背后的意蕴。

作为老师,年龄再大也不会超过60周岁(如果60周岁就退休了),死水一潭的教室,死气沉沉的腔调,学生不嫌吗?自己不嫌吗?在没有生机没有理趣的教学里,老师和学生的思维只能慢慢退化渐渐僵化。这样的教学还不知自学。

教育需要激情,更需要温情,教学应该远离无情。过于枯燥与冷漠,必然会消蚀孩子的求知欲望,冷却孩子温润的心灵。

让教与学都真实而真正地发生,既不声嘶力竭,也不万马齐喑;既不飘忽入云,也不深埋于泥。教育教学是需要掌握分寸的艺术。

温暖的温馨的温和的温情脉脉、温文尔雅,也许是教师职业最需要的温良,也是孩子健康成长最需要的温度。

(作者单位:全椒县教体局)

招生政策彰显公平导向

□梁好

持以人民为中心、办人民满意教育的现实需要。

教育部办公厅印发的《关于进一步做好普通中小学招生入学工作的通知》,着眼教育公平,对人民群众关心的热点问题,作了积极的回应,提出了明确的指导意见,对于规范招生秩序,严格招生行为,保障教育稳定具有重要的作用。

《义务教育法》明确规定,义务教育实行免试就近入学,在现实层面,地方多采用单校划片,或是多校划片,或是单校划片与多校划片相结合的方式。虽然招生形式不同,但殊途同归,其根本导向还是为了教育的公平。对此,教育部的招生文件再次明确,教育资源相对均衡的地方,逐步实行单校划片,合理稳定就学预期,而教育资源不够均衡的地方,积极稳妥推进多校划片。这样的教育决策,没有一刀切,具有一定的灵活性,因而,更加务实,更加科学,更加稳妥,更加惠及人民群众。基层在实施过程中,也应充分考量教育资源的均衡问题,听取人民群众的意见,不能让招生政策助推优质学校“学区房”价格飙升,损害人民群众的利益,破坏教育的公平。当然,在实施灵活多样的招生政策的同时,教育行

政主管部门更应当通过集团化办学,师资无校籍管理有效形式,切实推进义务教育优质均衡发展,逐步实现单校划片的目标,让老百姓在“家门口”就能享受到优质而公平的教育。

对于严格规范报名信息采集工作,同样也是教育公平的重要体现,这是针对学生个体的公平问题。一些学校,在学生入学信息采集,刻意收集家长职务、收入、学历水平等信息,以至于人为地给学生划分三六九等,破坏了教育的公平。教育部将规范学生信息采集作为不能触碰的红线,彰显了对每一位学生个体的充分尊重,也是微观层面的教育公平导向。就学校而言,在招生后学生分班问题,也应采取阳光分班,电脑派位教师、随机分配学生的方式进行,以尽可能地保障教育公平。

中小学招生问题,群众覆盖面大,社会关注度高,唯有以公平为导向,将工作做细做实,才能保证教育招生秩序,保持教育稳定,尽可能维护人民群众利益。教育部招生政策指向明确,需要各级教育行政部门严格落实。

(作者单位:宿州市埇桥区教体局)

芳草地

小张同志,您真是我的榜样

□天长市汉涧中学九(2)班 张璐
指导教师:杨金艳

榜样,像一个方向,指引我们从黑暗迈向光明,带领我们不畏艰险,勇攀高峰。榜样,就存在于我们形形色色的生活中,在我们身边。我的榜样,则是小张同志。

小张同志练得一手好字,他精通楷书、行书的毛笔书法;行书、行楷、正楷的硬笔书法,在以往还没有精美的大红色喜庆春联的时候,家家户户便自己亲手写,或是请人代写,小张那时便可大显身手了,写完自家的,再接过别人家的红纸,“唰唰唰”很快就能写好,一气呵成,美观大方,令人赞不绝口。你可能会疑惑:那么多户人家,为什么大多找了呢?自己家的人不能写吗?哈哈,当然可以,但人是好面子的,不秀气的字,谁好意思贴门头?后来小张与我闲聊时谈起了那场面,他写好一摞,刚准备歇会儿,喝口茶水,怎料那大爷携着红纸笑眯眯地走来,对我的爷爷说:“老张呀,儿子在家不?这不快过年了嘛,我想请他帮忙写点春联。过年啊,倍儿有面子!”爷爷上前接过红纸:“在家在家,行啊,给我吧!”大爷笑着点点头:“谢谢谢谢!我一会儿来拿,下次请你们吃饭!”爷爷笑了笑:“不谢不谢,吃饭就免了吧!”将大爷离开我家后,人还是络绎不绝地来,红纸一片一片的,我的家人们忙得汗如雨下,但收到的赞叹与感激声连连,他们瞬间觉得很值。我也见识过小张的好字,脸火辣辣的——自愧不如。小张同志,您真是我的榜样。

小张同志的数学很棒很棒。小张不教数学这一科目,而且他自己不碰数学知识二十几年。刚上初一时,我讨厌数学。可能因从未考出过理想成绩,我对它失去动力。小张几乎每天下班都会问我当天学习了什么,不会的数学题,他教我。我会如实告诉他,于是小张会仔细审题,认真演算并验算,再用我可以理解的方法讲给我听,一遍一遍,直到我听明白了为止。我对数学的兴趣不断提高。小张同志,我打心底里佩服您,您真是我的榜样!

榜样的力量是无穷的,他们能够鞭策、激励你不断进步,我的榜样——小张,想必你们已经猜到他就是我的父亲了吧?亲爱的爸爸,您真是我的榜样,我会不断向您学习的!

【点评】文章立体刻画父亲形象,使人物形象更全面、更深刻。字里行间除了有对父亲的赞美和感激,还蕴含了对中华传统美德的赞美和传承,是一篇弘扬正能量的文章。