



教育是一场爱与被爱的修行

——记一次家访

教坛随笔

□徐士军

我喜欢和孩子们聊天,他们也乐意和我聊天。哪怕是昨夜的梦,他们也能津津有味地对我诉说着。无论什么时间,无论什么地方,只要他们愿意,我们都能坐下来开心地聊着。这群孩子,成长于农村,善良、开朗,对未知的世界充满好奇。长期的交流让我感觉到他们坚强的背后一定藏着什么……

周末的午后,我独自一人漫步在乡间小道上。春光正好!远处水声潺潺,近处虫鸣蛙唱,花香阵阵。

今天,我要沿着这条路一直走到底。龙祥告诉我他家就住在路的尽头。

记得第一次和龙祥聊天,他就告诉我街道上有一家牛肉面馆味道特别好。他没尝过。他爱吃素面,但闻着别人碗里飘过的牛肉汤香味,他就能尝出味道。

第二天,我便早早地来到那家店里。老板端来一碗热气腾腾的牛肉面。面对眼前的一大碗面我却发了愁。

“老师,您也来吃面呀!”

“是的,听你说这家面好吃,我特意来吃一次。你还没吃吧?哦,老板,请帮我再盛一碗牛肉面。”

我招手示意龙祥坐到我的对面。他坐下来冲我笑着说:“老师,我吃素面,您吃您的……我……我……”说着他用手挠着头,腼腆地对我笑着。

“今天我请客,下次到你家你要好好招待我哟。”我随口这么一说,他开心地

下,便笑呵呵地望向我。

也许正像龙祥说的那样,面太好吃了。他很快就把那碗面条吃完了。我一次次从我的碗里夹起面条放入他碗里,他也不客气,直到打起了饱嗝。他揉着滚圆的肚子,忽然好像意识到什么。

“老师,你为啥不吃呢?这么好吃的面,您,您是不爱吃面吧。那您为什么还要来吃面条呢。哦,哦,哦。”说着说着,他脸上的笑容便消失了。他告诉我煮饭、烧菜样样他都会,下次一定要到他家做客。这个机灵鬼,不等我答应,他便和我约好了。

路虽远,行则将至。龙祥已经站在那儿朝我招手。迎面跑向我,挽起我的手臂,开心地摇着、跳着。

龙祥的爷爷激动地握着我的手。眼前这位七十多岁的老人,不住地说着“感谢。”他告诉我,龙祥每次放学回来都会和他聊起老师。这也是第一次有老师来到他家里家访。老人把我让到家里,却又发现两间平房已经被塞得满满的,无处落座。只好又把我请到门外坐下。

“徐老师,不怕你笑话。我们家龙祥苦苦呀!我老伴过世得早。龙祥出生没多久,他妈妈就离家出走了,这么多年不知去向。龙祥是我用米粉喂大的。他爸爸为了养活我们一家几口人,常年在外打工,好几年没回来过年。”老人的声音越来越低,不停地用手擦拭着眼角。

“老人家,我也是农村长大的孩子,我

能理解。”我安慰道。

龙祥笑眯眯地从屋内端来两杯茶,一杯递给我,一杯递给他爷爷。随即坐在我身边,依靠在我的肩膀上。

和龙祥爷爷聊了很久。尽管爷孙俩一再挽留我在那吃晚饭,我还是离开了。爷孙俩送我走了一段又一段路。过了很久,我回头望去,远远地我看见龙祥依然在我挥手。

龙祥的境遇相比较大多数人来说,是不幸的。那低矮破旧的房屋,那简朴甚至困顿的生活没有压倒这个勇敢逐梦的少

年。他依然开朗、活泼。他执着地爱着生活,爱着身边的每一个人。

而我,作为一名人民教师。我时常叩问自己,什么才是我所追寻的价值,什么才是职业带给我的幸福。

如果可以,我愿变成一棵树,去摇动另一棵树,我愿化作一朵云去推动另一朵云,我愿用我的灵魂去唤醒另一个灵魂。这不仅是教育的本质,更是教育的价值。(作者单位:来安县复兴九年一贯制学校)

“良药未必都苦口”

□鲁唐兴



我之见

一位有经验的老师在讲课的时候发现有个学生没认真听讲,这位老师并没有马上严厉批评,而是借提问之机把这个学生叫起来,和蔼地问到:“我刚才讲的课是否有欠妥之处?”这个学生回答说:“老师我没注意听。”这位老师接着和蔼地说:“那我可能讲得不够生动,我一定努力。”这个学生坐下后十分认真地听完了后半节课。这位老师如果用“上课为什么不听讲”,“不想听课就出去”之类的“逆耳忠言”教训学生,这个学生不仅后半堂课听不好,而且可能伤了自尊,从此再也不愿学这一科。其实这样的例子是常见的。

“良药苦口利于病,忠言逆耳利于行。”这是一句人们耳熟能详的谚语,也常常是老师用来严厉批评甚至挖苦学生的理论依据,在有些老师看来,如果不这样,学生就不能痛改前非,接受教训。这样的批评往往使得批评的效果大打折扣。有病不吃苦药,是我儿时的梦想。当年吃药时那苦在嘴里、难受在嗓子里、恶心在胃里,几乎要吐出来的滋味至今想起来还“不寒而栗”。现在好了,小孩吃的药多是糖衣的,孩子吃药如吃糖,难怪小孩爱吃。现实生活中,人们还是更喜欢喝不苦之药,更喜欢听顺耳之言。

老师批评学生既是正常的,又是其经常性的工作。的确,善意的批评是一种艺术,也是老师关心爱护学生的一种常用手段。既然批评本身不是目的,更不是为了让学生感到难堪和不适,老师就完全没有必要非要板着脸或者恶语相向让学生感到不舒服。教育人不仅是一种责任,更是一门艺术。同样能达到教育目的,能“顺耳”说为什么一定要“逆耳”去说。况且病人和学生还不一样,苦药再苦也是苦在嘴里,但“逆耳”之言恐怕就要“苦”在心里。其产生的后果往往与教育者的初衷背道而驰。所以我们既提倡对学生负责,更要提倡讲究教育方法,这样才能达到更好的教育目的,更可建立起和谐的师生关系。

时下,许多学校已经认识到教育艺术性的作用,特制定了教师“忌语”,这是很好的。治病需要良药,但良药未必都苦口;教育人离不开“忠言”,但忠言“顺耳”效果更好。



信息场

帮助娃娃做准备 快快乐乐幼升小

□吴群 陈凯丽



体育游戏中的孩子

寒暑推移间,又一批幼儿即将毕业升入小学。近日,滁州市实验幼儿园持续开展多种活动,从身心准备、生活准备、社会准备、学习准备四个方面,帮助幼儿做好入学准备。

体魄强健情绪愉悦是重要的身心准备。实验幼儿园以运动节、足球课程等特色活动为抓手,常态化多形式地开展体育游戏活动,增强幼儿体质。以“云参观”“云课堂”“背包包上学”等活动帮助幼儿认识小学校园,激发幼儿对小学学习生活的向往期待之情。

学会自理热爱劳动是重要的生活准备。该园在一日活动中加强幼儿收拾整理、照顾自己等生活能力的培养。多元化开展劳动活动,建立值日生制度,倡导幼儿为集体和他人服务。实行小菜园分块包干,幼儿在翻地、播种、照料、收获、烹饪、分享的全过程中体验劳动的快乐。

交往合作品德启蒙是重要的社会准备。在学习与游戏过程中,该园创设条件、提供素材,支持幼儿小组合作、分享交流,提高幼儿社会交往能力。

兴趣激发习惯养成是重要的学习准备。鼓励幼儿以图画、符号、文字等方式为自己的生活、游戏制定计划,支持幼儿的前书写兴趣,培养幼儿专注力、坚持性等学习品质。通过“入园签到”“晚间计划”“10分钟能做什么”等活动,树立幼儿珍惜时间的意识和管理时间的能力。



方法论

记得我们学校没有新建之前,那时的条件可谓艰难,就连班级座位的排放都让老师头痛。那时,学校地处城乡结合部,是一个地地道道的城中村小。由于县城南迁发展,原本破破烂烂的学校变得身价百倍。很多在附近小区购买商品房的住户都想方设法把孩子送到这里就读。一下子,这个不起眼的村小人满为患。

每个班的人数暴满,四年级一个40多平米的教室,竟容纳70名学生。这样的班级看了就让人头痛,没有教师愿意接这个班。我当时年轻,在学校师资严重紧缺的情况下,毅然接受了这个艰巨的任务。

原本我只是认为这么多学生,教学任务太重。没想到接下来,我所面临的困难不只是来自教学上的难度,而是班级里的座位实在没有办法安排。万般无奈之下,我就命令家长说:“你们自己去排,怎么排

出其不意方能出奇制胜

——班级管理中的一点小妙招

□周兵

好就怎么排,我实在是没有办法了。”几位家长听我这么一说,觉得也挺能理解我的,于是就自己到教室里去排了。过了一会,家长过来对我说:“周老师,我们已经排好了,你看行不行?”我心里想:谢谢我,能把座位排好,我还要谢谢你们呢?不知道到底什么情况,我赶紧起身到班上去看了一下。嗨,这些家长还真有办法。他们把各组并了一下,把后来的6位同学重新在过道上又排了一组。这样使原来8个小组,变成了现在的9个小组。虽说班级里更加拥挤,但在这种情形下,不失为是一个好办法。

座位的问题解决了,当我在班级给各组分配合打扫卫生等各项任务时,新的问题又来了。多出的这第九小组该干什么任务呢?情急之下,我就随口宣布:这一组为我的“特别”小组,以后由我随时分配任务。

就是这个“特别”给我带来了麻烦。没有几天,就有学生反映他也想调到“特别”小组。又过几天,有几位家长也到校对我说:“周老师,你看能不能把我的孩子调到你的‘特别’小组?”真没想到,一个原本是权宜之计,没办法安排的小组如今却成了同学们的争相索要的荣耀,都认为这一小组受到我的“真传”。让我百思不得其解,要是不能很好地解决这个问题,势必会影响到班上学生的积极性,也会让家长对我产生误会。

晚上,我躺在床上努力思考。终于,我眼前一亮,索性将计就计,就在班上真正设立一个“特别”小组,把班上表现非常突出的6位同学编到这一组,以此来激励其他同学。第二天来到班级,我就把我的决定向全班宣布:从今天开始,我们在班上设一个“特别”小组,表现不好将从这一组调出,把优秀

的同学调入,大家说好不好?同学们异口同声地说:“太好了。”看到同学们脸上充满期待的神情,我欣慰地笑了。看来我的决定是正确的,迎合了同学们的需要。接下来,在我们班就掀起了一股争优的热潮。每天晨读,不再混乱一片,取而代之的是书声朗朗;班级纪律好了,卫生干净了,好人好事多了,成绩飞速上升;我们班在全校各项检查评比中总是名列前茅。所有的人都惊异于这样一个“人满为患”的班级竟会取得如此骄人的成绩。

如今,我明白:万事都处于变化之中,都存在利弊的转化。作为新时期的班主任,要学会换位思考,学会从班级和学生的实际出发,变“废”为宝,化逆为顺。只有我们创新思维,以不变应万变,才能让班级管理锦上添花,大放光彩!

(作者单位:全椒古河小学)



教学札记

汉字是世界上使用人数最多的文字。在汉字博大精深的文化根基里,蕴藏着圣神的民族尊严、自强不息的创造精神。但汉字又是世界上最难书写的文字。独特的方块字形需要反复不断记忆,不断训练才能形成书写能力。现在,无论是校园,还是街头巷尾,错别字及用词不规范现象十分普遍。可见,增强国家语言实力,提高国民语言能力,显得尤为重要。

怎样使字词学习变成一种乐趣?我认为,在平时的教育教学中,教师应该多多开动脑筋,激发学生学习兴趣。下面我来谈一点自己不成熟的做法。

从探究造字法入手。

妙趣横生的汉字有它特殊的造字法,引导学生掌握造字法有助于对汉字的掌握。在教学中,语文老师常常会用到形似字的具体运用。那么该怎样区分呢?比如“狼藉”的“藉”为什么是草头“藉”呢?不妨会其本意,原意是狼群因争夺食物压倒了大片的

草,显得杂乱不堪,所以“狼藉”的“藉”是草字头,而不是竹字头。在讲解“好高骛远”的“骛”与“趋之若鹜”的“鹜”时,让学生知道“鹜”是追求,“鹜”是“野鸭”,因此下面是“鸟”。学生掌握了这一方法,可以说受益匪浅,默写中的同音字就用这种方法解决,事半功倍。

在汉语言文字里,最多的应该是形声字。组成形声字的两个部分,一部分表示字的意思,叫形旁;另一个部分表示字的读音,叫声旁。同一个形旁和不同的声旁结合,可以构成许多意义相关的字。

比如,在教人教教版八下《诗经》二首中的“寤寐”这个词时,引导学生从形旁和声旁入手,初步揣摩其音和义。再从字典上查“寤寐”词条。拼音:wù mèi,释义:1、醒和睡。指日夜。寤:醒时。寐:睡时。2、引申指日夜思念、渴望。3、睡梦。4、假寐;睡不着。到此,很多老师就此止步。我却认为要让学生对“寤寐”一词感兴趣,这远

远不够。首先要结合语境去理解,其次,走进文本去揣摩。老师巧妙引导学生去观察思考,“宀”、“月”、“吾”分别是什么意思。“宀”茅草屋,与家有关系,“月”字音是pán,古代作围墙用的木架,现在把它放平了,竖变成横,是不是像一张睡觉的床?“吾”字古意是“我”。在此可以理解为“清醒”,还知道是真实的自己。而“寐”字中的“未”“没有”“不”之意,即不再清醒,没了意识,没了自我,则可以理解为“睡着了”了。我想经过这么一番“折腾”,学生想忘记都难。

除解说造字法以外,还可采用俗文字学的析字办法。如朱自清的散文《春》中有“鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来,呼朋引伴地卖弄清脆的歌喉,唱出婉转的曲子,跟清风流水应和着。”这么一句,其中“巢”字值得推究。“巢”字是象形字。现发现最早的“巢”单字在西周文字中,其字形与西周金文一致。商周时期的“巢”下部是树(“木”),上部是鸟巢的象形。目前更多的人认为“巢”

(作者单位:凤阳县第五中学)