

●清流漫谈●

陆正礼的故事

□王光甫

古时候，有个300多户的村庄，叫陆家。庄里有个老者叫陆正礼，他知书达理、忠厚善良，又乐于助人，深受村民敬重。

这年大年三十，他去庄上的庙里进香。他把贡品摆在佛龛上，就跪倒叩拜。却意外发现，佛龛的帷幔有些晃动。他把帷幔掀开，发现里面躲着一个人，是个白面书生。那人连忙钻了出来，说自己叫李明才，是进京赶考的秀才，走到这里见天色已晚，今天又是大年三十，不好意思到人家借宿，就准备在庙里将就一晚，明天继续赶路。陆正礼当即就把李明才请到自己家中，晚上同桌共餐，一直挽留住了3天，天天好酒好菜招待，直到第四天，还拿出银两送给李明才，两人在村口依依惜别，并说后会有期。

陆家庄不远处有个集镇叫永安集，集上有个茶馆叫悦来茶馆。一天，永安集逢集，好不热闹，陆正礼也来到悦来茶馆，要了一壶

茶，慢慢品尝。旁边的茶桌上也坐着一位老人，两人萍水相逢，却也聊得投机。

过了一会，茶馆又进来三个人。为首的一个一脸横肉，膀大腰圆。这个人走到那个老者身旁，指着老者的鼻子要老者赶快滚蛋，说老者坐了他的位子。老者申辩了一句话：“这里没人，我为什么不能坐？”一脸横肉的家伙二话没说，上去就打了老者两个嘴巴，后面的两个小跟班上来把老者打倒在地，拳打脚踢。陆正礼实在看不下去了，挺身而出，和一脸横肉的家伙进行理论。三个人面露狰狞，冲过来对陆正礼又打又骂，还吐了几口唾沫，然后扬长而去。

躲在一边的茶老板这时走了过来，告诉陆正礼，为首的家伙叫张启仁，是镇上一霸，横行乡里惯了，乡邻背后送他个绰号“张欺人”。

陆正礼回到家里，睡了3天，身体才恢复过来。思来想去，实在咽不下这口气，便一纸

诉状，将“张欺人”告上陵山县衙。县老爷派出衙役传唤张启仁，张启仁心里有鬼，赶紧使出银两，先把衙役打发一番，接着又贿赂了县太爷。张启仁不仅矢口否认自己打人，还诬告陆正礼是寻衅滋事、扰乱秩序，县太爷偏听偏信，枉法裁判，“张欺人”无罪释放，陆正礼却被判了3年牢狱。

话分两头。前面说到的李明才，和陆正礼告别后，来到京城赶考，中了头名状元，皇上亲封他为八府巡按。李状元为政清廉，刚正不阿，有着“李青天”的美誉。这年，他巡按到了金陵府，调了所辖地方所有案件卷宗，一一核查。翻阅陆正礼案件，觉得十分蹊跷，便提审了陆正礼。陆正礼大喊冤枉，说出了来龙去脉。李大人又命人将张启仁和陵山县令带来，当堂对证。“张欺人”看这阵势，知道抵赖不过去，赶快一五一十招供。县令也交代了自己见钱眼开、贪赃枉法的恶行。李大

人当即给陆正礼平反昭雪，无罪释放；判决张启仁5年徒刑，立即打入大牢；当场摘下县令官帽，将他削职为民。

当晚，李大人设宴，隆重招待陆正礼。陆正礼很是诧异，不敢入席。李大人亲切地拉着陆正礼的手说：“你看看我是谁？”陆正礼摇摇头，不敢相认。李大人脱下官服官帽，陆正礼这才认得出来。两人相携入座，把酒言欢。之后，李大人又挽留陆正礼在金陵逗留了3天，每日也是好酒好菜款待。到了第4日，李大人将陆正礼送上归途。到了陆家庄，只见自家旧居的地方，耸立着一大片高屋大宅，甚是气派。正在纳闷，正好夫人出门，认出是老爷回来了，拉着陆正礼回到家中。夫人告诉他，几日前，京城来了一帮人，将家里翻盖一新，还添置了许多家具，说是八府巡按李大人的安排。这时，村民们围拢了过来，都说善有善报，恶有恶报。

●灵湫微言●

家乡的南湖

□周全

我的家乡——滁州。这里不仅有大名鼎鼎的“韭山洞”，还有中国农村改革的发源地“小岗村”，更有享誉天下的“琅琊山”“醉翁亭”。但我最钟情的，却是家乡的南湖。如果说我的童年故事是一粒粒璀璨晶莹的珍珠，那么南湖就像一根华丽的彩色丝线，把我的童年记忆串联了起来，给我的童年抹上了一道亮丽的色彩。

南湖在滁州老城中部的南部，整个湖的形状就像一条丝带穿越在城市中央。湖上小桥流水，湖边种满了垂柳翠竹以及其他的一些花草树木，岸边还有许多光滑的鹅卵石，看似凌乱却又有规律地摆放着。湖里的水清澈见底，我经常可以看见湖中的小鱼在水下石缝中玩捉迷藏的情景。湖中央是一条用精钢制成的古铜色出水巨龙——有长长的胡须、张开的大嘴、挥舞的爪子以及闪烁的鳞片。中午太阳一照，金光闪闪，栩栩如生，仿佛随时都要冲上云霄。就像家乡滁州，时刻准备着一飞冲天。

早晨，太阳公公在东方的山谷后露出了它的笑脸，南湖也欣欣然张开了眼。早起的人们开始围着湖岸跑步，渐渐地，上班的工人以及上学的孩子也出发了。南湖开始热闹起来，人们的脚步声、汽车的喇叭声、孩子们的问好声交替响起，开启了新的一天工作生活的乐章。

中午，太阳金灿灿的，耀眼的光线照在湖面上，像洒满了细碎的金子，波光粼

粼。放眼望去，整个南湖就像一匹上好的锦缎，绚丽夺目，让人爱不释手。伴着孩子们中午放学路上清脆的车铃声以及从周边小区居民窗户里散发出的饭菜香味，人们的生活就像一首和谐的小提琴协奏曲，渐入高潮。

傍晚，夕阳西下，孩子们放学时，湖面已经被夕阳染成了橘红色，这时候的南湖则像一个羞涩的少女，欲语还休。晚风吹来，浪花却一个劲翻着跟头，就像一个调皮的孩子依然有着用不完的精力，要全在这个时候宣泄出来一样。鱼儿也在吐着泡泡，似乎在向人们打招呼。时不时还会有一条大鱼跃出水面，腾空而起，优美地在空中划一个圈，然后又“哗啦”一声落入水中，好像在与湖中的巨龙玩笑嬉戏。

到了晚上，一排排路灯亮起来了，朦胧的灯光映射在水面上，好像给南湖披上了一层神秘的面纱。这时，写完作业的孩子们都和家人到南湖边散步玩耍，跳绳、玩溜溜球、做游戏……孩子们银铃般的笑声不绝于耳，响彻天空，环绕在南湖岸边。节奏感强烈的广场舞音乐也响起来了，大爷大妈随着音乐扭动着身体，给夜晚的南湖注入了新的生机。渐渐地，路灯灭了，好像交响乐落了帷幕，整个南湖也都陷入了寂静之中。它在沉睡，准备蓄足精力，迎接新的一天。

家乡的南湖啊，它载满了我童年的记忆。即使我以后远走他乡，它也会伴着我一路前行。



桃花 方君壁绘

●菱溪物语●

来城“寺巷”资历深

□周元柱

寺巷，是来安人所共知的街巷。它位于来城建阳中路西侧，顾名思义，此巷是因靠近古寺庙而得名。然而，这座寺庙姓甚名谁呢？知之者恐怕不多。

据清末宣统元年（1909）重校的《来安县志·营建志·坛庙》中记载，南宋绍兴二年（1132），曾在此巷附近建了一座规模宏大的佛寺，寺内“恭设龙亭，为三大节朝贺所”。按旧县志中的《县城图》对照，此佛寺应是今来安县实验小学所在地，时人为该寺起名“吉祥寺”。来安明代进士郝孔昭，在《重修吉祥寺记》开篇的一段写道：“寺有吉祥，从来远矣。地在县治后稍偏西北隅。邑之龙脉实钟之，万岁碑巍峙其中。朝之仪胥此习焉，亦地方之胜概也。”由此可知，我县古县衙，应位于今鼓楼西街与实验小学南之间偏东处。

又据《来安志·輿地志·形势》称：“吉祥寺前古井，大旱不竭。亭午日影射入，光若琉

璃，故名琉璃井。”据说，井水充沛甘冽，居民喜而吉之。按图索骥可知，该井约位于今寺巷北侧近东端处。这琉璃井乃古来安十大景观之一，井与吉祥寺联结成来城的一道风景线，是政府官员和骚人墨客们赏吟的好去处。据说古来安县衙衙门两边的门柱上有一副楹联：“井耀琉璃昭日月，寺沐吉祥安乾坤。”联意不仅反映了县官们仗吉自安的心态，也暗示了他们贤能兼备，治理有方。邑人趋吉而傍居之，于是形成了一条“苗条”的街巷，即“寺巷”是也。

值得一提的是，佛寺以“吉祥”命名，是由于其时的吉祥地和吉祥事之双吉决定的。道光版《来安县志》载，古来安县的旧治原在城北瓦砾岗（今瓦岗）上，绍兴十八年（1148），始南移至今治（现今的老城址）。那么，其时城址为何要南移呢？这与古人相信地脉风水的祥瑞理念有关。《重建吉祥寺记》中说，建寺处是“邑龙脉实钟之”，即吉祥寺位于南移后新

城址的西北隅，即“小西门”旁。此乃一吉也。其二，古来安北境有座荀孝子（荀与龄）母亲之墓。因荀与龄在母墓旁结庐守孝三年，终于感动了上苍，墓上长出紫色灵芝19株，时人视为大吉，是天降祥瑞之兆。于是荀与龄受到宋徽宗的旌表——赠匾、立碑、建牌坊。于是，其时的来安百姓沉浸在祥欢的氛围中。既然双吉叠瑞，故而寺名非“吉祥”二字莫属。

这样一来，吉祥寺、琉璃井、县衙、寺巷，因傍吉地而相互辉映，呈现出一派幽深秘雅的景象。百姓安居，官吏逍遥。《来县志·文艺志》中收录了明嘉靖十七年（1538）滁州同知兼来安知县王梅的《县署即事》诗一首：“我爱来安县，浑然大古余。居人尽茅屋，长吏有柴车。里巷闻弦诵，山溪见佃渔。疏慵更何事，高枕午窗虚。”长吏，指知县自己；柴车，指粗简的车子。百姓各有各的事，勉强度日，却也知足开心。故而，我坐衙无事，落

得个轻松休闲。明朝的嘉靖皇帝后期炼丹求不死药，荒疏朝政，底层的县官难免会有这种图安逸不理政的德性。嘉靖之后，国势每况愈下，在位48年的万历帝，后期30不上朝，在后宫寻欢取乐。上行下效，底层县官们更是以好逸恶劳为乐事。明天启年间的知县尹梦璧就是一例。这从他的《憩吉祥寺》诗可略见一斑：“暂于琴署谢尘缘，投体空林一问禅……世味从来尝不尽，祇应邻井汲芳泉。”尹知县因为政轻闲，常到吉祥寺弹琴、问禅，累了就到邻近的琉璃井取甘冽的井水痛饮。

上世纪末的寺巷，还是窄窄的“通人巷”，如今已被开发为“来安县寺巷再就业美食一条街”。路面坦阔，酒家比肩邻列，店铺鳞次栉比。由于禁止机动车通行，显得幽静古雅，适宜漫步观赏。虽不再听到古吉祥寺的钟声，指粗简的车子。百姓各有各的事，勉强度日，却也知足开心。故而，我坐衙无事，落

●让泉诗韵●

诗四首

□吕海涛

挖野菜

在春天
野菜是欢喜的
它们快速经过童年
转眼情窦已开

作为一棵果腹的草
哀伤地躺在篮子里
常常被当做
一种宿命

那些残留的根
保持抗争的姿态
在穿过黑暗之后
养成金刚不坏之身

我曾像它一样
被命运无情收割
但我熬过严冬
历经孤独，长成
含笑的蔷薇

一棵草在春天整装待发

收起颓废
化一点淡妆
穿上最喜欢的绿裙子
一棵草整装待发

需要有多少顿悟
多少亮光照进心里
才可以穿越迷雾
跟上北飞的雁队

野火的焚烧
是伤害，更是涅槃
对于一个修行者
她对苦难持正解

在出发的时候
放下一切
真正做到了无牵挂
也顺便叫醒那些织茧的人

风吹来

风吹来
是暖风，于是
世界醒了
许多美好的物事
连同许多追逐者
都向着一个方向疾奔

那些流连在冰上
玩耍的孩子
那些被寒冷禁锢的
病人，一起握紧阳光
好像是三生未见

不论你是迎着风，逆着风
只要是奔波在路上
总能听到热情的声音
大地修炼了一冬的美声
比不上春天的一声惊雷

唯一可以确定的是
你需要做一个早起的人

白云在山腰跳舞

春天来了
一向隐居的白云
走出洞穴，在山腰
舞姿妖娆

莽撞的太阳
把一颗火热的心
向女神表白
他把石头投向湖底

一只夏天的蝉
向春天索吻
多情的柳枝
笑到直不起细腰

神圣的舞蹈
自由的灵魂
她们保持沉默
拒绝季节的追寻

