



向阳花开 静待未来

□于桂芹



“爸爸、妈妈特别爱我,但是要求特别严格。”徐同学的脸上一如既往地挂着他那露出八颗牙齿的标准微笑,他顿了顿接着说:“记得有一次,一首小提琴曲我练了好久好久,每天写完作业都要练整整两个小时,可是当我兴奋地表演给爸爸妈妈看时,仍然是一顿劈头盖脸的臭骂,这里的音不对,那里的动作不标准……”

今天的温度虽然降到零度以下,但是外面阳光明媚,一缕缕鲜活的光透过窗户洒在课桌上,洒在孩子们稚嫩的小脸上,也洒向我的心田。站在教室里的我虽已不是第一次站在这里,却仍觉一切都是新鲜的,一切都是那么让人愉悦。

这节课我们学习的是美国剧作家巴德·舒尔伯格的一篇文章——《“精彩极了”和“糟糕透了”》。我也记不清这是我第几次教学这篇文章了。我点开课文的有声朗读,孩子们认真地听着。看着孩子们一个个专注的模样,为师心里那个畅快,心中窃喜,看来今天的课文孩子们很感兴趣,接下来的工作我就好好做好了。

一直深知自己是后知后觉的人,很多道理总是当别人都了解了以后,我才渐渐悟到。不过,我是幸福的,因

作为老师我需要反复研究一篇文章,不断探索,而且,还有那么多天真可爱的孩子给我灵感。

“你们喜欢这篇文章吗?”听完课文,摸清了他们的底细后,我适时问了一个问题。接着便一脸真诚地看着他们,期待他们给出满意的回答。“喜欢……”他们的声音低到不能再低了。作为教了他们5年的语文老师,我一眼就看出了他们的小心思,便笑着问:“是怕我问你们”为什么喜欢”吧?”孩子们个个捂着嘴咯咯地笑——他们已然掌握了上我的课的习惯。“今天老师不问这个问题,我们来看看课文第一部分——童年的故事中巴迪心情的变化,请大家找出相关语句。”

经过一番热烈的讨论,孩子们弄清楚了巴迪心情变化的过程及原因,对于巴迪的第一首诗,妈妈的“精彩极了”和爸爸的“糟糕透了”两种截然相反的态度让他这一天的心情像过山车似的跌宕起伏。

老师最擅长的就是提问了——“孩子们,生活中你们的爸爸妈妈都是怎样评价你呢?”此时,孩子们有的迫不及待地举起小手,有的用狡黠的目光偷偷看着我,有的则悄悄低下了头……这时我发现徐同学一脸既想笑又想要哭

的尴尬表情,嗯,一定有故事,于是就有了开头的那一幕。“老师,我最喜欢在学校的生活了,因为,你们都会对我做出的成绩给予肯定,哪怕只是一点点微小的进步……而我爸爸妈妈……”徐同学成绩优秀、乖巧听话,是孩子们眼中的开心果,是老师眼里“三好学生”的不二人选。今天,这样的表现是我作为他的班主任五年来第一次看见。看着他哽咽得说不出话,我的心里五味杂陈,欣慰于孩子对老师能如此信任的同时,悲凉之情也油然而生……

此刻,忽然想到了儿子,对于他,我又何尝不是一味地批评指责呢?“糟糕透了”是我这个妈妈经常挂在嘴上的口头禅,在我这个妈妈的眼里,儿子浑身都是缺点,哪哪都是需要改进的地方,很少有鼓励的话语,即使有,后面也会紧跟一句“但是……”,绝不放过任何一个自认为教训他的好机会,对于儿子,我的“精彩极了”这样的表扬和鼓励到哪儿去了呢?

听完徐同学的回答,孩子们纷纷将目光投向了徐,刚刚默默低头的同学也扬起了小脸,似乎他也说出了大家的心声。“同学们,非常感谢徐同学勇敢地说出自己的心里话,同一首诗让巴迪得到了爸爸妈妈不同的评价,不过,无论是妈妈的‘精彩极了’还是爸爸的‘糟糕透了’都是来自同一种感情——父母对孩子的爱。这两种爱要保持平衡,才能让我们越走越远,越走越好。你们的家长对你们的严厉也是一种爱的表现方式。如果你觉得他们给你的鼓励太少,你可以勇敢说出来,当然,前提是:做好我们自己。”孩子们听完我的话似懂非懂地点点头。

这40分钟是这样短暂,短到似乎我的问题才刚刚开始,但它又是那么漫长,漫长到我将继续循着这个问题一路向前……

走出教室,阳光扑面而来,作为老师兼妈妈的我要多收集“阳光”,并把他们赠与我的孩子们,让他们无论何时,无论何地,都能健康快乐,阳光自信,勇敢地朝着自己的目标前进。

(作者单位:天长市第一小学)



教育故事



朝前走是一种可贵的生命姿态

——读《一个女孩朝前走》有感

□徐德霞

今天,“时代楷模”黄文秀的名字已经传遍大江南北,那个自信、阳光、甜美的年轻姑娘,永远深深地刻印在亿万人的心中,她为伟大的扶贫事业献出宝贵青春的光辉事迹正鼓舞着一代又一代青年奋勇前行。由作家阮梅倾情创作的力作《一个女孩朝前走》,讲的是黄文秀的成长之路,满足了人们学英雄、爱英雄,想深入了解英雄成长过程的愿望。

《一个女孩朝前走》生动而清晰地描摹了黄文秀的成长轨迹,揭示了一个女孩化蛹成蝶的美丽蜕变,细致入微地刻画了一个女孩由平凡到崇高的成长历程。黄文秀总是让我想起黄山的著名景点“梦笔生花”,那是一座海拔1640米的孤峰,形如毛笔,“笔尖”上长着一棵盘旋曲折的古松,松枝伸

展,犹如盛开之花。这松树多像黄文秀,坚韧、挺拔、灵秀,就依靠那么一点点贫瘠的泥土,却长成一道亮丽的风景,其高贵的内在精神品质涵养着一代又一代人。常言说“寒门出贵子”,苦难是最好的精神营养品,黄文秀的成长就是最好的注释。黄文秀出生在一个苦寒之地、贫穷之家,在短短的20多年的岁月中,贫穷的生活一直如影相随,但她的精神营养却一直不曾贫瘠。这得益于她生长在一个文化传统深厚的伟大民族之中,中华民族的优秀品质如化雨、潜移默化地滋养着每一个人,当然也包括黄文秀。同时她又有那个乐观豁达、勤劳坚毅且乐观风趣的爸爸,我们在为黄文秀而感动的同时,也会被她的父亲感动。这是一个既脚踏实地又有远大目光的父亲,无论多么贫穷,也不曾失去“朝前走”的信念和愿望。当贫穷的大山实在养不活一家人的时候,为了摆脱贫困,他带着全家老小和几只羊鸡鸭,离开了巴别大山,来到县城,但还是难以维持一家人的生活。面对如此困境,他没有灰心气馁,而是承包了一块土地,开荒种地,种植芒果。更为可贵的是作为一个农民,他认识到“知识改变命运”,想办法让三个孩子念书,让他们走出大山,摆脱贫困,到更广阔的天地里去,这是他一直不曾改变的信念。可是当地的工厂子弟学校根本就不招收外来子弟,为了让孩子读书,他三番五次上门求助,以真诚感动校长,三个孩子终于如愿以偿入学读书。另外,黄爸爸还是一个有情趣的人,他会唱山歌、会做玩具,他疼爱病残的妈妈,孝敬奶奶、关心孩子们的成长,他用几块木板拼成平板车,让儿女在欢声笑语中度过童年。作品描摹的那种穷而快乐、穷而恩爱、穷而温暖,一家人相亲相爱、互助互帮的一个个生活场景,不仅感染着、温暖着我们,同时也对现代家庭教育不无启迪。正因为有了这样的父亲,这样的家庭环境,以及黄文秀入学以后黄红红那样细致入微、爱心充盈、如父如母的老师,才有了黄文秀积极向上的成长。在黄文秀的成长基因中,从来就不缺钙,也不缺爱,善良、坚韧、乐观就是她的精神底色。

正因为有“朝前走”的坚定信念,黄文秀终于实现了父辈

的愿望,走出了大山,走进了北京,就读北师大硕士研究生,毕业后又以“朝前走”的精神气度,义无反顾地回到了家乡,回到了那块贫瘠而落后的土地上。这块生她养她的大地,这里有先辈鲜血的浸染,这里有父辈汗水的浇灌,这里有她童年的脚印,这里有她的苦与乐,她的血脉与这里的大山大河连在一起,她的心是和这里的人民贴在一起的。她回到这里,目的是为了建设它、改变它。她用年轻的、尚且稚嫩的肩膀担起了“驻村第一书记”的重任,带领乡亲们坚定地“朝前走”,脱贫致富,改变家乡面貌。

书名《一个女孩朝前走》十分贴合这部作品的内容和精神内涵。它以朴实无华的叙述、丰满充盈的内容,勾勒了一个女孩的成长之路。人总是要“朝前走”的,“朝前走”才有出路,才有希望,“朝前走”才有生存下去的力量。“朝前走”代表了黄文秀的精神风貌,构成了她独特的精神气度,“朝前走”是她永远闪耀的刚毅而坚定的身影,“朝前走”是她给我们留下的最宝贵的精神财富。通过这本书,一个立体的、既平凡又高尚的女孩形象已然清晰地、活生生地立在我们的面前。我被她感动,为她“壮志未酬身先死”,过早地献出年轻的如花青春而惋惜,为她的家庭失去一个好女儿而惋惜,更为百色市乐业县新化镇百坭村失去一个带头人、知心人而惋惜,归根到底为我党失去了一个前途无量的好干部、一位优秀共产党员而惋惜。她就像早春里绽放的花儿一样,只开了一季就夭折了,其实她更像是一缕破晓的朝霞,自带光芒,即便失去了五彩斑斓,也会化作永恒的温暖的力量,永远照耀在我们的心上。

令人欣慰的是,今天黄文秀的愿望终于实现了,百色脱贫了,百坭村脱贫了,她的汗水与泪水已化作百姓脸上的笑颜,我想这也就是黄文秀最想看到的,最感欣慰的。

我们期望通过《一个女孩朝前走》这本书,从黄文秀身上获得这种“朝前走”的永恒精神,并把这种精神传承下来,弘扬下去,不是“一个女孩朝前走”,而是一群女孩朝前走,是一代又一代男孩、女孩永远朝前走。(来源:《中国教育报》)

不断积累的幸福

□崔兴国

心理的发展情况,了解他们的个性、品质,进而全面了解每一个孩子的观察能力、动作协调性、思维敏捷性、兴趣爱好等。从而去熟悉他们,亲近他们,成为他们的朋友,然后成为他们真正的良师益友。

每个孩子都是独特的个体。对于小学阶段的孩子而言,难免“犯错误”,难免会有几个小淘气像“窗边的小豆豆”那样制造一些教室里的混乱。每当此时,我都想要感谢他们给我制造的“麻烦”,因为正是这些麻烦带来了教育的契机,也正是这些问题,让孩子们的需要得以呈现,并随之得以解决。常有人问我,如何保持教育的激情。坦白地讲,我的教学生涯中,“激情”并不是关键词,没有太多情绪上的大起大落,有的只是平凡生活中的点滴幸福。而这些幸福,都源自我的学生,源自一次“我喜欢你”的真诚表达,一次“老师,您辛苦了”

的卡片问候,一次批评过后的相拥,一次许久不见后的想念……正是有了如此多的幸福积累,才让我从未遭遇职业倦怠,从未感到身心俱疲。

龙应台的一本《孩子,你慢慢来》打动了无数人的心,也让我更加懂得保持一份耐心,对小学阶段的孩子发展至关重要。尤其对于成绩相对较差,或身体有缺陷的孩子来说,他们走出的每一步都该得到鼓励和支持。“对,就是这样,你做得很好!”“你非常优秀”“你真棒”几乎成了我的口头禅,与学生一次次真诚的交流,不仅打开了他们的心门,更叩响了他们的心灵。

30年过去了,送走了一批批孩子,虽已记不清每个人的模样,却仍记得与他们在一起的每个瞬间。(作者单位:明光市自来桥小学)



我之见

初三的孩子,免不了常常考试。等各科成绩下来,不满意者,摇头扼腕叹息,纷纷慷慨激昂地说下次再拼搏;满意者,欢呼雀跃,一蹦一跳地向教室狂奔。

站在讲台上,望着情态各异的学生,心里油然而生出无限感慨,是祝福,是同情,还是悲悯。孩子们啊!教室里的课程是有期限的,总会告一段落,但是,人生的课程是没有教室,也是没有年限的。自己既是学生,也是老师,可要靠自己探索和钻研。

秋冬时节,窗外的天空,天气阴沉,教室内声音嘈杂。初三学生人生的十字路口,虽然初中是义务教育,但毕竟有一半以上要上普通高中,还有部分学生去读职高。学习成绩好的与不好的,问问他们毕业后的志趣,15岁他们的回答,让我们做老师的哑口无言,简直是无语,他们大多会说:“哪管什么志趣不志趣,我爸妈说了什么都是假的,只有钱才是真的!”听完这话,一时间瞠目结舌,尴尬难耐,待回过神来,又语重心长地告诉他们:“做自己有兴趣的事,会让你感到充实而又快乐。”对话就此为止,师生双方都无意争辩,面对沉默的他们,我陷入了沉思……

孩子的观念是父母的翻版,父母又代表这个社会的认同,孩子们不假思索的回答,又振振有词,是当下社会普遍的共识。在这个物欲横流,追逐奢华的时代,金钱是衡量一切的筹码,好像我们的一切都在围绕它转。人们的价值观在失衡,在沉沦,那种“曲高和寡”的悖论,芸芸众生,哪里有闲情雅致去想去思考呢?明白了这一现象,也就不难理解年纪轻轻的孩子,如何看待金钱与志趣了。

网络上“奴时代”的文章,铺天盖地,现代人自觉或不自觉成了物质的奴隶,从“房奴”“孩奴”“车奴”……太多的“奴”接踵而至,成了我们生活中无法承受的重负。因此,1928年英国经济学家凯恩斯的预言,又再度受到重视。他提出:“有史以来,人类将首次面对一个真正永恒的问题——如何利用工作以外的自由与闲暇,过快乐、智慧的美好生活。”孩子,自由与闲暇是一种心灵的开放状态,不涉及物质与金钱,它让我们有余暇在日常生活中挖掘发展生命的热情、真实和意义,而这些正是学校没有开设的课程,但是,你们将在没有教室的生活中接触到。

阵阵北风,吹散阴云,久违的天空出现霞光。青春的他们,还有太多的契机和可能,实在不必要为他们担心,也许是我太多虑了,这可能是职业的习惯和敏感吧!反思自己,不也曾和他们一样走过懵懂无知的岁月,在教室里学英文、数学、物理和化学,可是,关于人生的课程,却是在教室外面,一点一滴地积累与体悟。相信他们也将生活中磨炼、考验下成长与成熟,然后,对价格与价值,重新去认识与评断。

学生的健康成长,需要我们老师积极引导。还是用大教育家陶行知先生的话来精辟概括:“千教万教教人求真,千学万学学做真人。”(作者单位:定远三中)

五彩路

三月,与雷锋同行

滁州会峰小学举行“我心中的雷锋”讲故事比赛

□卢天标 文/图



三月的风景与众不同,那是因为有雷锋与我们同行。近期,滁州市会峰小学“学雷锋”活动开展得轰轰烈烈,精彩纷呈。3月1日,该校举行了“我心中的雷锋”讲故事比赛。

《雷锋帮大嫂买火车票》《做好事不计回报》《我的名字叫解放军,我住在中国》《雷锋精神,不朽的丰碑》……这些故事被小选手们娓娓道来,个个演绎得活灵活现,讲者越讲越动听,听者越听越动情。

此次活动通过讲述雷锋做好事的鲜活事例,让全体学生受到了雷锋精神教育,净化了心灵,掀起了学雷锋的热潮。