广告
中国移动 China Mobile
移动惠生活
随时随地办业务 优惠福利天天享
新用户扫码下载
5元话费券（2张）
1GB流量券（2张）
扫码领取

教坛随笔

读懂“爱”字好为师

□陈立武

教育是“爱”的事业，“没有爱就没有教育”。然而，不懂师爱内涵，爱也会变味，甚至起反作用。那么，师爱到底是什么呢？

爱是严慈相济

师爱是严爱而非溺爱。但需要严中有慈，严慈相济——既有母爱的纯真、慈祥、热烈，又有父爱的深沉、庄严、厚重。

严格要求是教师高度责任感的体现，严就是爱。严必须做到以下四点：一是严而有“格”，应该按照学校规章制度、好学生标准来要求学生；不能随意设定、擅提要求。二是严而有“度”，要根据学生的心理和生理特点，妥善处理学生问题；不能侮辱学生人格，侵犯身体。三是严而有“恒”，要依据教育的复杂性和艰巨性，持之以恒，坚持不懈。四是严而有“方”，即讲究方法和艺术，刚柔并用，寓刚于柔。教师对此要拿捏得当，严中有慈。“慈”指的是态度上的和蔼、友善、严肃，行动上的关怀、引导、帮助。

爱是客观公正

教师对学生的爱，不是个人情感，而是职业情感，是面向全体学生的公正、无私的爱。

人“不患寡而患不均”，学生最期盼教师的公正、公平。学生的成长环境、个性心理乃至容貌、气质各有不同，学生家长的身份、职业、社会地位也互有差异。教师不能按自我喜好和利益得失而厚此薄彼、有所偏袒，而应一视同仁，平等对待每个学生。不能因学生家长的社会地位不同而对一些学生另眼相待。至圣先贤孔子提出的“有教无类”，陶行知先生倡导的“爱满天下”都在说师爱的公平性，我们当铭刻于心。

爱是尊重信任

尊重就是把学生当作一个独立的个体，承认个体差异，允许犯错误，不把自己的观点强加给学生。信任就是推心置腹，以诚相待，充分信赖学生。

学生与教师角色不同，但人格平等，我们必须给予学生应有的尊重和信任。当学生感到教师对他们尊重和信任时，会涌起一种莫名的自豪和无限的喜悦，对教师产生强烈的信任和依赖，无形中师生关系和谐了，教育效果增强了。无论对于品行端正、学业优异的学生，还是犯过错误，成绩一般的学生，给予他们充分的尊重和信任，才算是真正的师爱。

了解学生是热爱学生的起点，是尊重学生、对学生实施有效教育的前提。没有了解的爱是盲目的爱，没有了解的教育是无的放矢的教育。

爱是欣赏赞美

爱是发自内心的欣赏和赞美。人都希望得到承认与赞美，这是基本的心理需求，人性使然。“好孩子是表扬出来的”，这已是教育界的共识。

在教育大家们的眼里，并没有所谓的“坏孩子”，他们看来，所有孩子都是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的；他们能以无比快乐的心理去欣赏孩子、赞美孩子。学会欣赏学生，能够发现他们的特点和长处，发现学生身上可能连其父母都不曾发现的好根芽，通过口泽心润，让每个孩子都树立自信，健康成长。

学会欣赏，要跳出眼前，着眼发展，以阳光心态去审视孩子的天真烂漫、活泼可爱。鼓励是良药，教师的激励和赞美是给孩子的精神按摩和抚慰，能让他们再接再厉，继续前行。

爱是包容等待

爱是一种过程，是人们发现事物的美，容忍其缺点，使其逐渐完美的过程。

教育是农业，学生是禾苗。庄稼生长需经过拔节、蹲苗、抽穗、扬花等固定阶段和必要时间，有足够的光照和积温，才能结果收获。学生也必须经历相应的阶段历程，在磨炼的感受体验中成长；所以我们需要等待，急躁不得。

孩子是成长中的个体，有毛病、犯错误在所难免，教师需要宽容，需要大度，需要耐心，需要等待，要给“花开的时间”。要记住：钢是炼出来的，不是恨出来的！切不可急躁冒进，因爱生恨。

微笑能包含一切，更能拉近一切。教师的微笑打开学生的心扉，与学生心灵相通。不要吝惜我们的微笑，那不经意间的微笑，往往就能改变一切。

总之，我们既要“把整个心灵献给孩子们”（苏霍姆林斯基），也要注意把握爱的分寸、尺度，掌握爱的技巧、艺术，懂得爱的基本“元素”，使学生在爱的阳光下茁壮成长。

（作者单位：滁州电大）

用好问责才能发挥实效

□梁 好

议论风生

2021年9月，国务院教育督导委员会《教育督导问责办法》正式颁布实施，这是新中国成立以来首次出台的教育督导问责文件，真正使教育督导的权威性、有效性从制度上确立起来。《办法》明确了三类问责对象六类问责情形，对约谈整改、资源调整、组织处理等作出规定，明确了督导问责的对象、内容、方式和程序，对于实现教育督导与教育执法、纪检监察的联动，督导问责的规范化、常态化、科学化具有重大意义。

十次督导，不如一次问责。利用问责的有效手段，才能发挥教育督导的“利剑”作用，才能给予督导对象以警醒，才能让问题得到彻底整改，工作得以有效推进。但是，作为教育督导部门，对此却要保持清醒的认识，对于教育督导问责既要有效利用，又要谨慎使用，不能问责泛化、虚化，而要用在关键处，重拳出击，定点发力，有限问责，无限震慑。

首先，严格界定督导问责情形。《教育督导问责办法》对政府及相关职能部门、学校及其他教育机构、教育督导部门三类问责对象、六类问责情形作出了具体准确的规定，涉及贯彻落实党的教育方针、教育法律法规、教育安全稳定、督导整改不力等多个层面，突出表现为教育领导、管理、质量存在重大问题。这些情形不能盲目扩大，不能随意增删，不能无序泛化。诸如，一些地方教育督导部门组织实施的专项督导检查，检查中出现的学校管理问题，督导通报中出现批评，不能简单归之于问责之列，其工作定位于管理的诊断、指导、提醒、督促。只有被督导对象工作中存在重大管理缺失，符合《教育督导问责办法》的问责情形，启动教育督导机制，并记录在案的才能归之于教育督导问责之列，如此，才能保证教育督导问责机制的真正权威性。

其次，严格执行督导问责流程。《教育督导问责办法》对教育督导问责程序作出了具体明确的规定，从启动，到告知，到申辩，到实施，到公开，再到复核申诉等等，具有严格的程序性以及时效性，如此规定，才能彰显问责的严肃性，避免教育督导机构滥用职权，才能保证教育督导问责的公平公正，问责结果的公开透明，真正让教育督导问责像纪检监察问责一样，产生积极有效的震慑威力。

再次，严肃使用督导问责结果。《教育督导问责办法》指出问责情况应作为单位或个人在考核、晋升、评优、表彰等方面的重要依据。将问责结果与党政领导干部、教师的业绩考核、职务晋升、奖励惩罚等工作挂钩，才能确保问责有力。而“资源调整”是对被督导单位的问责方式之一，也应对被督导问责单位在表彰奖励、政策支持、财政拨款、招生计划、学科专业设置等方面，依照职权进行限制或调减。只有切实用好问责结果，让被督导对象感到痛楚，受到压力，得到教训，督导问责的板子才能叫得响，督导问责的利剑才能锋利无比。

《教育督导问责办法》在我国的教育督导史上具有里程碑的意义，是教育督导“长牙齿”的重要体现与实质性措施，需要各级教育督导部门用心呵护，有效使用，发挥威力。

我之见

抓新契机 建新规则 养好习惯

——写在新学期开学之际

□张万松

元宵节后，开学了。新春佳节之后的新学期更有新年伊始的意味。对于学生，意味着全新的开始。“一年之计在于春。”也是我们同学一起重新摒弃坏习惯，重建新规则，养成好习惯的新起点。家长及班主任老师若能抓住这一契机，也许将会给你的孩子和学生带来不小的变化。

一、上好第一课，强调规则，培养好习惯。

开学，学校一定要给班主任老师留一个时间，就是开学第一课。开学第一课，这不算什么新鲜事，央视和教育部联合举办了好几届。我想说，每学期的第一节课也是可以励志，可以唤醒斗志的一节课，同时，也是建立新规则，养成好习惯的总动员。如果陪孩子来报名的家长共同参加，效果更佳。

这节课的内容当然涉及到理想、目标、计划、行动。成功=理想+目标+计划+行动。毕竟是隔了一个假期，之前的不快和不和谐，会有个遗忘期，此时，师生之间好说话，好沟通。班主任老师的这篇开学寄语式的讲话，相对于平时的说教更容易得到学生的认可接纳。

给每一位同学一份《学生守则》，共同学习，了解，对照，执行。

学习上养成预习复习认真听课的好习惯，“当日事当日毕”，作业不拖拉，凡事不拖延。

生活上，学习运动健身，锻炼意志，磨练心性。健康体魄，终身幸福。

“万事开头难”，“良好的开端 成功的一半”我觉得班主任老师一定要做好谋划，说到做到。自然对学生也产生积极的影响。

二、制定班级新计划，新目标。说说自己将在本学期开展哪些活动。给学生全新的感觉。

班级系列活动，都应该基于培养学生的能力，即“学会做人，学会做事，学会幸福生活。”换成陶行知先生的话，就是“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”

江苏省锡山高级中学校长唐江澎提出：好的教育应该是培养终生运动者、责任担当者、问题解决者和优雅生活者，给孩子们健全而优秀的人格赢得未来的幸福，造福国家社会。

其实本质是一样的，把教育指向人，不是分数。

从这一点出发，我们班级安排系列活动，特别有意义。有人说，决定孩子成功的最重要因素，并不是我们给孩子灌输了多少知识，而在于能否帮助孩子培养一系列的重要性格特质，如毅力、自我控制、好奇心、责任心、勇气以及自信心，这些都将影响其一生。

设计活动，当然也会结合这一点。

班主任老师可以大胆一些，灵活一些。既可以设计室内，也可以设计室外；可以是学科知识竞赛，也可以是运动竞技；可以远足游戏，也可以近处采访……活动紧紧抓住学生的兴趣点兴奋点开展，必然会受到学生们的期待和欢迎。

三、重新搜集信息，重新认识学生。

每接手新班级，我都制定了一份简明登记表。这张表有关于新生尽可能齐全的信息。涉及到姓名、性别、年龄、生日、住址、父母姓名年龄职业电话住址等等。另外学生还要填写上自己的爱好，特长。自己的长期打算，短期目标，对学校教师的要求等等内容。

表格下面我将自己的联系电话、微信二维码和QQ号、公众号等相关信息印在上面，以便让家长联系。

我们可以慎重其事地制定一个封面，然后把同学家长共同填写的表格装订起来。

这个表格的意义，就是采集信息，了解学生。

这个表格，也是学生重新定位自己，教师重新认识学生的过程。

不仅如此，还要突出“新”，新学期要重新排座位，重新选班干，重新订计划，如果可能，还要珍惜和家长见面的机会，对重点（不是指学优生）学生开展帮扶。

当然，开学，报名，打扫卫生，发书……事情多，班主任老师很忙，如能抓住“新”契机，定能让班级重开新貌，教育教学事半功倍。

（作者单位：来安县复兴九年一贯制学校）

教育故事

美如天籁的童言童语

□陈 莉

今年，我带了一门有意思的课《道德与法治》。这门课很重要，帮助孩子树立正确的人生观、价值观，是塑造灵魂的教育。初看课本，发现授课难度很大，课本上空白很多，几张图片，三言两语而已。我以为会很难引导，谁知道，师生互动中，孩子们带给我不少惊喜。那些灵巧的小嘴巴如小鱼吐泡泡一样，吐出许多美如天籁的童言童语，让我享受不已，让我找不到不记录下来的理由。

在《我们的校园》这个话题中，我请他们谈谈学校里有什么。简单的话题，一年级的孩子们却兴致盎然地说着。新的学校，新的环境，他们踊跃举手发言。一个接一个，开心地描述他们见到的事物。高高的教学楼有宝塔一样的屋檐啦，宽大的跑道软软绵绵的样子啦，明亮的教室有尖叶子的绿色植物啦，绿茸茸的草坪简直可以躺下去睡觉啦，可爱的同学，亲切的老师……在他们稚嫩的眼里，这些都是妙不可言的事物。忽然想起《绿山墙的安妮》，这也是个有想象力的姑娘，会给每一种景物取一个漂亮的名字。比如称“林荫道”为“欢乐的雪白之路”，把“芭里塘”叫做“闪光的湖”。孩子们简直可以跟她媲美，他们认真观察了学校，并且有美感地表述出来了。

在《手拉手，交朋友》中，有人说起，是在读书的过程中交到好朋友的。我顺势问他们读过什么书，他们兴致勃勃，纷纷举起了小手。一个灵秀的女孩讲了一本神奇的书《活了一百岁的猫》，题目就把我给震住了，一百岁，该有多么长的故事可以讲下去。这让我想起了那个山上有座庙，庙里有个和尚的故事；一个大胆的男生讲了杨红樱的《灵猫日记》和《竞选市长》，聪明、调皮又另类的马小跳就这样活灵活现起来；一个看起来敦厚的男孩子讲了一个道士用符咒制服鬼的故事，难为他把情节描述了个七七八八，让我们都跟着鬼捏了一把汗。

有一次，做一个场景练习题，问图上的小女孩摘花对不对。大家异口同声地回答，不对。我并不放过他们，进一步提问，为什么？他们的回答让我很震惊。穿着白衬衣的男孩用手比划着，一朵花从这么小这么小，到长大，开花，多么不容易呀。我点点头，就像小小的人，经过十几年的岁月才成为大人，真不简单，所以花儿不能摘。扎马尾的小姑娘说，花也是生命，花会疼的。一句花会疼，让我触摸到孩子的纯真善良。我给她一个大大的赞，并说：“是的，动植物和我们一样也有生命，也有感觉，你真有同情心！”一个男孩急切地说：“我们要保护环境，如果破坏环境，会导致不好的后果。保护环境，人人有责！”这个男孩竟然回答出一句掷地有声的口号，真心佩服见多识广的他。

在《我想认识您》这一课中，我带他们观看了老师一天工作的视频，问他们看到老师一天的工作有什么感想。孩子们的回答狠狠地温暖了我。有人说，老师太辛苦了，我们上课要守规矩，好好学习！有人说，老师像妈妈，每天陪伴我们，关心我们，我想送给她一朵花，消除她的疲劳。有个特别懂事的女孩一边说着感谢老师，一边深深地朝我躬了一躬。一颗颗真挚的心闪着爱的光芒，让我有种所有付出都值得的踏实！

上这样的课，往往不知道什么时候，他们小小嘴巴里会冒出让人惊讶的句子来。那是多么清澈的眸子映射出的纯真的心，如同山涧的溪流亮晶晶地淌过青石，发出叮咚的脆声，给人以美的享受！

教学手记

好作文不只是写出来

□查君书

语文老师、家长经常头疼的一个问题就是“孩子的作文该怎么教？”对于这个问题，不同的学段有不同的答案，不过，作文那些事儿，很多道理是相通的。

“读字”能训练阅读思维

孩子坐在写字台前抓耳挠腮，一坐就是1个小时，再看看作文本，只写了一个题目……这是很多小学、初中家长会遇到的情境，在如何写好作文上，有很多讲述技巧的书籍。

想写好作文需要积累，多读书，建议家长要多让孩子读字。读文字的过程，与读图的过程有很大不同。比如，书与手机同时放在你的手边，为何你愿意捧着手机刷视频而不愿意看书？因为读字的过程需要思考，比看视频费脑多了。

读字的过程是一种阅读思维的训练，好的阅读思维正是作文“逻辑性”的基础。此外，文字会带给人想象力，这也正是“一千个读者就有一千个‘哈姆雷特’”的缘由，这又契合了写好作文所需的想象力这一素养。

家长要从孩子感兴趣的入手，不要怕孩子读得浅，读多了，其义自现，个人的认知也就形成了。

“写”可以不落到纸上

另外，家长鼓励孩子多写。可能很多家长会说：“让孩子写比读更难。”如果是任务式的，孩子肯定不愿意写，比如孩子本来今天出去郊游玩得挺开心，一旦加上“回来写个几百字的日记或游记”，对于不爱写作的孩子来说，这肯定是种负担。

在尊重孩子的基础上，家长完全可以变通一下，写并不一定非得写成完整的日记，可以是片段式的，也并不一定非得落到纸上，孩子表达出来即可。

比如，家长与孩子一起爬山，孩子突然对着夕阳西下时的一路晚霞感叹“真美”，这时候，家长就可以引导：“你是觉得晚霞的形状很美，还是色彩很美？”孩子有了真实触动的点，表达起来就不难了，这比单纯告诉孩子说“咱今天爬了山，你来写篇感受吧”这样的乏味“点题”更让孩子有表达的兴趣。

在点滴的引导中，孩子会明白怎么去表达，也就不愁没话可写了。