

清流漫谈

九道湾上换新天(下)

□ 贡发芹

嘉山大道(即104线)以北、滨河大道以西、池河大堤以东、北原化肥厂取水口以南区域为北园,面积超过100万平方米。经过反复论证,科学规划,计划总投资1.3亿元,于2015年底通过公开招标,次年年初开工建设,2017年竣工。作为明光重要的城市人口形象窗口,建设理念为:保留滨河湿地原始风貌,布局现代化城市园林景致,注入明光地方历史文化元素,熔田园风情、生活气息、文化底蕴为一炉,集旅游观光、休闲娱乐、怡情养性于一体。每天,络绎不绝的游人到此,不由得眼前一亮,耳目一新,啧啧称叹。

短不一,造型优美的桥梁连接,芳草浮萍,萋萋离离。七条木栈道,串联陆上,曲径通幽;五所木栈桥,贯通水面,左右逢源。抚桥观鱼,羡鱼之快乐;临风览物,慕云之悠闲。花香扑鼻,鸟语盈耳;草长莺飞,风轻云淡。水中有绿洲,洲中有碧水,水洲相偎,相得益彰,循环往复,四通八达。古人“浮萍遮不合,弱荇绕犹疏”、“鱼鸟争唼喋,花叶相芬苴”之景象尽在此处。冬青夏绿,生机盎然;春华秋实,景致宜人。水碧天蓝,光影一体;朝晖夕阴,气象万千。移步情景异,回望感触多。

园中绿化注重用文化神韵,美化自然;用生活理念,营造景观,略加雕饰,巧夺天工。香樟、雪松、金桂、乌柏、栾树、朴树、棕榈、银杏、椰榆、碧桃、木槿、海棠、紫薇、垂柳、无患子、广玉兰、高干女贞、丰花月季等100多种植物沿路集中栽植,鸢尾、牡丹、百日菊、格桑花、荷花、香蒲、再力花、水芙蓉等数十种花草分片种植,让人目不暇接。维持自然特色生态,改善原始环境生态,发展现代资源生态,丰富合成内涵生态。现在园内生物、植物品种更多了,观赏价值更高了,真可谓物尽其

关联成了一个富有地方特色的城市滨水空间景观,功能协调,布局合理,达到了自然与人工完美结合,水色与绿化参差错落,个性与共性水乳交融的境界。园内设有多个观景平台,使公园形成一道城市化和生活化的滨河慢生活风情线。滨河慢生活风情线由北向南贯穿滨河河南公园,滨河河南公园将该绿道线路与公园滨水景观相互映衬,池河堤顶路与公园滨河道路的交通相当完善,园中最具魅力的疏影梅香、玉棠春暖、池河春晓、接天碧莲、江天秋色,兼葭苍苍等六景,各具特点,各有千秋,曲水流觞,风情无限。细细揣摩,匠心独运;慢慢体验,情景交融。处处诗意盎然,令人叹为观止;时时韵味悠长,令人玩赏不尽。

让泉诗韵

全椒风物志(组诗)

□ 易 斌

逍遥古城游

登山,正欲睡去一座城,穿越而来一同穿越的,还有慈山,吴敬梓

如果,不是飞檐上的霞光已及河面绯红的脸颊误以为,眼前的一切是一张旧照片

慈山曰 早知此有错福楼何苦四海去云游襄水环清绕城郭笔峰毓秀竞风流

敬梓曰 落魄离家秦淮游著书立说姓名留卅载风雨心酸事梦里犹思半边河

我曰 君生我未生,我生君已走同饮一河水,不分谁上游你挑你的水,我过我的河相遇是缘分,携手古城游

二人听罢,唏嘘遁去

积玉桥

桥,泊在水中努力坐直身子

历经,千年沧桑骨子里的傲气,犹存

凭栏远眺,一弯襄水环清美景尽收眼底,一行白鹭沉醉舞蹁跹

侧耳倾听,青石码头隐约,传来捣衣声亦或是,学宫传来的读书声

夕阳西下,玉树临风感喟,怀才不遇状若一白衣雅士

如若不信,邑人拓出的86枚铭文就是最好的例证

涌金桥

当阳光倾泻而下河面,涌动金子般的光泽这,让我想起你的名字

感叹,命名者的雅思灵光闪现设计者的技艺高超智慧丰盈

从此,一条平凡的河载入史册在两岸人们的心中,念诵寄予无限美好期盼

最后,凝聚成厚重的乡愁奔腾不息

滁中百年颂

□ 徐以成

百载雨风泽,培魂且树德。李桃花果硕,竞艳皖东河。

灵湫微言

爱,“逼”着老妈去学习

□ 忽 艳

学习,可以说是这个世界上最简单也最复杂,最容易也最艰辛的事情,它没有门槛,只要愿意,每个人都可以随时进入。但人都是有惰性的,没有压力就总想待在舒适区,这一点从老妈身上就足以体现。而学习的动机也有多种,有的是因为喜欢,有的是因为能从中得到快乐,还有的是为了达到某种目的。但老妈当初学习微信的使用动机却是与众不同,既不是想增加技能,也非出于热爱,却是因为被“逼”迫所致。

退休多年的老妈整天忙于家务,对于学习一直没太大热情,以前老爸在,她便处处依赖,每每以自己老了、记性不好为理由拒绝学习新的知识和技能,比如家里豆浆机和全自动洗衣机的使用,她一直都不会,为此还可以名正言顺地使唤老爸。随着老爸的离世,她的“拐杖”没了,观念才慢慢得以转变,但稍微需要费神一些的学习,老妈还是有些抗拒。

我在外地上班,因工作较忙,这些年回家的次数有限,有时节假日无法赶回去,老妈就会来我所在的城市小住。由于微信的便捷性,三年前,便想着让老妈掌握其使用方法,以方便今后的沟通和联系。当天趁着双休有空,便把这个想法付诸行动。待帮老妈下好软件,一步步告诉她如何看微信、如何听语音、如何发视频等步骤后,她一听这么复杂,便开始有了抵触情绪,又把自己那条亘古不变的“理由”拿出来作为挡箭牌。见劝说这招无效,于是我就换了一个“硬”招,专攻老妈的“软肋”。告诉她自己每天下班能否按时回家吃饭只会在微信里留言,没

看到就不能怪我,她一听没辄了,只得耐下性子跟我一点一点地学。

因为老妈在我这里,对她而言每天最重要的事情就买菜、做饭,然后就等着我下班回来,共同享受她的“杰作”。虽然同住一起,可除了双休,我们能见面的时间还是有限。单位离住处较远,我每天只能早出晚归。即便回来,和老妈能聊天的时间也仅限于饭桌上,晚饭结束后她要出去散步,而我则在家上网课、跳绳,大家各自有着日常的生活轨迹。所以为了能准确把握这点温馨而短暂的聊天时间,她不得不硬着头皮强迫自己学习。虽然刚开始操作时不熟练,总是刚学了后面又忘了前面,但在我的鼓励和她自己的坚持下,几天后就逐渐掌握了使用方法。待到要回去时,老妈不仅学会了简单的操作,就连发照片、朋友圈点赞也都能运用自如了。

返回老家后,老妈在微信里开心地告诉我,她所在的老年大学也开设了微信使用的课程,而自己是属于较早会使用微信的为数不多的学生,语气里满是骄傲。经过这件事后,老妈不仅信心大增,对电子产品的学习不再抗拒,还主动要求我教她学习使用手机付款及购物。

“妈妈的爱像一缕清风拂过,没有惊天动地,只是默默地陪在我身边。”这句话说得极是,小时候老妈常督促着我学习,没想到,若干年后的现在,是爱“逼”着老妈去学习。没错,无论老妈的角色如何转换,出发点却都相同,这就是“爱”的力量!

择,各得其所。阳春百花争艳,盛夏绿荫匝地,仲秋桂香馥郁,隆冬雪松滴翠,景致随四季交替而变化,意蕴殊异。自然加上人文的点缀,于是更加出彩。公园中建筑面积达44万平方米,选择合适的沙洲和水岸布局了五个古典园林式的单体建筑:来到游客接待中心,你将感受到明光人特有的热忱;置身休闲服务中心,你会享受到心灵上别样的放松;登上气势恢宏的观景楼远眺,池河风光尽收眼底;立足典雅古朴的清风阁俯仰,天地正气荡生胸间;踏进椰梅馆,物中识理;徘徊沙洲上,景中生情。这些刻意新建的人文景观,粉墙黛瓦,翘角飞檐,富有徽派风格、江南风情,加上亭台点缀,轩榭烘托,相辅相成,突出城市生活、园林休闲、湿地观光互相融合,既各自独立,又和谐统一。左手为池河岸线、湖滨湿地风光旖旎;右边高楼林立,现代生活气息浓郁。公园把自然和文明



程门立雪 孙祐/绘

胡屠户的本质不坏

——读《儒林外史》“范进中举”

□ 许良霖

在众多的中国古典小说中,被鲁迅称为“伟大”的,只有两部,一部是《红楼梦》,另一部就是《儒林外史》。如今中国人熟悉《儒林外史》的越来越多,小学语文课本里选了《王冕画荷》,中学语文课本里选了《范进中举》,只要是上过中小学的人,都知道《儒林外史》。近期受邀为庐剧《范进中举》作曲,我又打开了《儒林外史》,对“范进中举”中的胡屠户有了重新认识和看法:觉得这胡屠户的本质并不坏,也很现实,人还是不错的。

读过《儒林外史》,都知道范进中举,更记得那个说粗话骂人、杀猪卖肉的胡屠户。他奚落、挖苦和瞧不起他的那位女婿范进,范进见了胡屠户总吓得唯唯诺诺,抬不起头来。但是,你若细细品读就会感觉到,胡屠户这本质不坏,也很现实。他就是骂范进也是有点道理的,他对范进还是挺关心和爱护的。别看胡屠户是个粗人,但他懂得凡事不可

好高骛远,要结合本身情况,去追求个人的生活目标。范进中秀才后,还要去参加乡试,想向岳父借点盘缠,胡屠户对此则看不懂,挖苦范进道:“你也不失时!你自己觉得中了一个相公,就‘癞蛤蟆想吃起天鹅肉’来!如今又痴心妄想中起老爷。这些中老爷的都是天上的文曲星!”……“像你这尖嘴猴腮,也该撒泡尿自己照照,不三不四,就想天鹅屁吃!趁早收了这心,明年在我们行事里替你寻一个馆(教孩子读书),每年寻几两银子,养活你那老不死的老娘和你老婆是正经!”平心而论,胡屠户对范进的这顿臭骂,可谓字字戳心,也不是没有一点道理。范进从二十岁应考到五十岁,考了二十余次,胡子都考白了,能考上的机会太少了。所以,他劝告范进还是现实一点,找点事干,挣钱养家。就像今天现实生活中有的人劝慰儿女,大本读完先找个工作吧,别又读硕读博,把老爸老妈累得腰都直不起来,供不起啦。

说胡屠户人本质不坏,他懂得“尊师重教”。别以为他是一市井俗人,对教育不懂行,他比那些有头有脸的人更知道学堂是个神圣的地方。范进中了秀才之后,他去祝贺并吩咐女婿道:“你如今既中了相公,凡事要立起个体统……若是家门口这些做田的,扒粪的平头百姓,你若同他拱手作揖,平起平坐,这就是坏了学校规矩,连我脸上都无光了。”在胡屠户看来,读书就得有读书人的样子,得知道自己的身份,懂学校的规矩。打架骂人就不用了,就是与扒粪的、做田的‘平起平坐’都让他脸上无光。就此而言,时代不同,对胡屠户这样的人,也不能用今天的观点和做法来强求他,起码他很看重知识分子。说胡屠户人本质不坏,他很有自知之明。范进肯吃苦又拼搏,中了举。这时候,胡屠户一改平日的小气,提酒拿肉前来祝贺,还自掏腰包拿钱打发前来报喜的报录人。他一

改几十年的臭嘴,对范进也变成一口一个“老爷”,一口一个“闲婿”。后来范进母亲死了,“合城绅衿都来吊唁”,都是“正经有脸面的人”,胡屠户这回觉得自己可上不了台面了,“他只好在厨房里面或女儿房里,帮着量白布,称肉,乱串。”因为,他懂“学校规矩”,如果不该自己去的地方,硬勉强上,不但会自讨没趣,“还会让闲婿老爷脸上无光。”所以,他在后厨帮忙干下活,找准自己的位置。就凭这一点,这胡屠户比当今社会上的一些人强,不管什么场合都要露露脸,凡事“我补充两句或再强调一点”的人要强。

