

清流漫谈

九道湾上换新天(下)

□ 贡发芹

嘉山大道(即104线)以北、滨河大道以西、池河大堤以东、北原化肥厂取水口以南区域为北园,面积超过100万平方米。经过反复论证,科学规划,计划总投资1.3亿元,于2015年底通过公开招标,次年年初开工建设,2017年竣工。作为明光重要的城市人口形象窗口,建设理念为:保留滨河湿地原始风貌,布局现代化城市园林景致,注入明光地方历史文化元素,熔田园风情、生活气息、文化底蕴为一炉,集旅游观光、休闲娱乐、怡情养性于一体。每天,络绎不绝的游人到此,不由得眼前一亮,耳目一新,啧啧称叹。

短不一,造型优美的桥梁连接,芳草浮萍,萋萋离离。七条木栈道,串联陆上,曲径通幽;五所木栈桥,贯通水面,左右逢源。抚桥观鱼,羡鱼之快乐;临风览物,慕云之悠闲。花香扑鼻,鸟语盈耳;草长莺飞,风轻云淡。水中有绿洲,洲中有碧水,水洲相偎,相得益彰,循环往复,四通八达。古人“浮萍遮不合,弱荇绕犹疏”、“鱼鸟争唼喋,花叶相芬氲”之景象尽在此处。冬青夏绿,生机盎然;春华秋实,景致宜人。水碧天蓝,光影一体;朝晖夕阴,气象万千。移步情景异,回望感触多。

园中绿化注重用文化神韵,美化自然;用生活理念,营造景观,略加雕饰,巧夺天工。香樟、雪松、金桂、乌桕、栎树、朴树、棕榈、银杏、椰榆、碧桃、木槿、海棠、紫薇、垂柳、无患子、广玉兰、高干女贞、丰花月季等100多种植物沿路集中栽植,鸢尾、牡丹、百日菊、格桑花、荷花、香蒲、再力花、水芙蓉等数十种花草分片种植,让人目不暇接。维持自然特色生态,改善原始环境生态,发展现代资源生态,丰富合成内涵生态。现在园内生物、植物品种更多了,观赏价值更高了,真可谓物尽其

关联成了一个富有地方特色的城市滨水空间景观,功能协调,布局合理,达到了自然与人工完美结合,水色与绿化参差错落,个性与共性水乳交融的境界。园内设有多个观景平台,使公园形成一道城市化和生活化的滨河慢生活风情线。滨河慢生活风情线由北向南贯穿滨河南公园,滨河南公园将该绿道线路与公园滨水景观相互映衬,池河堤顶路与公园滨河道路的交通相当完善,园中最具魅力的疏影梅香、玉棠春暖、池河春晓、接天碧莲、江天秋色、蒹葭苍苍等六景,各具特点,各有千秋,曲水流觞,风情无限。细细揣摩,匠心独运;慢慢体验,情景交融。处处诗意盎然,令人叹为观止;时时韵味悠长,令人玩赏不尽。

让泉诗韵

全椒风物志(组诗)

□ 易 斌

逍遥古城游

登山,正欲睡去一座城,穿越而来一同穿越的,还有慈山,吴敬梓

如果,不是飞檐上的霞光已及河面绯红的脸颊误以为,眼前的一切是一张旧照片

慈山曰 早知此有错福楼何苦四海去云游襄水环清绕城郭笔峰毓秀竞风流

敬梓曰 落魄离家秦淮游著书立说姓名留卅载风雨心酸事梦里犹思半边河

我曰 君生我未生,我生君已走同饮一河水,不分谁上游你挑你的水,我过我的河相遇是缘分,携手古城游

二人听罢,唏嘘遁去

积玉桥

桥,泊在水中 努力坐直身子

历经,千年沧桑 骨子里的傲气,犹存

凭栏远眺,一弯襄水环清美景尽收眼底,一行白鹭沉醉舞蹁跹

侧耳倾听,青石码头隐约,传来捣衣声 亦或是,学宫传来的读书声

夕阳西下,玉树临风 感喟,怀才不遇 状若一白衣雅士

如若不信,邑人拓出的86枚铭文就是最好的例证

涌金桥

当阳光倾泻而下 河面,涌动金子般的光泽 这,让我想起你的名字

感叹,命名者的雅思 灵光闪现 设计者的技艺高超 智慧丰盈

从此,一条平凡的河 载入史册 在两岸人们的心中,念诵 寄予无限美好期盼

最后,凝聚成厚重的乡愁 奔腾不息

滁中百年颂

□ 徐以成

百载雨风泽,培魂且树德。李桃花果硕,竞艳皖东河。

灵湫微言

爱,“逼”着老妈去学习

□ 忽 艳

学习,可以说是这个世界上最简单也最复杂,最容易也最艰辛的事情,它没有门槛,只要愿意,每个人都可以随时进入。但人都是有惰性的,没有压力就总想待在舒适区,这一点从老妈身上就足以体现。而学习的动机也有多种,有的是因为喜欢,有的是因为能从中得到快乐,还有的是为了达到某种目的。但老妈当初学习微信的使用动机却是与众不同,既不是想增加技能,也非出于热爱,却是因为被“逼”迫所致。

退休多年的老妈整天忙于家务,对于学习一直没太大热情,以前老爸在,她便处处依赖,每每以自己老了、记性不好为由拒绝学习新的知识和技能,比如家里豆浆机和全自动洗衣机的使用,她一直都不会,为此还可以名正言顺地使老爸。随着老爸的离世,她的“拐棍”没了,观念才慢慢得以转变,但稍微需要费神一些的学习,老妈还是有些抗拒。

我在外地上班,因工作较忙,这些年回家的次数有限,有时节假日无法赶回去,老妈就会来我所在的城市小住。由于微信的便捷性,三年前,便想着让老妈掌握其使用方法,以方便今后的沟通和联系。当天趁着双休有空,便把这个想法付诸行动。待帮老妈下好软件,一步步告诉她如何看微信、如何听语音、如何发视频等步骤后,她一听这么复杂,便开始有了抵触情绪,又把自己那条亘古不变的“理由”拿出来作为挡箭牌。见劝说这招无效,于是我就换了一个“硬”招,专攻老妈的“软肋”。告诉她自己每天下班能否按时回家吃饭只会在微信里留言,没

看到就不能怪我,她一听没辄了,只得耐下性子跟我一点一点地学。

因为老妈在我这里,对她而言每天最重要的事情就买菜、做饭,然后就等着我下班回来,共同享受她的“杰作”。虽然同住一起,可除了双休,我们能见面的时间还是有限。单位离住处较远,我每天只能早出晚归。即便回来,和老妈能聊天的时间也仅限于饭桌上,晚饭结束后她要出去散步,而我则在家上网课、跳绳,大家各自有着日常的生活轨迹。所以为了能准确把握这点温馨而短暂的聊天时间,她不得不硬着头皮强迫自己学习。虽然刚开始操作时不熟练,总是刚学了后面又忘了前面,但在我的鼓励和她自己的坚持下,几天后就逐渐掌握了使用方法。待到要回去时,老妈不仅学会了简单的操作,就连发照片、朋友圈点赞也都能运用自如了。

返回老家后,老妈在微信里开心地告诉我,她所在的老年大学也开设了微信使用的课程,而自己是属于较早会使用微信的为数不多的学生,语气里满是骄傲。经过这件事后,老妈不仅信心大增,对电子产品的学习不再抗拒,还主动要求我教她学习使用手机付款及购物。

“妈妈的爱像一缕清风拂过,没有惊天动地,只是默默地陪在我身边。”这句话说得极是,小时候老妈常督促着我学习,没想到,若干年后的现在,是爱“逼”着老妈去学习。没错,无论老妈的角色如何转换,出发点却都相同,这就是“爱”的力量!



程门立雪 孙祐/绘

胡屠户的本质不坏

——读《儒林外史》“范进中举”

□ 许良馨

好高骛远,要结合本身情况,去追求个人的生活目标。范进中秀才后,还要去参加乡试,想向岳父借点盘缠,胡屠户对此则看不懂,挖苦范进道:“你也不失时!你自己觉得中了一个相公,就‘癞蛤蟆想吃起天鹅肉’来!如今又痴心妄想中起老爷。这些中老爷的都是天上的文曲星!”……“像你这尖嘴猴腮,也该撒泡尿自己照照,不三不四,就想天鹅屁吃!趁早收了这心,明年在我们行事里替你寻一个馆(教孩子读书),每年寻几两银子,养活你那老不死的老娘和你老婆是正经!”平心而论,胡屠户对范进的这顿臭骂,可谓字字戳心,也不是没有一点道理。范进从二十岁应考到五十岁,考了二十余次,胡子都考白了,能考上的机会太少了。所以,他劝告范进还是现实一点,找点事干,挣钱养家。就像今天现实生活中有的人劝慰儿女,大本读完先找个工作吧,别又读硕读博,把老爸老妈累得腰都直不起来,供不起啦。

说胡屠户人本质不坏,他懂得“尊师重教”。别以为他是一市井俗人,对教育不懂行,他比那些有头有脸的人更知道学堂是个神圣的地方。范进中了秀才之后,他去祝贺并吩咐女婿道:“你如今既中了相公,凡事要立起个体统……若是家门口这些做田的,扒粪的平头百姓,你若同他拱手作揖,平起平坐,这就是坏了学校规矩,连我脸上都无光了。”在胡屠户看来,读书就得有读书人的样子,得知道自己的身份,懂学校的规矩。打架骂人就不用了,就是与扒粪的、做田的‘平起平坐’都让他脸上无光。就此而言,时代不同,对胡屠户这样的人,也不能用今天的观点和做法来强求他,起码他很看重知识分子。

说胡屠户人本质不坏,他很有自知之明。范进肯吃苦又拼搏,中了举。这时候,胡屠户一改平日的小气,提酒拿肉前来祝贺,还自掏腰包拿钱打发前来报喜的报录人。他一

改几十年的臭嘴,对范进也变成一口一个“老爷”,一口一个“闲婿”。后来范进母亲死了,“合城绅衿都来吊唁”,都是“正经有脸面的人”,胡屠户这回觉得自己可上不了台面了,“他只好在厨房里面或女儿房里,帮着量白布,称肉,乱串。”因为,他懂“学校规矩”,如果不该自己去的地方,硬勉强上,不但会自讨没趣,“还会让闲婿老爷脸上无光。”所以,他在后厨帮忙干下活,找准自己的位置。就凭这一点,这胡屠户比当今社会上的一些人强,不管什么场合都要露露脸,凡事“我补充两句或再强调一点”的人要强。

胡屠户是一市井俗人,杀猪卖肉,挣钱养家糊口也不容易,他也挺关心他的亲人,其身上难免有许多这样那样的毛病。但我们就事论事,就当时的历史背景,就这个人来讲,就当时的社会条件、社会环境和生活习俗来讲,胡屠户这人的本质不坏,还是不错的。

菱溪物语

在众多的中国古典小说中,被鲁迅称为“伟大”的,只有两部,一部是《红楼梦》,另一部就是《儒林外史》。如今中国人熟悉《儒林外史》的越来越多,小学语文课本里选了《王冕画荷》,中学语文课本里选了《范进中举》,只要是上过中小学的人,都知道《儒林外史》。近期受邀为庐剧《范进中举》作曲,我又打开了《儒林外史》,对“范进中举”中的胡屠户有了重新认识和看法:觉得这胡屠户的本质并不坏,也很现实,人还是不错的。

