

警惕新官僚主义

唐剑锋

官僚主义这个东西，很顽固。就是在新思想、新作风成为时尚的新时代，也不会甘心灭亡，总是披上一件与时俱进的“新马甲”，继续活在现实中。没有“道高一尺”的火眼金睛，很难让新时代的官僚主义在务实的工作、务实的思想、务实的作风中，现出自己的原形。

新时代的官僚主义是一个什么样子呢？中国社会科学院政治学研究所首席研究员周少荣认为：“电子官僚主义”，是一种披着“新马甲”的官僚主义，此种官僚主义借助电子化政务、信息化管理、网上办理、台账管理等名义和形式，在提高办事效率的同时，也造成众多的“数字鸿沟”、“信息孤岛”等“电子衙门”现象。“电子官僚主义”的可怕，就在于披上了现代化“新马甲”。

官僚主义就是官僚主义，绝不会因为穿上时尚的“新马甲”，就变得务实了，就把民生作为了工作目标，就不再搞假大空了。官僚主义形式主义的本质永远

都是脱离实际、脱离群众、自以为是、高高在上、好大喜功、漠视现实、唯我独尊。“电子官僚主义”与传统官僚主义所不同的是，“电子官僚主义”借助加强信息化、现代管理名义，变得更加“名正言顺”了。

在信息化、现代管理名义下，“电子官僚主义”始终与之捆绑在一起，并借助信息化、现代化名义而生，借助信息化、现代化名义而兴，不仅给识别增加了难度，也给打击治理带来困难；“电子官僚主义”的“聪明之处”，在于总“把脏水和婴儿混在一起”。越是领导关注，越是重要工作，越是重要时间节点，“电子官僚主义”越是大有用武之地。“电子官僚主义”更懂得“物竞天择，适者生存”这个道理，它也知道自己是“过街老鼠”，才总把自己“和婴儿混在一起”，就是发现了，也惩治不了；就是惩治时，也怕弄伤“婴儿”而投鼠忌器。

治理官僚主义形式主义，我们从来都不会心慈手软。但是，当发现它“和婴儿混在一起”时，我们就会有所顾忌，甚至因为怕伤着“婴儿”而不得不左顾右盼，而不得不思前想后，而不得不高抬贵

手；这甚至助长了“电子官僚主义”气焰。一些官僚主义此时就会与“电子官僚主义”攀上关系，大家坐在一辆车上，以求生存、发展、壮大。很多“电子官僚主义”之所以泛滥，就是在这样的情境之下找到了生存的空间。

“电子官僚主义”盛行的地方，“电子形式主义”就会死灰复燃。当官僚主义形式主义“进化到”“电子官僚主义”、“电子形式主义”一代时，也一定会形影不离。当“电子官僚主义”不用下乡调研、深入一线、走访群众时，“电子形式主义”甚至会用“键对键”，盯着天花板出数字、出材料、出经验。甚至将空对空、“键对键”变成“电子官僚主义”、“电子形式主义”常态。

政务电子化、管理电子化的目的，是为提高办公效率，是为治理现代化，是为实现让群众、企业少跑腿、不跑腿。只有见微知著，把防止“电子官僚主义”、“电子形式主义”抓在手上，才能让官僚主义形式主义不管穿上多么时尚的“新马甲”，都没有存活之地。

他山之石

“党员户长制”让党员和群众更近

关育兵

在开展党史学习教育中，广西容县在杨梅镇杨梅街探索实施“党员户长制”，即构建以“党员户长”、党群服务站联络员、党员三级联动的党员群众服务网格。通过把所有的村民小组划分成3个网格片区，每个片区选派1名“党员户长”、3名党群服务站联络员和18名党员，每名党员联系10—15户村民，实现了农村党员群众联系全覆盖。

学党史，办实事。党史学习教育的意义，就是要为群众解决实际问题。对广大党员来说，为群众提供政策讲解，为群众及时解决各种邻里纠纷，帮助特殊群体解决揪心事、烦心事，就是办实事的主要体现。“党员户长制”的意义，在于通过划分网格片区，选派“党员户长”、党群服务站联络员，为党员落实联系户，把这一过程压到了实处，让党员明确了肩上的责任，让群众的

事有人管，让党员和群众走得更近。

“党员户长制”的意义，也实现了党员联系群众的可及性。每名党员联系10—15户村民，这样的数量，以及有限度的范围，明确了现实，对于党员是完全可以做到的。明确的对象，有利于他们持续了解联系群众的全面情况，及时发现群众存在的矛盾纠纷，以及揪心事、烦心事，有利于为群众提供有针对性、及时的服务。

“党员户长制”的意义，还在于形成了通畅、严密的组织体系，便于上情下达，下情上传，能够形成组织合力，充分发挥组织在解决群众问题中的作用，把问题化解在“家门口”，把党员的服务送到“家门口”。

民生无小事，枝叶总关情。“党员户长制”，让党员和群众走得更近，让党员和群众更贴心，为建设和谐乡村、促进乡村振兴提供了有力的组织保障，值得点赞。

各抒己见

广场舞降噪还得靠法律“神器”

张翼

为了反击广场舞的高分贝大喇叭，近日一款名为“反广场舞音响神器”在网上走俏，这款“神器”是通过屏蔽器对音响进行干扰，甚至可以暂停播放设备。

广场舞“扰民”与否，是种主观感受。乐在其中的人们当然以为这是乐音，也是权利，而有早睡习惯的、喜静的、被这高分贝节奏搅扰得心烦意乱的居民，当然有足够的理由提出“扰民”的指控。所谓“反广场舞神器”的出现，说是“被逼无奈的反抗”，显然是一种过度贴金，这种产品和那些专门对付邻居的“震楼器”一样，违背了社会成员之间互动的起码社会道义和公序良俗，很可能就是个“三无”产品，如何能够堂而皇之地上网销售？

有报道说部分产品线上显示销量突破十万件，恐怕需要有关部门迈开步子动动手指实际了解一下情况。虽然让购买者、使用者逞一时之快，而给社会不同群体间的情绪融合、意见统一、心理认同制造了更多罅隙、裂缝甚至壕沟。即便是手握“神器”的人，也并不轻松愉快，精神紧张，如临大敌地“对付”跳广场舞的人们，就能睡个安稳觉了？

法律才是最好的也是唯一的神器。学法律懂法依法讲理是始终不变的互动规则，谁不讲理谁违法。在噪音治理方面，有的地方

还存有权责划分不清的问题，到底是归环保局、城管局还是公安局管，可能个别公众并不是很清楚，拿起手机容易，可到该找哪个号，才能真正拿起法律的武器维护公民权利、调解公民纠纷，可能还有很大实践空间；学法律懂法依法讲理，需要基层社会治理的有效创新和有为而治。在这方面，基层街道办、居委会、妇联等各级各类治理机构和群众组织，包括广大中小学校通过做青少年的工作，进而回去做爷爷奶奶的工作等，也都可以而且能够发挥不可替代的作用。关键看能不能够、愿不愿意把这当成个事儿，引起上上下下、四面八方的“高度重视”。每到城市创城迎检的时候，不是这类超高分贝的噪音广场舞就会“销声匿迹”了呢？

值得欣慰的是，包括广场舞噪音在内的噪声污染的法治进程在不断加快加密。8月中旬，第十三届全国人大常委会第三十次会议对《中华人民共和国噪声污染防治法(草案)》进行了审议，删除了原法名称中的“环境”二字，更加明确法律规范对象限于人为噪声，立法精准度更高。8月下旬，该草案公开征求社会公众意见；9月初，中国法学会就该草案专门召开专家研讨会暨立法专家咨询会。9月中下旬，全国人大常委会法工委在北京、重庆、四川等地开展噪声污染防治法立法调研。可以说是紧锣密鼓、马不停蹄，有关对公共场合娱乐健身噪声扰民进行处罚的共识也在不断凝聚，以法律之信仰、守法之自觉、用法之刚性，有效治理的可能性在不断增强。

市民茶座

人生是一趟边走边悟的旅行

王国梁

关于人生的比喻，没有什么比“人生是一趟旅行”更贴切的了。

谁的人生不是一趟漫长而短暂的旅行呢？从起点到终点，走走停停，停停走走，我们的起点一样，终点也一样。一路上有绝美的风景，也有无法预料的险境；有守候在路边的有缘人，也有到站离去的同行者。总之，这一趟旅程丰富奇幻，充满了神秘的未可知因素。我们就像猎奇探险的人一样，觉得每一个前方都充满了魅力和诱惑，于是欣然前往。

人生的这趟旅行，我们都是边走边悟悟中丰富各种体验的。再复杂的故事，再奇异的传奇，都不如人生这趟旅行来得那么千回百转，滋味俱全。人生的旅行，甚至可以说是诡异莫测的，充满了变数，充满了奇遇。谁也无法预料自己的下一站会与谁相遇，谁也无法预料别人的旅途会有哪些经历。

在人生的旅途中边走边悟，我们会发现自己的认识被一次次颠覆和刷新。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，我们的确经历过山重水复之后的豁然开朗。但不是每一次车到山前都必有路，不是每一次船到桥头都自然直，有时候山重水复之后，我们依然走不出旅途的迷宫，而且还会彻底迷失方向。想要原路返回，却发现连退路都没了。进退维谷，险象环生，有时你极力奋争却逃不出人生困境。

有时候我们以为遭遇黑云压城之后，必定会暴雨来袭，谁知片刻之间云开雾散，晴空万里。有时候我们在旅途中遭遇狂涛巨浪，以为再也走不出这深不可测的人生之海。

谁知突然之间风平浪静，生命之舟重新驶入安宁的港湾。有时候，有人告诉我们，前面有一片沼泽，我们战战兢兢地前行后却发现，哪里有什么沼泽，沿途分明是葱茏的草木和馥郁的花香。别人的旅途，你不会再次经历，因为世界上没有两条相同的路。

人生的祸与福，实在是一个复杂的谜，我们兜兜转转也无法参透。有人说，祸兮福所倚，福兮祸所伏，但有的时候祸之后是更大的福，福之后是更大的福。

总之，人生的路途扑朔迷离，甚至有玄妙的意味。不过这也正是旅途的魅力所在。试想一下，如果此趟旅行注定一马平川，一眼就可以望到终点，反倒失去了吸引力。悟出了这些道理，便觉得人生的种种经历都是值得的。

我们曾经以为，有些人会永远陪伴我们，山一程，水一程，总有人不会不离不弃。后来我们才明白，有的人走着走着就散了，有些情走着走着就淡了。没有谁会陪我们到最后，只有人陪着我们长长的一段路，有人与我们只是一次擦肩，所有的人最后都会驶离我们的车站，而且再也不会回头。人生所剩的，注定是一个人的勇闯天涯，一个人的花开花谢，一个人的浮世清欢，一个人的细水长流……谁都不是归人，都是过客，我们最终的归人是自己。人生的旅行，终点站是自己的。

人生是一趟边走边悟的旅行，我们边走边悟，却常常陷入困惑中。困惑之后，又顿悟，其实人生的旅途本就是如此，参差多态，种种风景我们都见识过了，才可以回过头来微微一笑说，人生的旅途我走过了，无怨无悔，无憾！

责编：杨秋燕 本版电子邮箱：czzrbyl@163.com

凡事未可“一刀切”

吴之如 文/图



前不久，国务院召开的常务会议要求，坚持实事求是，加强统筹协调。各地要严格落实施地管理责任，做好有序用电管理，纠正有的地方“一刀切”停产限产或“运动式”减碳，反对不作为、乱作为。

“一刀切”的工作方法，多是某些庸官、懒官所喜爱采用的混世手法，因为这么做，特别省心省力还能“立竿见影”地显现“效率”，给人留下行事果断、工作泼辣的“好印象”。至于“运动式”工作策略，更是很容易在短时间内就形成轰轰烈烈、红红火火的热闹气氛，扇起众人的激动情绪，使自己的身体成45度角，一只脚从大杠下伸过去踩踏板，考验着你的技术与平衡。个子长高一点了，开始骑自行车的第二个“骑大梁”，身子跟着自行车的节奏左右摇摆，偶尔拽拽的要个帅。

每天晚上和小伙伴一块儿，推着自行车来到宽阔的大马路上，开始练车。我上车的技术堪称“一绝”，找一个最高点，踩在上面，小腿一抬跨上自行车，一溜烟地就骑走了。下车对于我来说更是使

纷的迷人面纱，其实展示的不过是官僚主义形式主义的陈年货色，并非有什么新意的发明创造。

要说干部的思想作风和工作作风，人们难以忘怀的还是当年顶着肆虐的风沙灾害，走遍兰考大地，与陷于贫困饥饿中的兰考百姓心贴心共同抗灾的好书记焦裕禄。用脚步丈量土地，用双手控掉穷根，他将脱贫的信念深植于百姓之中，让致富的理想点亮民心。每一步，走得都是那么坚实，时时处处，心都与人民紧紧相连。这才是真正的人民公仆，将全部身心都熔在了为百姓办实事的大事业中。

要克服困难，只能靠实事求是，靠团结人民共同奋斗。舍此，别无他途。

杂谈随笔

记忆中的“二八大杠”

孔相娟

每次看到街道上一排排摆放整齐的“共享自行车”，总会不由自主地停下脚步，也想骑上去兜两圈。现在的自行车要比我当年骑的二八大杠好很多，颜色鲜艳美观，车身轻巧便利，有的还可以充电，你不用用力去蹬，惬意地享受就可以。

我第一次学骑自行车是练“胯下”。小时候个子比较矮，够不着车座，“胯下”也是骑车三部曲中的第一部，一只手握把手，另一只手抓握横梁，身体成45度角，一只脚从大杠下伸过去踩踏板，考验着你的技术与平衡。个子长高一点了，开始骑自行车的第二个“骑大梁”，身子跟着自行车的节奏左右摇摆，偶尔拽拽的要个帅。

每天晚上和小伙伴一块儿，推着自行车来到宽阔的大马路上，开始练车。我上车的技术堪称“一绝”，找一个最高点，踩在上面，小腿一抬跨上自行车，一溜烟地就骑走了。下车对于我来说更是使

出全身力气的“绝活”，马路边堆了很多修路用的沙子，我慢下了速度，直接冲向沙堆，身子一歪，就坐在沙堆上。小伙伴们把我从沙堆里扶起来，因为沙子很软加上经验丰富，并没有受伤。这也是最“聪明”的“笨办法”。随着年龄的增长，个子也长高了。驾驭自行车，也不再是鲁钝的样子。可以双手握把手，一只脚踏踏板，向前蹬两步，很潇洒地后腿一抬就坐上自行车。我最酷的一次骑车是自行车上带着四五个小伙伴，一起上学，放学。

时代发展之快着实令人感叹，仿佛一夜间自行车也加上了“共享”一词。和同学相约出去玩，结束时夜幕已经降临。我们几个人行走在城市的街道上，欣赏着这座城市夜灯璀璨的美景。在一片空旷地带看到有人把自行车从货车上搬下来，我们好奇地走过去看了看，那是我第一次见到“动感自行车”！工作人员很耐心地告诉我们如何使用：“用手机微信，扫一下二维码，下载程序，点击付款，就可以骑走了”，因为马路上的车很多，谁都没敢一秀车技，

我们就摆出各种姿势，和自行车来一个亲密的合影。

18世纪末，法国人发明了世界上第一辆自行车，解锁了人类出行新工具。虽然汽车逐步代替了自行车，但是依然有钟爱它的“粉丝”，大学校园里的莘莘学子就是自行车的“铁粉”。在很多电视剧里也有以自行车作为交通工具，贯穿整个剧情的。自行车型号也是多种多样：载重车、普通车、轻便车、运动车和竞技车等。在奥运会的赛场上，自行车也列为比赛项目：有公路赛、室内场地赛、越野赛和花式表演赛等等。在赛场上运动健儿一展骑行风采，英姿飒爽，让人羡慕。

无论自行车怎样发展，我依然钟爱于“二八大杠”。它是那个时代永远也抹不去的一种情怀。骑着自行车吹着口哨，穿梭于乡间小路，田间地头，与大自然近距离接触，呼吸带有丝丝甜味的空气，欣赏着优美的乡间水墨画。如今，“二八大杠”逐渐消失在我们的视野中，却烙印在每一个人对童年的回忆中。

“弱不好弄”正解

“弱不好弄”的近义词有少年老成等，属中性成语，常用作谓语或补语。一个人年轻时不爱玩，用今天的眼光来看，那可是别人家的孩子，把心思和精力都用在学业上，妥妥的“三好学生”。按说爱玩是年轻人的天性，若是一个年轻人不爱玩，不外乎有以下情况：性格孤僻不合群，或者有自闭症者；爱读书，喜欢安静的氛围；身体虚弱，不喜欢或不能运动；或者其他的兴趣爱好，比如琴棋书画等。

“夷吾弱不好弄，能斗不过，长亦不改，不识其他。”这句话是说，夷吾小时候不喜欢玩耍，能够争斗而不过分，年纪大了也不改变，其他我就知道了。夷吾，晋惠公名。说及夷吾可能有很多人不知道，在历史上也没有什么名气，但是他有一位大名鼎鼎的哥哥，就是晋文公重耳。公元前651年，夷吾在秦国的帮助下当上了晋国的国君，继位后背信弃义，诛杀大臣，国人都不服他。公元前637年九月晋惠公夷吾去世，前后当了14年晋国国君。从夷吾继位后的种种表现来看，夷吾小时候弱不好弄，不排除是韬光养晦之举，身在无情的帝

王家，收敛锋芒，保全性命才是最重要的。

“弱不好弄”，古时指幼年时不爱嬉戏，现在通常引申为从小就不喜欢玩弄诸如豪车，古玩字画，追求时髦等。在我们世俗的观念中，爱玩终究不是一件好事，但凡事都有两面性，有的人长大后取得的成就，有时竟是从幼时的兴趣爱好中玩耍出来的。弱不好弄与“小时了了”颇有异曲同工之妙，因为“小时了了”是上句，还有“大未必佳”的下句。谁又知道“弱不好弄”将来是朝着好还是坏的方向发展呢？

汉语词汇有时就是这么奇妙，就如这“弱不好弄”，定为中性词，非常有科学道理，占据了原点，有正负两极，好坏两方面的发展趋势，关键还是要看人，不同的人续写不同的下篇文章。有的人牺牲了玩耍的时间，成就了事业；而有的人则只是表面的伪装，一旦时机成熟，就会将人性的弱点暴露无遗。成语并没有什么毛病，出问题的往往是心怀鬼胎的人。总而言之，人还是最关键因素，若不深谙其奥妙，既容易发生误解，又会错误判断出事物的发展走向。



程新兵

“弱不好弄”平时用得不多，而相上有些生僻，故容易从字面上产生误解：认为弱小的不好糊弄或对付，这与现实生活中弱小的比较好糊弄或好对付就自相矛盾了，足见“弱不好弄”的正解并非如此。

要弄清“弱不好弄”的准确释义，首先要分字进行解读：“弱”旧时指的是年少，“好”说的是喜欢，“弄”表达的是玩耍，串连起来的意思就是说年幼时不爱玩耍。最早出自先秦·左丘明的《左传·僖公九年》：“夷吾弱不好弄，能斗不过，长亦不改，不识其他。”又如《河东记·萧洞玄》：“才三岁便行，弱不好弄；至五六岁，虽不能言，所为雅有高雅。”