

我们的节日

重阳



诗词里的重阳

美国 寇

重阳节抒怀 (外一首)

张春生

东篱下的菊花是否开了 老坛的佳酿是否溢出清香...

一杯菊花茶入胃暖心 金黄的香味次第苏醒...

秋风捎来黄叶的叹息

秋风捎来黄叶的叹息 秋雨肆虐家乡的土地...

秋风捎来黄叶的叹息 成熟的玉米 焦急地站在水里...

秋风捎来黄叶的叹息 故乡的人正咽下苦涩 披开晨雾，举起秋阳...

重阳物语 (组诗两首)

陈赫

菊花酒香

零落黄花，遍地的阵香 把岁月染成了秋色...

杯中有一轮明月 照耀着游子回家的路 杯中有一份清凉...

杯中也有一次团圆 等待游子的入喉 等待着所有的归来

遍插茱萸

或戴在手臂上 或插在头发间 或作成一只香囊...

或在夏天里开花 或在秋天里结果 或在登高时突然想起...

这么多年了，遍插茱萸的时候 总是少了那一个人...

重阳节里游子吟

王 慰

秋高气爽，丹桂飘香，才过中秋，又近重阳。

重阳节是登高的日子。“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”

重阳节是相思的日子。“薄雾浓云愁永昼，瑞脑销金兽。佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。”

重阳节也是团聚的日子。重阳节又叫老人节，被现代人赋予了尊老敬老的内涵。

“又是九月九，重阳夜难聚首，思乡的人儿飘流在外头。又是九月九，愁更愁情更忧。”

就抑制不住内心的伤感与思念，泪流满面。

小的时候，每年重阳节，一家人是一定要一起过的。母亲做的桂花糕，泡的菊花茶，至今令我垂涎、回味。

岁月变迁，父母的满头乌发已花白其间。他们一天天衰老，而我一天天茁壮成长。

如今，神州大地交通网络日益发达，“千里江陵一日还”不再是夸张的表达。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

重阳登山

徐 晨

“登高节”，重阳登山跟清明“踏青”一样，算得上一项应时习俗。

站在山下，忽然想起王维的诗，“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”

“碧云天，黄叶地”，一路秋风，满地斑驳。曾经意气风发的梧桐，已是一脸倦色。

秋天红叶是招人喜欢的。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”



渊明赏菊图 张善孖绘

老家的红栎是招人喜欢的。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

老家也有乌桕树，而且满山满谷都是。只是老家不叫它“乌桕”，叫它“木梓树”。

谁都知道你说的什么树。你若问“乌桕”，很多人就会摇头。

老家不仅木梓树多，而且因树得名。乡名“木梓乡”，街叫“木梓街”。

在异乡登山，没想到会被老家司空见惯的乌桕树所震撼——那一片红，火一样热烈。

生命可以短暂，但不可以平庸。岁月可以苍老容颜，但不能磨灭激情。

其实人生亦如登山，每一段都有风景，我们需要的，是一颗看风景的淡然超脱之心。