

监督的“有形”与“有效”

时评建言

艺术纳入中考要小步徐行

□关育兵

近日,江苏省委办公厅、省政府办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作实施意见和关于全面加强和改进新时代学校美育工作实施意见的通知》(简称《通知》)。在美育方面,江苏将有序推进全省初中毕业生艺术素质测评结果以计分方式纳入中考。

艺术教育的重要性,已经无需赘言。把艺术纳入中考,旨在通过发挥考试指挥棒的作用,激励学校和家庭重视孩子的艺术教育。这样的方法,固然有利有弊,但在现实的环境下,还是能够从一定程度上达成目的的。可见的是,随着体育、计算机、实验操作纳入中考后,学生在这方面的能力与水平还是有提高的。这是相关方面对艺术教育的期望。

艺术纳入中考,要小步徐行。在这方面,可以向体育学习。体育进入中考的过程,是循序渐进的,从作为中考录取的参考,到以10分计入,30分计入,现在,不少地方体育计入中考的分值已达50分,甚至不时有更高价值的消息传出。更重要的是,对于体育纳入中考,学生和家長已经能够完全接受。这表明,体育测评进中考的策略是成功的。

如同计算机教育要从娃娃抓起一样,艺术教育也是需要一定童子功的。然而,囿于多方面的因素,艺术教育仍然是教育的短板。这是艺术教育纳入中考的动力所在,也是艺术纳入中考必须予以重视,纳入中考虽不是最佳途径,其现实意义、探索价值不容否定。但艺术教育纳入中考,确实也不是小事,急躁不得,需要小步徐行,在总结经验教训的基础上,逐步加大其力度,才是光明之途。

议论风生

让依法保护个人信息成为共识

□刘天放

近年来,人脸识别技术在社会生活中得到广泛运用,与之而来的纠纷也日益增多。最高法院在充分调研基础上制定了司法解释,对人脸信息提供司法保护。前不久公布的《最高人民法院关于审理使用人脸识别技术处理个人信息相关民事案件适用法律若干问题的规定》,进一步明确这些热点问题的适用法律,为维护个人信息安全增添保障。

《规定》明确,在宾馆、商场、银行、车站、机场、体育场馆、娱乐场所等经营场所、公共场所违反法律、行政法规的规定使用人脸识别技术进行人脸验证、辨识或者分析,应当认定属于侵害自然人人格权益的行为。此外,物业不得强制将人脸识别作为出入小区唯一验证方式。

长期以来,部分移动应用程序通过一揽子授权、与其他授权捆绑、“不点击不同意就不提供服务”等方式强制索取非必要个人信息的突出问题,这既是广大用户的痛点,也是维权的难点。而最高法院对此明确:宾馆、商场、银行等经营场所滥用人脸识别属侵权,令人欣慰,人脸识别信息采集不能没有边界!

近年来,日益复杂的公共安全形势和社会事务,让越来越多的监控设备进入了我们的生活,却不乏别有用心者在私密场所窥探他人隐私,给社会带来不安全因素。而随着个人信息采集范围的扩大,把人脸识别的侵权范围扩大到宾馆、商场、银行等公共场所,既是出于保护个人隐私的目的,也是保护自然人权益免遭侵害之举。

有人说,这是一个注重隐私的时代,也是最没有隐私的时代。无论在大街上还是小区里,摄像头总会出现在身边,就连进了卫生间也不得不提防,说不定在某处隐秘的地方,一双“眼睛”正悄悄盯着你。但还要切记,这也是一个越来越法治化的时代,只要侵犯个人隐私,就绝不会允许。由此,让依法保护个人信息成为共识,隐私安全才能真正得到保证。

他山之石

多为老人添置一些“防护小物件”

□邓为民

据媒体报道,前不久,武汉市武泰闸社区想老人之所想,为109户高龄老人安装了“防护小物件”,其中声光控节能灯63盏、爱心扶手60把、出门提醒器103个。

“叮咚,出门前请关闭水电煤气带好钥匙,当老人出门前,‘出门提醒器’就会温馨提醒他们出门时应该注意的事项。老年人常常忘性比较大;忘带钥匙,煤气灶上还烧着东西,就稀里糊涂出门了,不仅费气费电,还极易造成各种安全事故。所以,当老人出门时,‘有人’提醒你一下,让你及时发现水电气是否存在安全隐患,既方便实用又非常人性化。再说声光控节能灯,还有扶手等,都是老人生活中不可或缺的好帮手。所以,我们要为武汉这一社区处处为老人着想的好举措点赞。

但令人遗憾的是,如果我们仔细看看身边的老人家里,添置了这些便

责编:杨秋燕 本版电子邮箱:czrbyl@163.com

是在最要紧的抗疫一线,在扶贫攻坚战

场,都可以看到形式主义的影子。监督不应该留有“死角”,也不应该只追求“有形”不追求“有效”。一旦留有“死角”,形式主义就有了用武之地,弄虚作假就可能得到他们想要的一切。我们党提出全面从严治党,这里说的“全面”,就是既要求“有形”,也要要求“有效”,把“有形”与“有效”完整的统一起来。监督全覆盖是“有形”;这个“形”,不是简单完成任务,必须体现出高质量全覆盖,才叫“有效”。实施有形覆盖与有效覆盖相统一,才叫“全面”,才是“全面”的完整含义。

整治形式主义,不是轻松的一件事。既要鼓励干部积极为基层减负,为群众办好事、办实事,也要调动群众参与监督的积极性;让各级领导干部学会在党和人民监督之下行使职权,为党和人民勤工作。这就要求各级领导干部必须牢固树立正确的政绩观,始终牢记人民利益高于一切,切实

把对上负责与对下负责统一起来,“决不做自以为领导满意却让群众失望的蠢事”。如果群众监督到位,不留“死角”,就是想做领导满意群众失望的蠢事都做不了。

群众监督,是避免形式主义最好的方法,避免政府松懈最好的方法。“有效”的群众监督,是允许群众“挑刺儿”,这样做,对下负责才能越来越实,群众才能越来越满意,你就不敢不管不问群众感受。民主是个好东西,让你将群众愿意、群众诉求、群众意见、群众建议、群众感受重视起来,像重视“领导满意”一样重视,而不敢敷衍群众,做“有形”文章。

监督不是作秀,不是走过场,是“针对问题”、改正错误、解决问题。这是调动群众监督的理由,是人民监督政府的用意;欢迎群众监督,不能只停留在政务公开层面,而是让群众参与到“权力运行”全过程。监督的“有形”与“有效”,是落实全面从严治党

□唐剑锋

有人说:监督贵在“有形”。“有形”是有形状、感觉得到、看得见。然而,“有形”未必真监督,真监督贵在“有效”。有人说:监督离不开群众;离开群众的监督,可能只是在“有形”上做文章,未必在“有效”上下功夫。只求“有形”,不求“有效”,也是形式主义。

延安时期,六位参政员将要回重庆时,毛泽东问黄炎培先生有什么感想,先生回答说:“我生六十年,耳闻的不说,所亲眼看到的,真所谓‘其兴也勃焉’……”毛泽东回答黄炎培:“我们已经找到新路,我们能跳出这周期率。这条新路,就是民主。只有让人民来监督政府,政府才不敢松懈。”人民监督政府之“行”,政府才不敢松懈,这样的监督才“有效”。

习近平总书记指出:“我们党有严密的组织性和纪律性,党的根本宗旨是全心全意为人民服务,那么,接受组织和人民监督就天经地义。”多让群众参

市民茶座

别让疤痕长在心里

□王国梁

同事宁宁出了一次车祸,从此额头上留下了一个浅浅的疤痕。她的奶奶见了,心疼地说:“白白净净的脸上多了块疤,这可咋办呀!”奶奶无意的一句话,让宁宁一下陷入绝望。正是爱美的年纪,周围的人在拼颜值,自己却偏偏遭遇这样的事。

宁宁的疤痕在左额头,平时她习惯用头发使劲盖。久而久之,养成了随手拨弄头发的习惯。尤其是面对陌生人时,她生怕别人发现额头上的疤,总是手足无措地遮盖。但越是这样,越是显得欲盖弥彰,别人越容易发现她的疤。每当有人盯住宁宁额头的疤看时,她都恨不得找个地缝钻进去。

其实宁宁长得很漂亮,眉清目秀,眼睛特别有神采。可自从脸上多了块疤之后,她的眼神都变了,总是闪闪烁烁的样子。相由心生,没了自信,宁宁那张原本精致的脸越来越呆板。我们看得出来,宁宁的伤疤长在心里了。

像宁宁这种情况的,其实并不少见。心理学家做过一个“疤痕实验”,他们通过以假乱真的化妆,在志愿者的脸上画上丑陋的疤痕。当志愿者看到自己脸上的疤痕之后,镜子被收走。心理学家告诉志愿者,为了让疤痕更持久,需要涂抹一些粉末。其实,根本没涂抹所谓的粉末,而是把疤痕清理干净了。但志愿者们以为,自己的脸上有疤痕。然后,志愿者走进人群中,感受众人的反应。这些志愿者反馈回来的信息是,周围的人总盯着他们的疤痕看,觉得别人看他们的眼神充满厌恶和恶意,因此他们对别人也心生敌视之心。不过,他们的脸上真的没有任何疤痕。

因为疤痕长在了心里,人会觉得自己低人一等,心生自卑。而越是自卑,心中的疤痕就像顽疾一样,不仅无法清除,而且“阴影面积”还会越来越大。心中有了阴影,改变了你的心态,总觉得别人也会盯着你的疤痕不放。这样错误的判断,导致你与周围人隔阂越来越深,从而陷入紧张的人际关系中。其实,这些糟糕的状况完全是自己想象和虚构出来的。很多时候,别人根本没注意到你脸上的疤痕。别人的恶意,也只是你遐想出来的。

其实,很多人心里都长着各种各样的疤痕。有的人个子不够高,有的人牙齿外露不美观,有的人头发稀疏,有的人皮肤粗糙,每个人都不是完人,都有这样那样的缺点。可怕的是,你把自己的缺点无限放大,亲手为自己炮制一个陷阱,自己深陷其中不能自拔。时间久了,你自己的状态真的就不好了,别人对你也就真的没有好感了。

人生在世,谁都有这样那样的缺点甚至缺陷,如果不能正确面对,会让你走入一个糟糕的怪圈。如果你能够淡化缺点,以积极的心态面对生活,生活将会是另一番景象。我一直记得高中时代的那个女同学,她胳膊上有大大的一块青色的胎记,初次看见很让人感觉惊悚。但她从来不觉自己跟别人有什么不同,夏天照样穿短袖衫,有时还会撩起袖子指着胎记说,这是爹妈给的都是礼物。时间久了,大家都忽视了她的胎记。她乐观开朗,爱说爱笑,很受同学们欢迎。后来,她考上了不错的大学,听说工作也干得有声有色。

清除长在心里的疤痕,才能真正让自己漂漂亮亮。清除长在心里的疤痕,人生才能真正轻轻松松。



□付秀宏

花的妙用会传香,花的感情色彩是直通心灵的。

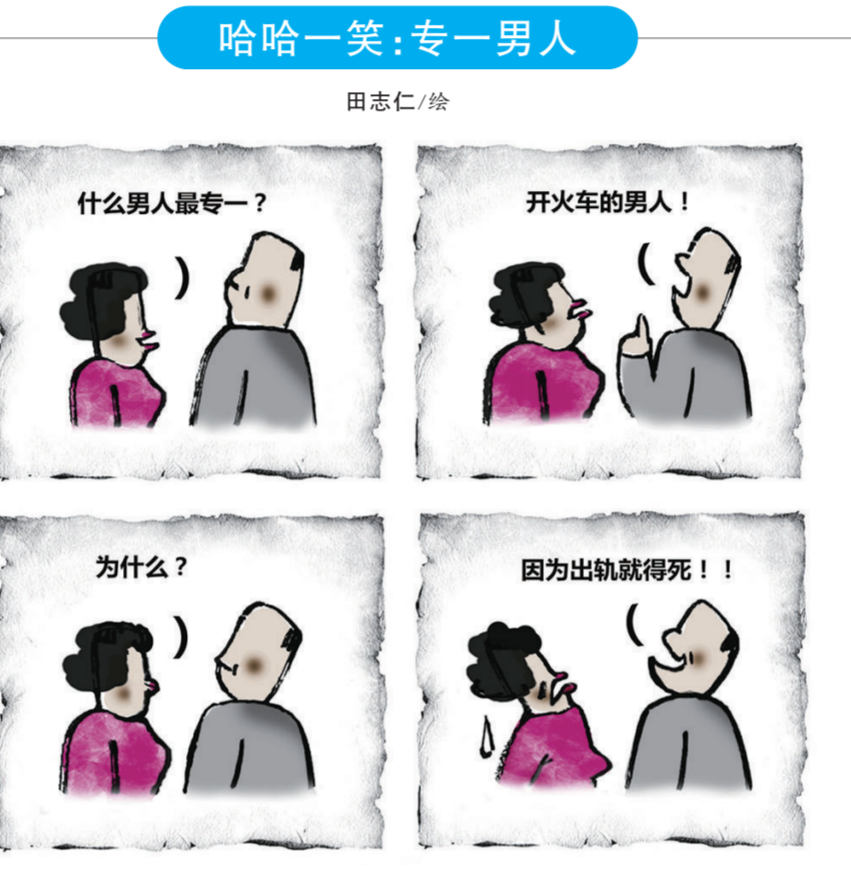
在一位园艺师对我说“一枝花是一段心灵史”之前,我对花的认识还停留在姹紫嫣红、婀娜多姿方面,园艺师问我:“你的启蒙花是什么?”我想了想答道:“我的启蒙花应该是菊花”,记得小时候,哥哥养了几盆菊花,菊花在秋天的寒风下依然傲首开放,令我十分惊奇。

园艺师对我说:“花开是一个漫长的等待过程,只要你的心灵有惊艳的感觉,你就获得了心灵的启迪。可能这种启迪,你当时不一定明白它有什么内涵,但已深深地埋藏在心底。就像你的启蒙花菊花一样,你对它的了解不一定很多,但经历了四十多年,它那种斗秋风的姿态还活在你的记忆里,永远抹不去。”

几乎每一个人都得认真地想一想自己心中的“启蒙花”,经历不同,自然答案不一样。在中国,老一辈的人,也许会讲梅花、牡丹。年轻的人会提到玫瑰、百合。

那充满理想主义色彩的花,感动了太多青春易感的心,这正是心灵史的开端,一个人修行要修心,这个心就是在感动中坚守的心。

有一种感觉叫温暖,有一种幸福叫感动,这时候——宛若清风吹过莲花,绿



杂谈随笔

一碗菘肉羹

□赵盛基

有个成语,叫作“染指于鼎”,来源于这样一件小事。

春秋时期的一年春天,子公和子家去拜见郑灵公。宫门前,子公忽然停住了脚步,竖着食指对子家说:“你看,我的食指在不停地抖动,是个吉兆,预示着今天必有好吃的美味佳肴。”子家将信将疑,与子公一起进了宫。

进入宫来,果然发现厨师炖了一鼎菘肉羹,大臣们正在等待着分一杯羹呢。子公对子家一笑,颇为得意地说:“怎么样,我说的果然没错吧,我这个手指能掐会算,非常灵验的。”郑灵公二人何为笑咪咪的窃窃私语?子家将刚才在宫门外的一幕一五一十地告知,郑灵公不屑地说:“哪有这样神奇的?”他心想,我不赐予你,你的手指再怎么动也白搭。

肉羹炖好了,郑灵公点着名,让厨师将一碗碗菘肉羹端到了大臣们面前,子家也得到了一碗。子公正热切地等待着呢,谁知,郑灵公说了一句“开吃吧。”就没有下文了,似乎把子公给忘了。

在座的所有人都津津有味地吃起热乎乎的肉羹来,唯独子公干看着。他气不打一处来,不顾一切地将食指伸入鼎里蘸食肉羹,随后拂袖而去。以下犯上,龙颜大怒,郑灵公怒不可遏,声称要杀了子公。

子公回家后,感到颜面尽失,越想越来气。他想,与其让你杀了我,不如我先杀了你。果真,子公杀了郑灵公。结果,子公也因弑君之罪被杀。

区区一碗王八汤,口腹之欲,不仅导致君臣双亡,还将一个国家陷入了动荡之中。听起来有点儿滑稽可笑,却发人深思。自古至今,欲望和面子不知害了多少人与事,乃至家与国。

快乐当做自己的快乐,以自己的难耐等待当走山路,所叫“有缘大爱”。启蒙的花朵,就是感动人的菩萨,它随时随地准备着感动众生,倾听他们心灵的声音,甚至倾听他们的呼救,随时随地去帮助他们,这是一颗完全开放的、时刻准备的大悲心。

一枝花花朵感动他人而又自在从容,这就是我们要学的——一颗易感的心。一枝花在不同的时空里,可以撞见不同的记忆,产生不同的心灵慰藉和感动。诚实、自然、真实,并释放出温暖的气息,这就是一种无尽的魅力。即使我们与某种花相识的时间不长,我们也愿意相信听这枝花讲自己的奋斗历程并说出心里话。

有一种感觉叫温暖,有一种幸福叫感动,这时候——宛若清风吹过莲花,绿