

家忆

红花草

作者:刘德俊

态度

纤手捣秋酱

作者:米丽宏

秋风一起,田野里的蔬果粮食好东西,一波波走上了回家的路。

好友来访,我像展示艺术品似的,给她看我的秋收。她惊喜:做酱呀,做酱呀。

一语点中心思,百度一番,这就准备动手了。做秋酱,需要一轮澄澈如金的大日头,还要秋风一缕。

先说韭花酱,它不用开火,不涉油烟,清逸简单。韭花掐去花蒂,只要那朵伞形花絮,清水里过一遍,大太阳下,晾干;

韭花,切好;姜和梨子,切好。跟盐、料酒、白糖,大融合;放石臼里,小杵捣成泥;也可以用粉碎机哗啦啦一顿压榨,出来就成了碎末;

馒头喝粥,都可以蘸蘸韭花酱,来品味秋之奥义。主食和诸菜上桌,拣一枚豆青小碟,细瓷亦好,粗陶亦好。

辣椒酱和山楂、杜梨、苹果之类的果酱,都要下厨开火,而且主要由那种美丽红火幽幽捣成。这个相当考验一个人的耐心。

看看旧时饱满的辣椒、秋果,在高温和时间的双重作用下,渐渐离析,交融,稠而黏,厚而亮。就要完成了。且慢,多一分耐心,往往就多一层滋味。

一锅果酱,熬煮到最后,是淋漓的饱满。一勺一勺游到瓶子里,会有甜蜜的拉丝似断不断,真是风华绝代的一味。

看看,做酱的那个过程啊,容不得急,容不得假,耐心侍候,安心静等。这跟父兄田间精耕细作的传统,多么相似。

我写红花草,是我的外婆与红花草有关联,我想以此篇小稿,寄托我对她的哀思。红花草又名紫云英,两年生草本植物。

种红花草,大约在每年的十月份,割完了晚稻,稻田不翻耕,将红花草籽撒入田里,数天后草籽发芽生根,在稻茬的缝隙间逐渐长成小苗。

了花的世界,引来成群结队的蝴蝶、蜜蜂,传粉、采蜜,很是热闹一阵子。

红花草进入我们的生活中,是在1959年。那年春天,我们城里国家虽供应粮食,但是肚子已经很难填饱。外婆住在县城郊区的小金庄,从那个庄子到城里我们家的西大街,大约五里多路,她为了不亏我们小孩子,天不亮就起来,在经过有人看管的农田里,拽几把红花草,没有篮子等东西,就将自己的两个裤脚扎起来,将拽的红花草放进扎好的裤管里,拄着个棍子,迈着小脚,往我们家赶。

吃干饭或稠一点的粥。吃过饭,乡下没什么玩的,就到场基上(也叫打谷场),坐在石碾子上,听外婆讲那过去的事情或鬼怪故事。由于营养不良,在场基上姐姐要“牵羊”或打转转,我的头就晕,喊叫着受不了。

外婆给我们送红花草当“粮食”,补我们亏空的肚子。红花草没了,她也很少进城了。在乡下,她们不供应粮食,吃了上顿没下顿,母亲在外做家政服务,我们正在上学,也没空去乡下看看她。

红花草,在那个没有化肥的年代,它不求回报,牺牲自己变成上好的肥料,为庄稼输送营养。我的外婆也像那红花草,一生忙忙碌碌,为我们家庭,为我们成长,默默地奉献着自己的一切。这,就是中国伟大女性的传统美德!



读书润秋 周龙兴/摄

酒器收藏达人 弘扬红色文化

作者:计国亚 曹太念 沈家云

在我省收藏界,王金平很有名气,被称为“酒器达人”。王金平曾任滁州市某国营大型企业党委委员、中层干部。

据了解,王金平收集酒瓶经历了从“多多益善”到“走精品之路”、从当作“工艺品”欣赏到研究其文化内涵、从杂乱无章到专题收藏、从摆放家中“孤芳自赏”到开始走向社会。

对于工作室展品的选择,王金平本着三个原则:突出红色教育主题;突出民族传统文化;突出地方特色。

王金平心中的强烈愿望。功夫不负有心人,2020年6月,滁州市春秋收藏文化研究会主动登门考察后,答应提供一间房子,由他自行创办该研究会的酒器文化工作室。

由于展品体现了鲜明的时代气息,浓厚的艺术性、大众性和展品造型的生动形象以及现场解说通俗易懂,受到参观者的交口称赞、反响热烈。2020年8月2日上午,某街道社区老年歌舞团的群众“演员”在外慰问演出结束后来到工作室参观。

王金平讲解到一瓶“毛主席视察燕山60周年纪念酒诞生的背景时,一位老人看到纪念酒收藏证书背面载有“毛主席来到咱农庄”歌曲,当时就拿到手中边看边唱,结果是一人唱、众人合,室内所有的参观者都跟着唱了起来,唱完之后个个都开怀大笑。

为庆祝中国共产党成立100周年,王金平从2020年年底即着手充实展品,从“南湖红船”、“红军小号手”、“赤水河”、“红军渡”到“英雄小八路”、“西柏坡”;从“开国大典”、“抗美援朝”到“两弹一星”、“一带一路”、“构筑中国梦”等,新增加的展品陆续补充到“伟大领袖 光辉历程”和“不忘初心牢记使命”这两个专题中。

小小酒瓶,竟能产生如此社会效应。一些收藏界的同仁评论到:“不少展馆、展室是按照展品的年代、产地、用途、材质或按人物、动物、军事、书画、山水等专题来分类”。“这个展室之所以具有魅力、受到大家欢迎,就是因为打破了传统的分类展出模式,首先是确定主题,再围绕主题选择展品,从而有效地体现展出者的主观意愿和中心思想。”



打败手机

亲子

作者:钱国宏

现代人似乎都成了“手机控”。就拿我家来说,全家三口人,下班、放学回家后,各自拿一部手机,各据“地势”,鼓捣“掌上监狱”,全家人难得说上一句话,更不要说倾心交流了。

当我看到女儿一天到晚如醉如痴地玩手机而荒废了课时,心里更是着急。我和妻子商量,决定和女儿共同签订“家庭同盟”:在家里要放下手机,该写作业的写作业,该做家务的做家务,等大家都分别完成任务了,就一起读书。

我家里有3万多册藏书,这下,我们可有“活儿”啦!每天女儿写完作业,我帮妻子忙完家务后,就一起坐在沙发上,一人一本书,分头读;或是两人合读一本书,你读一段,我读一段。

两个月的时间,女儿就读完了《美丽中国》系列和《趣味历史》《中国民俗文化一本通》《小学生唐诗宋词大全》等书籍。

丰富的阅读量带来了惊人的“战绩”。现在,女儿的文化储量成倍增长,视野也越发地广阔,谈天说地时,一副文绉绉的“小博士”模样,同学有什么不懂的知识,都习惯性地向她请教。

家人的陪伴、家庭的熏陶、同学的认可、老师的鼓励,使女儿彻底摆脱了“手机控”,一跃成为全校的“阅读小明星”!在前不久全县举办的“诗词大奖赛”上,女儿连闯五关,毫无悬念地夺取了大赛的桂冠!

有位教育家说过:“如果父母是张弓,那么孩子就是搭在这张弓上的箭。”孩子向哪个方向发展,在很大程度上取决于父母的引领和熏陶。放下手机去阅读,不仅使家里充满“书香”,也让孩子收获了知识和阳光,同时,也在潜移默化中形成了健康向上的良好家风。看来,“家庭同盟”还要继续下去!



秋雨 苗青/摄