广告
移动惠生活
移动品质宽带 服务好 速度快
中国移动 China Mobile 5G++

滁州日報
2021年8月9日 星期一

安徽省林长制条例

（2021年5月28日安徽省第十三届人民代表大会常务委员会第二十七次会议通过）

安徽省人民代表大会常务委员会
公 告
（第四十五号）

《安徽省林长制条例》已经2021年5月28日安徽省第十三届人民代表大会常务委员会第二十七次会议通过，现予公布，自2021年7月1日起施行。

安徽省人民代表大会常务委员会
2021年5月31日

第一条 为了践行绿水青山就是金山银山理念，保障和促进林长制实施，加强生态文明建设，根据《中华人民共和国森林法》和有关法律、行政法规，结合本省实际，制定本条例。

第二条 本条例适用于本省行政区域内林长制的实施。

本条例所称林长制，是指在行政区域或者生态区域设置林长，负责领导、组织、协调区域内森林、林木、林地、野生动植物、湿地、公共绿地等林业资源及其生态系统保护发展的制度。

第三条 实施林长制应当坚持山水林田湖草沙系统治理，遵循生态优先、保护为主，尊重自然、尊重科学，绿色发展、生态惠民，问题导向、因地制宜的原则，实行党委领导、政府主导、部门联动、社会参与的工作机制。

第四条 本省全面实施林长制，设立省、市、县、乡、村五级林长。

省、市、县（市、区）设立总林长、副总林长、林长；乡镇（街道）和村（居）设立林长和副林长。

在自然保护地、国有林场等重要生态区域，根据需要划定省级、市级、县级林长责任区。

第五条 实施林长制应当推动做好下列工作：

（一）推进林业资源网格化和信息化管理，统筹推进自然保护地体系建设，加强生物多样性保护；

（二）统筹城乡造林绿化，推动森林城市、森林城镇、森林乡村和森林生态廊道建设，鼓励公民参与造林绿化；

（三）加强森林经营监督管理，严格控制林地转为非林地，规范林业行政执法，建立健全林业灾害风险评估、安全预警、综合防范、应急救援机制；

（四）培育新型林业经营主体，引导发展林业产业，建立森林生态效益补偿制度，组织培育碳汇森林，推动林业碳汇交易；

（五）深化集体林权制度和国有林场改革，落实保障林业发展的扶持政策，建立市场化、多元化林业投入机制，鼓励、引导金融机构开发绿色金融产品。

第六条 省级总林长、副总林长负责组织领导全省林业资源保护发展工作，指挥督导林长制的全面实施，协调解决林业资源保护发展中的重大问题。

省级林长按照分工，协调解决影响重要区域林业资源安全的重大问题，督促落实区域林业资源保护发展责任。

第七条 市、县（市、区）总林长、副总林长履行下列职责：

（一）负责本行政区域的林长制工作，创新工作机制，推进林长制实施；

（二）组织制定、实施林长制规划和工作计划，明确林业资源保护发展的目标和任务，落实林业资源保护发展目标责任制以及林业重点发展任务；

（三）组织落实科学营林和森林可持续经营措施，强化科技支撑，督促推广先进适用的林业技术，提高林业科学技术水平；

（四）协调解决林业资源保护发展中的重点和难点问题，加强森林消防队伍建设，督促本级林业主管部门和相关部门严格规范公正文明执法；

（五）组织开展巡林护林检查，接受群众投诉举报和媒体监督，督促查处、整改林业资源保护管理工作中的问题；

（六）组织建立部门联动机制，督促、协调有关部门和下一级林长履行职责；

（七）督促林业等有关部门加强林业资源保护宣传教育和知识普及，增强社会公众生态保护意识；

（八）依法应当承担的其他职责。

市级、县级林长按照分工，落实林业资源保护发展目标、任务和责任，负责协调解决影响生态功能区域林业资源安全的重点问题。

第八条 乡镇（街道）林长、副林长履行下列职责：

（一）组织落实林业资源保护发展规划和林长制工作方案，完成林业资源保护发展的目标任务，指导、督促村级林长履行职责；

（二）组织建立基层护林队伍，建立护林巡查制度，定期开展护林巡查；

（三）组织开展森林防火宣传教育，排查森林火灾隐患，加强野外火源管控；

（四）指导、督促森林、林木、林地的所有者、使用者和经营者履行主体管护义务；

（五）及时协调处理林业有害生物、森林火灾隐患以及破坏林业资源行为，并向上级林长和相关部门报告；

（六）依法应当承担的其他职责。

第九条 村（居）林长、副林长履行下列职责：

（一）开展林业资源保护管理和防火、防灾宣传教育；

（二）组织、管理、督促和检查护林员开展护林巡林；

（三）协助督促森林、林木、林地的所有者、使用者和经营者落实主体管护义务；

（四）定期开展护林巡查，及时上报和协助解决森林火灾、林业有害生物发生危害等异常情况；

（五）及时劝阻非法采伐林木、猎捕野生动物、采集野生植物等破坏林业资源行为，并向上级林长和相关部门报告。

第十条 县级以上人民政府应当制定支持实施林长制和林业高质量发展的政策措施，建立健全林长制工作机制。

县级以上人民政府及其有关部门应当鼓励社会力量参与林长制实施活动；鼓励制定村规民约、居民公约，结合本地实际情况，对林业资源保护作出具体约定。

对在林长制工作中作出突出贡献的单位和个人，按规定予以表彰奖励。

第十一条 县级以上人民政府林业主管部门和其他有关部门应当依照职责，建立健全目标规划、科技服务、安全巡护、执法保障、信息管理等制度，保障林长制有效实施。

县级以上人民政府林业主管部门应当为林长责任区域统筹安排林业技术人员和护林员。

第十二条 县级以上人民政府应当设立林长制办事机构，并配备必要的工作人员，保障工作经费；林长制办事机构设在本级林业主管部门。

林长制办事机构履行下列职责：

（一）负责实施林长制工作的指导、协调，制定实施林长制的配套制度；

（二）承担林长会议、培训等实施林长制的日常工作；

（三）负责制定推进林长制规划、计划，组织开展林长制工作调研、监督、检查、考核、奖励等工作；

（四）组织建立林长管理信息系统和林长责任区域资源档案；

（五）负责将林长接受的群众投诉举报和媒体监督的有关问题交由相关部门依法处理，并将处理结果报告林长；

（六）林长交办的其他事项。

乡镇人民政府、街道办事处应当确定人员承担林长制相关工作。

第十三条 省、市、县（市、区）建立林长会议制度，解决林长制实施中的重大问题。林长会议由总林长、副总林长、林长和林长会议成员单位负责人等组成，并可邀请本级检察机关派员参加。

林长会议成员单位由县级以上人民政府确定。成员单位应当依照各自职责，加强林业资源保护管理，落实林长制工作任务。

林长会议每年至少召开一次。

第十四条 省、市、县（市、区）林长制办事机构应当向社会公布本级总林长、副总林长和林长名单。乡镇（街道）和村（居）林长、副林长名单由县级林长制办事机构统一公布。

在林长责任区域的显著位置应当设置林长公示牌，公布林长姓名、区域概况、职责范围和监督电话等内容，接受社会监督。

任何单位和个人不得擅自移动或者损坏林长公示牌。

第十五条 任何单位和个人都有权投诉、举报破坏林业资源的违法行为。

林长接到破坏林业资源违法行为的投诉、举报，应当按照有关程序处理。

有关部门对林长制办事机构转交的投诉举报应当依法处理并及时反馈。

第十六条 建立林长制考核指标体系，实行森林资源总量和增量相结合的绩效评价制度。省、市、县（市、区）总林长负责组织对下一级林长进行考核，考核结果作为领导班子综合考核评价和干部选拔任用的重要依据。

第十七条 林长未按要求履行林长职责、对发现的问题未按照规定处理、未按时完成上级林长交办的事项或者其他怠于履行林长职责的，由上级林长进行约谈。

被约谈林长应当落实约谈提出的整改要求和整改措施。

第十八条 林长违反本条例，有下列情形之一的，依法给予处分：

（一）未按规定履行职责，导致责任区内发生损害林业资源重大责任事故的；

（二）无正当理由，未落实约谈提出的整改要求和整改措施的；

（三）其他滥用职权、玩忽职守、徇私舞弊的。

第十九条 林长会议成员单位、林长制办事机构有下列情形之一的，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分：

（一）未按规定履行监督检查或者处理、查处职责的；

（二）无正当理由，未落实整改要求和整改措施的。

第二十条 违反本条例第十四条第三款规定，擅自移动或者损坏林长公示牌的，由县级以上人民政府林业主管部门恢复公示牌，所需费用由违法者承担。

第二十一条 本条例自2021年7月1日起施行。

坚定信心坚决打赢疫情防控阻击战

（上接第一版）

在千秋街道长泰社区，许继伟仔细查看了社区常态化疫情防控作战图和网格化管理责任区域图，详细询问了社区工作人员落实居家隔离“一对一”包保责任制情况。他强调，社区要严格落实好“一对一”“人盯人”包保责任制、24小时值班制度，对居家隔离人员要分类管理、突出重点、区别对待，确保隔离防控措施落实到位。要充分发挥党建引领作用，坚持问题导向，严格网格化管理，进一步摸清资源底数、细化包保责任、完善应急预案，坚决守住疫情防控的底线。

在天长市集中隔离点外，许继伟仔细查看外部环境，要求进一步加强集中隔离点标准化建设和规范化管理，织牢织密集中隔离闭环管理措施，确保集中隔离点安全规范有序。

在汇报会上，许继伟听取了天长市疫情防控工作情况汇报，对近期天长疫情防控工作给予充分肯定。他说，近阶段，天长上下坚决贯彻以习近平同志为核心的党中央决策部署，按照省委、市委统一部署，严格落实“十严”“十抓”“十起来”疫情防控要求，把严防输入作为重中之重，实现全覆盖追踪、全天候严防、全方位管控，落实“四个一”、做到“十个抓好”，各级党组织和广大党员干部团结带领广大人民群众，同心协力、众志成城构筑起群防群控人民防线，疫情防控工作有力有序有效开展，取得了阶段性成果。

许继伟强调，当前，疫情防控形势依然严峻复杂，抗击疫情处于关键时期。全市上下要坚定信心，坚决打赢疫情防控阻击战。只要大家坚定信心、同舟共济、科学防治、精准施策，以最严的要求、最快的反应、最实的举措，认真对待，严加管控，就应当坚信，有党委政府的坚强领导，有人民群众积极参与的强大力量，一定能筑牢疫情防控的铜墙铁壁，一定能夺取疫情防控阻击战的最终胜利。要深入学习贯彻国务院联防联控机制电视电话会议及全省、全市疫情防控工作电视电话会议精神，突出“快、严、扩、足”基本原则，做到出手快、措施严、精准扩、准备充足；从严从紧抓好社区网格化管理，积极推行“五网四图三治”，织好组织动员网、联防联治责任网、正面引导宣传网、技术运用信息网、触角延伸服务网，绘好资源图、责任图、态势图、流程图，坚持行业自治、街区自治、院落楼栋自治，精准构建“群防群控链”。要坚持问题导向，按照省、市各类各级疫情防控督导检查反馈指出的问题和意见，立行立改、举一反三、全面整改，以“不贰过”的态度决心确保问题整改见底清零。要因时因势及时调整启动各类应急预案，继续开展好重点区域核酸检测实战演练，严之又严、细之又细落实常态化防控措施，坚决扼制疫情蔓延势头。

许继伟强调，要统筹抓好经济社会发展各项工作，持续巩固拓展疫情防控成果，重点做好经济运行调度、企业帮扶、项目建设、安全生产、双招双引、换届工作等，努力为全市经济社会发展作出更大贡献。

他们，为『谁』

（上接第一版）

685名干部驻村帮扶，2.68万名干部结对帮扶。定远县于2019年4月实现摘帽，全市123个贫困村于2018年底全部实现出列，2014至2020年累计脱贫79070户205054人。

数字无言，却是最好的说明。

而在另一边，在全市经济社会发展主战场上，我市一心一意谋发展，树立标杆，不断追赶跨越。“十三五”期间，全市地区生产总值连跨2000亿元、3000亿元两个台阶，实现在全省“总量第三、人均前列”的历史性跨越，位居2020年中国城市GDP百强榜第88位，夺取脱贫攻坚全面胜利，入选全国文明城市、中国全面小康指数百强城市。

幸福永无穷期。走好一代人自己的长征路，再出发的滁州，各级党组织仍然坚定不移把发展作为第一要务，共同许下一个“小目标”，即重点打造“十个滁州”，奋力实现“5688”发展目标，到“十四五”末，全市经济总量突破5000亿元、财政收入突破600亿元、人均GDP达到长三角平均水平的80%以上、跻身全国前80强。

仰观天宇，时间更加深邃；俯身耕耘，未来无限可能。传承红色基因，赓续红色血脉，全市各级党组织和广大党员必将不忘初心、牢记使命，勠力同心、担当实干，创造“滁州震撼”，不留“历史遗憾”，以新阶段现代化新滁州建设的新业绩，庆祝建党100周年。

真抓实干 担当作为 齐心协力 确保“十四五”开好局起好步

（上接第一版）各级各部门要压实责任、加强研究、主动作为，梳理问题清单，坚持项目化、目标化要求，及时整改、推动落实；市党建办、考核办要专门罗列问题，将问题整改列出计划、形成目标，围绕缺项短板进行指导调度、加强督促、合力推进。要做好预测，牢牢把握考核主动权。各部门要在摸底测算上下功夫，做好各自领域考核的分值预测工作，随时掌握考核指标在全省的排名情况。要注重跟踪，完善考核奖惩机制。紧紧围绕市委、市政府重点工作，将党建考核指标纳入实绩考核工作指标体系内，对标年度目标，结合工作实际，优化指标设置，做到项目化推进、台账化管理、节点化督导，充分发挥好考核工作的激励导向作用，做到差异化实施褒奖。

会上，24个部门主要负责同志汇报了上半年工作进展情况及下半年工作计划。

疫苗接种车开到家门口

8月8日，在衡阳县西渡镇三联社区移动接种点，村民在接种新冠疫苗。

为加快居民疫苗接种进度，湖南省衡阳市衡阳县组织疫苗流动接种车开进社区与农村，为群众提供家门口的疫苗接种服务，方便人们接种新冠疫苗。

新华社发

京剧元素在京剧演员服装设计中的应用分析

余悟桃

工作研究

京剧艺术有200多年的历史，是一门体现舞台独特文化魅力的艺术，而京剧的演员服装设计文化中蕴含着更深厚的文化。本文首先介绍了京剧，并整理分析了京剧元素的个性色彩，表演形式、艺术内涵及艺术特征，再分析京剧演员服装设计，包括设计概念、设计特点和设计规则，最后，以京韵京剧《赵氏孤儿》为例，对京剧元素在京剧演员服装的色彩应用、线条应用、造型应用进行了分析。

一、京剧及京剧演员服装

京剧是中国戏曲艺术文化的精华，具有独有的魅力、广泛的影响，被称为我国国粹。京剧中的服饰非常讲究，不同的角色都有特定的服装。不同的色彩代表不同的个性，在京剧的表现形式中，不同人物的性格不同，所以他们的服饰色彩也不同，因而为了区别各类人物，颜色成为划分其特征的主要辨识因素。

在京剧的舞台表现力中，在服饰中各种色彩的搭配可以起到重要的作用。通过合理的色彩搭配，加大自身的装饰性，最终让人物整体形象更具有冲击力。

二、京剧元素

京剧元素的表演形式主要是通过服装、彩妆等来呈现。服装是为表演创造角色外部造型，树立典型人物形象的具体体现者；化妆的意图是为把本来面目改变为角色的容貌，完成角色艺术造型的必要手段，如“生”“丑”演员的“描眉”“吊眉”“画眼圈儿”，对面部表情很有帮助。京剧中的服饰和装扮都是京剧文化元素的体现形式。

三、京剧元素在京剧演员服装设计的应用分析

（一）色彩的运用

色彩的运用在京剧服装中形成了中国艺术特定的文化特征。设计注重对色彩的重组和搭配，而对于色彩的搭配和选择与地域文化、时代特征等相关，除此之外，不同人物的生活习惯，以及所处社会对不同身份的人的穿衣风格影响等，都会影响京剧元素演员服饰设计的色彩搭配，对色彩的创新搭配是引领演员服饰设计的潮流，如马勺脸谱运用较多的是浓烈的色彩，大红、亮黄、艳绿等，而采用暗色、褐色、紫红、银色等较少，它们仅仅起到点缀作用。其中，红色代表忠义，黑色代表忠勇，金银代表神秘。

（二）图案的应用

京剧服装的图案与色彩主要是以明代服装风格为参照，并融合了汉、唐、宋、明以及清代风格。京剧中的服装称为行头，是角色创造的重要条件。如蟒袍的图案主要是龙形的图案。皇帝穿的蟒绣有团龙图案，或者是散龙图案，“散龙”行话叫龙，图案比较松散。团龙的图案比较严谨，图案化的程度更强一些。蟒上还绣有环形的云彩、日、月，或海水、浪花这样一些图案。海水、浪花的图案，内行称“海水江涯”，或“海水江牙”。蟒袍给人的感觉是光华灿烂，庄严富丽。蟒和龙的图案，都是很复杂、精巧的刺绣，本身就是很华美精致的手工艺品。

（三）线条的应用

从角色自身需求出发，立足于凸显角色的不同曲线美，京剧元素服饰设计将演员服装线条与演员的立体画面充分结合，将呆板的几何线条与人的立体感有机地融合，使得线条的设计更加灵动，满足人们对美的追求，同时京剧元素服饰设计彰显个性，以个性化的服饰符号设计彰显人们内心对美的追求，体现时代对个性化的要求，从而实现了京剧元素服饰设计个性化。

四、结论

京剧是中国的传统文化之一，它承载着中华民族的精髓和灵魂。在京剧的服装设计文化中，更是蕴含着深厚的文化，所以，探索京剧中服装的文化，可以帮助我们传承和发展中华文化。演员服装设计是视觉语言表现的形式之一，京剧元素的演员服装设计，主要体现角色与服装设计的发展趋势，指引了设计师进行演员服装设计发展的方向。

（作者单位：滁州演艺集团）

本报地址：滁州市会峰大厦（会峰西路）555号 邮政编码：239000
电话：总编办：2182810 新闻部：2182867 专刊副刊部：2182835 记者部：2182120、2182806 摄影美术部：2182833、2182825 网络部：2182130、2182131 群工发行部：2182830
法律顾问：李家顺 广告中心：2175666 15755009999 办公室：3025757 校对出版部：2182138 新闻研究室：2182819 广告许可证：皖滁工商广字002号 马鞍山钢晨印务公司印刷