



## 朱力简介

朱力，原名朱荣华，1937年生，安徽全椒人。中国摄影家协会会员，中国新闻摄影协会会员，滁县地区摄影协会主席。

朱力1959年安徽艺专毕业后，长期从事美术、摄影和文字工作。先后在《人民画报》《中国日报》《中国摄影》《人民中国》《中国报导》《中国时代》等报刊发表和国内外展览作品三千余件。代表作《渔场的早晨》1973年入选全国影展后，《中国摄影》《人民画报》相继发表。1979年又入选为庆祝建国三十周年出版的《中国摄影艺术作品选》。中央电视台、江苏卫视、安徽电视台和全国一些报刊，还专题介绍他在摄影和绘画方面的艺术成就。1989年10月中国摄影家协会为他颁发了从事摄影工作三十年的荣誉证书、奖章，表彰他为我国摄影事业的多年工作中所作的贡献。

朱力曾为安徽省美术幻灯厂美术编辑和摄影记者，《滁州报》美术摄影组负责人、滁县地委宣传部新闻科长（副县长）、滁县地区文联党组成员、副主席。作品集有《朱力摄影集》（中英文版，人民中国出版社），《黄山仙境》（中英文版，新华出版社），《黄山大观》（中英文版，人民中国出版社），《中国当代名家画集·朱力》（中国工艺美术出版社）等。



▲滁县南湖，原滁县鱼苗场繁殖基地。此照片为《渔场的早晨》（原名《晨捕》）1973年入选全国影展，1974年《人民画报》第一期发表，同年《中国摄影》杂志第一期发表，1979年入选新中国成立30周年出版的大型摄影集《中国摄影艺术作品选》。 1973年摄

# 岁月无痕 光影留真

朱力先生《皖东老照片》画册作品选登

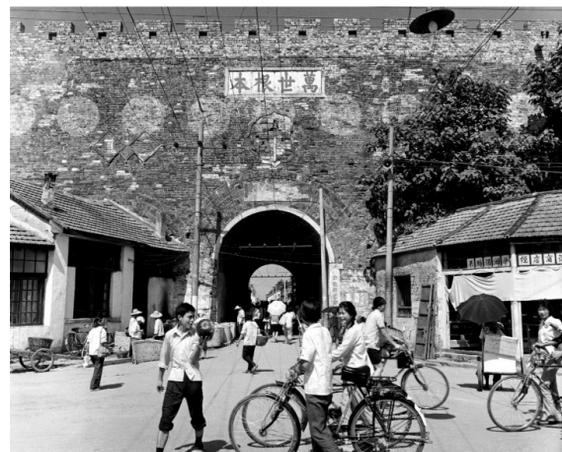
适逢中国共产党成立100周年之际，我市老艺术家朱力先生在亲朋好友的帮助下，终于完成了《皖东老照片》的整理、编辑、出版工作。该画册装帧设计精致，171幅作品是从现存近万张底片中遴选出来的，均由朱老拍摄于上个世纪60至80年代，每个瞬间像是一面记忆的镜子，真实地再现了各个时期的滁州人民在党的正确领导下，迎难而上奋勇拼搏的光辉历程，生动地展示了我市改革开放和社会主义现代化建设取得的崭新成就。今日本报特选登部分作品以飨读者。



▲来安县汉河供销社的营业员挑货郎担走乡串村，送货到农村，深受群众欢迎。 1965年摄



▲为贯彻落实全国第二次农业学大寨会议精神，全国掀起了农业学大寨新高潮。这是全椒县委书记王杰（左前）在水利工地上召开誓师大会。 1977年摄



▲凤阳鼓楼，是明代开国皇帝朱元璋于洪武八年（1375年）修建的，为中都城的重要建筑。1963年凤阳中都皇城列为省重点文物保护单位，1982年中都城及皇陵列为全国文物保护单位。 1972年摄



▲全椒县章辉公社四牌生产队早稻丰收以后，积极扬净的粮食装入麻袋准备卖给国家。 1972年摄



▲驷马山引江灌溉工程，是我省大型水利排灌工程，北至全椒襄河口，南至长江，穿越和县和乌江镇。1969年-1971年出工总人数达20万，全椒干群还自发组织“突击队”“爆破队”，涌现出许多治水英雄和劳动模范。 1969年摄



▲全椒县官渡公社在大力发展农业生产的同时，积极开展农村业余体育活动，增强群众体质，成为全省农村体育运动的先进单位。此照片《田间广播操》1975年入选全国体育摄影比赛并获优秀奖，次年《中国摄影》杂志发表改为《园田新风》。 1975年摄



▲全椒县三圣公社女民兵打靶归来。 1974年摄



▼滁县乌衣公社白庙小学学生利用课余时间打秧草，交给生产队做秧田绿肥。（此片入选1977年全国影展，同年《中国摄影》第5期发表） 1976年摄