

# 校园文化之遐思

□朱邦超



之前读过一首诗,记得其中一句“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”。这首诗本意是抒发人生短暂、容颜易老、世事无常的悲伤情绪,但我后来觉得这不正是人生常态吗?其实花草树木和人一样,表面看与去年的确相似,但细察却又不同,我想这就是生命的成长和改变吧。

作为教师,我们常年工作在校园里,如果我们年年岁岁都相似,实在是寡然无味,有改变才能焕然一新。教师不但要会教书,还要学会育人。既然我们要培养幸福的下一代,那我们自己首先要有一颗幸福的心。幸福哪里来?我不否认金钱可以带来幸福,但更相信幸福不仅仅来自于金钱。其实我觉得校长一直在带领我们寻找幸福。从上学期开始到现在,老师们突然觉得“压力”越来越大了。除了上好课,我们还要“被迫”参与读书、写感悟、练粉笔字、美文配乐、国旗下讲话、读书沙龙、讨论校歌等等。开始确实有些不适应,因为我们平时几乎没有参与或者重视过这些。于是我们从慌乱开始,慢慢找方法,然后去思考,最后付诸于行动,一直到后来慢慢适应了。但是我觉得还差一步,那就是学会享受,把这些当做是一种享受才会幸福。

校园是一个多元文化基地,应该有多彩的校园文化。这些文化需要我们去创造、去践行,从自身做起,进而影响学生,所谓言教不如身教。既然我们是教师,那我们应该从专业文化开始。读书、朗诵、练字、写感悟这些不正是我们教师的特长么?既然是特长就要发挥它,让这些成为校园最美丽、最专业的文化。

先说说读书吧。这段时间通过早晚反复诵读论语各个篇章,我觉得论语并不是我

印象中的那么乏味和古板。论语中说的道理非常接地气,浅显易懂,却又饱含深远的文化底蕴。比如其中一句“人而不仁,如礼何?人而不仁,如乐何?”说的是:“一个人如果没有仁德之心,再懂礼又能怎么样呢?一个人没有仁德之心,再精于乐律又有什么用呢?”其实深挖其思想根源,“仁”是孔子思想的全部内核。“礼”与“乐”是“仁”的外在表现,是形式。孔子注重内容与形式的统一,在内容与形式不能兼顾的情况下,孔子更注重内容。所以,孔子说没有“仁”,“礼”与“乐”也就没有什么用处了。“礼”是人外在行为的规范,音乐则是人内心和谐情感流露于外的表现形式。所谓“皮之不存毛将焉附”说的就是这个道理。我觉得读书最有意思的不是读文字,而是文字背后包含的大量人文、历史知识和体现出来的道理。有时候读一篇文章会涉及到各种专业术语和名言名句,然后再去查找专业的解释,这样越读越广,越读越深,回头来再读这篇文章你会发现思路非常清晰了。我觉得这是一个很有意思的过程。

说到写字,我认为这是教师最根本的技能。每个人的字都有不同的特点,它直接代表了我们的外在形象和整体面貌,又间接反映出一个人的性格特点和内心情感。字,是人的精、气、神的外在体现,它出自你之手,你创造了它,应该对它负责,进一步说是对自己的行为负责。我经常对孩子说,如果你是女娟,那么你写的这些字就是你创造的有生命的人,你要为他们负责!你把字写的歪七扭八,就好像你创造的人肢体扭曲、鼻歪眼斜,你觉得好看吗?如果你长成这样,你会开心吗?我认为写的不好看跟写的认真完全是两码事。既然做一件事就要用心去做,尽全力去做,这是一种态度,一种责任心。这不正是我们要教给学生的吗?只要用心,终究会有进步,哪怕每天写好一个字,就是很大的进步,常用的字不就那么么。我们要把最美好的一面展示给别人,这是对别人的尊重,也是对自己内心的一个交代。我的字功底也很差,每天的小黑板粉笔字我都要写很久,直到自己满意为止——只因为不愧对自己。我喜欢看别人写字,看了之

后就去仔细观察模仿,字的结构搭配、每一笔的起笔位置、横竖的长度、撇捺的弧度等等。练字,可以提升人的观察力、耐心、审美素养,也能拂去浮躁之气,这难道不是一种幸福吗?

提到心得感悟,总觉得是一个深含经验、文化的名词,虽然思绪万千,却不知从何说起。最后只能长吁短叹出四个字:感悟颇深。路遥在书中说“一个人如果没有独立思考能力,书读的再多充其量也不过是个平庸的人”。我觉得写感悟就像做菜一样,你有很多食材,但是要学会如何搭配和制作,最终才能做出一盘美食。这就是我们个人积累的知识、经验,最后如何灵活地学以致用。我认为写感悟首先是对整个篇章的总结,这总结可以是对中心内容的看法,你为什么同意文章的观点,说出你的经验和理由。感悟也可以根据文章内容逐段分析,怎么想就怎么写,重要的是组织好语言,而且要有自己独特的观点。人有时候之所以会抑郁,多数时候是不懂得如何表达和抒发内心情绪,写感悟正是一种内心的情感和语言的释放,你可以尽情发挥,没人可以阻止你。这难道不也是一种幸福吗?

营造校园文化,提升教师素养和幸福感还有很多内容,比如辩论会,可以提升口才、语言组织能力、演讲能力和大脑应变能力,也是各种知识的综合运用。又或者是一项乐器的学习和展示、各种技巧的绘画、歌唱比赛、掌握一项体育运动等等,都可以提高我们的生活品质和自身各方面能力。每一种技能给我们带来的都不仅仅是单方面的提升。比如唱歌,它不仅是一项艺术,还能愉悦身心、缓解压力、消除疲劳提高免疫力、锻炼腹式呼吸、增强肺活量加速新陈代谢等等。心情好了,身体就好了,健康自然也就来了。

成长并不单指孩子,我们教师也要成长,更要幸福地成长。我认为年龄的增长那不叫成长,真正的成长是从生命内在开始的,而不是生命本身。我们每天都在细微地变化,只是难以察觉。正所谓“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海”。

(作者单位:全椒县古城小学)

# 童心向党 礼赞百年

——滁州市湖心路小学开展文化艺术节系列活动

□金玲



为庆祝中国共产党成立100周年,激发少年儿童热爱党、热爱祖国、热爱生活的热情,丰富少年儿童的课余生活,滁州市湖心路小学开展“童心向党”文化艺术节系列活动。

绘红色梦想。百名队员代表在校园绿茵场围绕建党百年这一主题进行创作。从画面的构思到色彩的搭配,每个步骤都一丝不苟,五彩的画笔不停地跳跃在白色的画纸上。队员们以画传情、以画抒志,从红船、长征到科技强国、脱贫攻坚……每个主题都是对党的深情,幅幅构思都是对党的感恩,张张画作都是对祖国的美好祝愿。

唱红色歌曲。队员们精神饱满,用嘹亮动听的歌声重温红色历史,唱出对党、对祖国最真挚的情感。《听我说谢谢你》《国家》《祖国祖国我们爱你》《唱支山歌给党听》《少年先锋队队歌》……一首首歌曲、一阵阵掌声让红色文化更加

“鲜活”起来。诵红色经典。队员们用丰富多彩的表现形式深情的朗诵着《七律·长征》《我的祖国》《沁园春·长沙》《我骄傲,我是中国人》《红船,从南湖起航》《少年中国说》等红色诗词,时而高昂、时而深沉、时而激昂、时而平缓,抑扬顿挫、催人奋进……从红色文化到爱国情怀,诠释着多彩的中国梦。

扬红色精神。演出以歌舞、武术、乐器、情景剧、乐器演奏等艺术表现形式,回顾党的百年光辉历程,颂扬党的丰功伟绩。《梦想》《三字经》《朵朵向阳花》等节目展现了新时代少年儿童活泼开朗的形象,情景剧《恰同学少年》、歌曲《唱支山歌给党听》、古筝合奏《我的祖国》、朗诵《怀念》、武术表演《关东拳》等节目表达了少年儿童对党和祖国最真挚的祝福和热爱。

据悉,滁州市湖心路小学文化艺术节活动已持续开展14年,该校一直以来坚持以文化、以美育人,用诗词、歌曲、儿童画、童谣、红色故事等艺术形式滋润孩子们的心灵,引导广大未成年人从小扣好人生第一粒扣子,在感受美、欣赏美、创造美的实践中健康成长。

## 芳草地

# 最美的胸花是党徽

□定远县青山学校八1班 张小雅 指导老师 张辉

党徽是我最美的胸花,我轻轻地抚摸着那金灿灿的党徽,许多往事浮现在眼前,那些激动人心的时刻仿佛就在今天。(张桂梅)

——题记

榜样的力量是无穷的,读完《我有一个梦想——全国优秀共产党员张桂梅的故事》一书后,我知道了张桂梅老师十几年如一日为丽江华坪学校的孩子们默默付出的伟大事迹:为了孩子们,她全身心投入教学,将病痛置之度外;她把人送入送进中考考场后才去医院——医生从她腹腔切出一个超过2公斤的肿瘤。她把生命献给了这片贫瘠的土地,除了孩子们,她别无所求——如果我是小溪,就流向沙漠,去造就一片生命的绿洲。张老师的事迹深深地感染了我,使我更加坚定自己的理想。

书中写道:为创建女高,她到省城大街上“募捐”,她劳碌奔波四处找“路”,她走进大山里每一户贫困家庭苦口婆心劝说,她用擦亮的共产党徽章留住了每一位教师!从教几十年,张桂梅帮助1600多名女孩走出云南深山,考上了武大、浙大、厦大等高校,2018年病危住院时还提出要她把丧葬费预支出来用于孩子身上,以至有人说她的故事“连石头人看了也要流泪”。她奉献出全部精力和钱财,她将无私奉献做到了极致,真正践行了共产党员“不忘初心,牢记使命”的诺言。

与张桂梅有关的每一个数字,都在诉说着“革命传统立校,红色文化育人”的执着信念。一个陈旧的喇叭,一双贴满止疼膏药的手,一脸沧桑的笑,一个步履蹒跚的背

影,张桂梅如此平凡。前不久,联合国教科文组织促进女童和妇女教育特使彭丽媛,向联合国教科文组织第五届女童和妇女教育奖致贺词时,提及张桂梅校长的故事,称赞她“像一束希望之光,照亮孩子们的追梦人生”。对张桂梅来说,初心就是燃灯。

反思过往,如果我的理想实现了,我也要像张老师那样去偏远山区为孩子们传播知识,每当想起大山里孩子那一双双渴望知识的眼睛,心里就有种说不出的感触,他们太需要关爱、太渴求知识了!如果我的理想实现的话,我一定会全心全意投身到我的事业中,不遗余力浇灌祖国的花朵,为祖国的现代化建设添砖加瓦。当一名老师是我的理想,我知道在实现理想的道路上不会一帆风顺,肯定是充满着挫折和荆棘的,在这条路上我一定会努力学习,坚持不懈,勇往直前,永不言败!

“烂漫的山花中,我们发现你。自然击你以风雪,你报之以歌唱。命运置你于危崖,你愤人间以芬芳。不惧碾作尘,无意苦争春,以怒放的生命,向世界表达倔强。你是崖畔的桂,雪中的梅。”这是张桂梅登上2020年度《感动中国》的颁奖词,也是张桂梅的人生写照。

“最美的胸花是党徽!”戴着党徽的她,像一束温暖的光,照进偏僻遥远的山谷里,使得百花齐放;她更像一首悦耳的歌,在我们这一代、下一代心间永远流淌!

【点评】文章来源于生活,语言叙述优美,真实有趣,写得入情入理,文章最后揭示中心之句,实属点睛之笔,概括之语,短促而有力。

# 道德与法治教学中感恩教育的有效实施

□卢天标

我国是礼仪之邦,感恩是国人优良的传统。学校有责任通过开展各种活动,使学生学会互相尊重、理解、关爱,达到完善学生价值观、健全学生人格的感恩教育目的。

## 一、通过课堂活动实施感恩教育

1.以故事为先导。

内心感恩需要教育的引导和环境的影响,形成感恩的心态、品质和责任,进而外显为感恩行为。教学时我注意用名人名言及名人故事,使学生明白感知父母之恩。如教《伟大的先人》时,用学生课前收集的资料,说说有关孔子感恩的故事。在学生说、听、评、议的过程中,启迪他们了解孔子的思想及其人格对后人的影响极其深远,明白“尊其师信其道”的道理。

2.通过深度挖掘教材,寻找感恩源泉。

在小学《道德与法治》课程中,感恩题材的文章比比皆是,从文章题目上就能感受到祖国之恩、养育之恩……教师要深度挖掘教材,从中找寻感恩的源泉,比如《家有家本难念的经》孩子们就会感受到为人父母的不易,进而在家庭中学会承担责任。这些具有教育意义的文章以及鲜活的案例都会激发学生感受浓浓的“恩”,深深的“爱”。

3.就地取材,实施感恩行动。

感恩教育中教师要着眼点就地取材,引领学生把感恩落实到行动中,所以要充分整合教材和身边的资

源。如学习《美丽的校园》,我带领学生漫步校园,边走边讲,让他们感受校园的温馨、校园的浓郁的书香、校园的整洁……之后,课间地面一片纸,有学生跑过来捡起;墙角的备品有人悄悄收拾好……激励学生用实际行动感恩老师,感恩学校。

4.通过触动心灵的教育,培养感恩意识。

《道德与法治》的最大特点就是鲜活案例,去触动学生心灵,培养感恩意识,增强情感体验。如师德教育篇,我激励他们说身边的老师,孩子们一说到老师在他们成长过程中给予的关爱,点点滴滴的付出,就滔滔不绝。当《长大后我就成了你》的歌声响起时,他们心中满满的对老师感激之情,也知道老师如红烛似蚕蚕地默默付出,尊师之情溢于言表。

## 二、从实践活动入手,激发感恩之心

感念社会之恩,要学会和不同的人相处,做到人际和谐。先让学生人人动手设计,举办为父母洗一次脚、为老师敬一杯茶、为长者让一次座等活动。让学生知道课堂专心听课是感恩;课间从老师手里接过批改好的作业,说一句谢谢老师是感恩;了解父母的生日和爱好,陪父母一起做一件家务……安排学生上台讲述发生在身边的感恩小故事,讲述自己是如何做到感恩于父母、老师、朋友。使学生们认识到感恩是做人的根本,是受人欢迎的美德。

## 三、活动延伸:融入学校整体德育活动

感恩教育也要注意课前的铺垫和课后的延伸。通过班级主题班会、体验实践活动、学科人文渗透等渠道,引导学生感恩、知恩、报恩和施恩,只有“用爱来交换爱”学生才会真正地学会感恩,快乐生活。

如学习了“我的成长与家庭”中父母的疼爱现在的我能做什么等课后,可组织学生开展“感谢父母养育我”的感恩系列活动:

1.布置爱心家庭作业:送父母一句温馨的祝福;给父母讲一个开心的故事;给父母打一次电话,送去一声问候;给父母捶捶背;为家里打扫卫生、叠被、洗碗、洗衣物。

2.举行主题班会:“算算亲情账,感知父母恩”将自己的学费、书杂费、生活费、交通费、零花钱等支出加起来,算出家长为自己的投资;计算自己大致需要多少年才能回报父母。

3.体验教育活动。可开展一日护蛋体会妈妈十月怀胎的辛苦;观看剖腹产手术录像告诉学生:天下所有的母亲为了养育儿女都承受了巨大的痛苦与艰辛。

总而言之,感恩教育是德育教育的一个重要内容,我们要充分挖掘教材里蕴涵的感恩思想,采取灵活多样的方法,使学生学会正确地做人 and 处世,养成良好的个性品德,做一个情操高尚的人、关爱他人的人、对社会有益的人。(作者单位:滁州市会峰小学)