

●让泉诗韵●

芒种诗意

□张春生

花瓣落成往事
杏子黄熟，盐蛋流油
布谷鸟倾诉衷肠
田野晃动着绸缎的光芒

季风吹送，麦子饱满
一些以农事为天的人
趁着火热的天气忙碌
丰收，金黄而辽阔

收割机代替镰刀
奔走在阳光里
在农民的胸膛里
有朴素的月光盈照心门

季节扒光了土地
褪去华服，播种的时机来临
种子入土。雨神心情豪放
痛饮三杯好酒
化繁为简。昔日荷锄人
正匆匆为无边的油绿而转身

老年体协之歌

□林福江

(一)

我们这一代，
指点过江山，
服务过社会。
养育了儿女，
培养了后代。
对镜望，
鬓已白，纹正长。
青春随着流水去，
韶华伴着苍颜来。
想当年，
农工商贸争先进，
科教文卫各逞强；
不忘初心跟党走，
壮志豪情满胸膛。

(二)

我们这一代，
带着复兴梦，
迈入第二春。
健康是贡献，
快乐是追求。
向前看，
歌嘹亮，舞正忙。
退休不退报国情，
告老未老赤子心。
看今朝，
运动健身到广场，
诗词书画进课堂。
练就一身好体魄，
赢来天地日月长。

(凤阳县老体协集体创作，林福江执笔)

翅膀划过乡愁

□马从春

一只布谷鸟
从古老的农历中飞出
扑棱棱的翅膀
穿越金黄的麦地
驮起丰收熟稔的故乡

这是六月的大地
母亲戴着草帽
透过阳光炽热的眼神
青青秧苗
在水田里仰望天空

栀子花的芬芳
一如曾经的初恋
风中奔跑的往事
跌落在夏日黄昏里
翅膀轻轻划过月夜色愁

那些被温暖过的时光

□王道琼

因为要查找资料，这个周末，我翻出压在箱子里多年没有动过的报刊杂志。

一个厚实的右下角印着“滁州日报社”红色字样的牛皮纸信件，让我的思绪一下子回到了二十多年前。这是当年滁州日报社群工部沈之华老师寄来的样刊，里面装着四份1995年8月16日的《滁州日报》，八开四版的报纸被折成四折，历经岁月的淘洗已然泛黄。在最上面一份报纸的第三版“通讯员园地”栏内，沈老师用粗粗的红笔把《南谏办事处认真为菜农服务》的简讯圈划出来——这是我在《滁州日报》上发表的第一篇新闻稿，而在此前，喜欢阅读的我只在滁州广播电台、校刊上发过几篇诗歌散文。

1994年12月初，正式到乡政府上班的我成为单位里唯一的科班大专毕业生，加上又是女同志，有些人便私下里议论或当面谈：“你是来‘镀金的’，不会在这里呆多长时间。”闻之笑而不辩。“沉默是金，言多必失”。早在年少时，一生躬耕陇亩，从未上过学的父亲就曾多次告诫我，要少说话，多做事。

初来乍到，人生地不熟。乡里安装有有线电视的电缆设备等材料刚好采购进来，便让我负责保管材料收发。我自行绘制表格，逐一清点登记，结果发现有一两种材料的实物数量与订单上的数量不一致。思前想后不明白问题出在哪里，便趁着乡长前来询问安装进度的机会说到此事。乡长一边看着收

发登记表，一边夸赞工作细致认真，之后再未提及。

到了第二年初夏，有线电视安装全部结束了。有一天，我看到《滁州日报》上刊登的关于通讯员培训班的招生启事。没有一点新闻写作基础的我不想错过，便找到乡党委书记。书记笑着说：“好事啊，费用给你全报，但是参加培训回来后，乡里的通讯报道你得写！”

“没问题，可以写的！”我毫不犹豫地应承了下来。通讯员培训班是在学校放暑假后正式开班的，为期半个月，培训地点在市中心一所中学里，也是我高三补习的地方。住宿安排在附近的碧云山庄。

那是迄今为止我所参加过的与写作有关的时间最长的一个培训班，也让我受益终生。

在那个炎热的夏天里，来自全市各地机关、企事业单位的三十多名学员坐在教室里，老式的吊扇在头顶上吱吱嘎嘎地转动不停。学员们不时地用手中的书本扇着汗水直冒的脸庞，在新闻报界辛勤耕耘多年的老师们则口若悬河，不时地用粉笔在黑板上板书划重点，后背上被汗水浸透的衣衫格外显眼。即便课间休息，他们还不不停地为学员答疑解惑。在教室外面的梧桐树上，数知只一直在不知疲倦地敞开或高或低的歌喉，肆意地抒情吟唱。

在那段时光里，既有新闻通讯理论的学习，也有现场的采访实践，还有老师学员之间热烈的交流互动。我如饥似渴地聆听，认真地记笔记，翻阅新闻书刊。

在那段时光里，行走在熟悉的校园，常常想起四年前在校读书时难忘的一幕。

有次数学考试，我因为粗心没考好。试卷发下来后，老师在班上进行了不点名批评。我把对老师的承诺作为鞭策自己努力学习的动力。那年高考，我的数学成绩没有让老师，也没有让自己失望。那年高考，虽然没能考进理想的大学，但也算实现了“鲤鱼跳龙门”，逃离了面朝黄土背朝天的生活，也看到了绽放在父母脸上的开心笑容。

在培训结束前一天，老师带着我们到南谏办事处等地进行实地采访，要求每位学员至少写一篇采访稿件，将择优在《滁州日报》“通讯员园地”版块刊登。采访结束后，我梳理并选取自认为合适的切入点写了篇500字以内的简讯。沈老师寄来的样刊一共刊登了3篇通讯员稿件，这让我非常开心，也让我切身感受到了报社对于基层通讯员的关心与扶持。自那以后，乡里的通讯报道多由我来采写，我也写一些散文，沈老师帮着推荐给刘德俊、王贵武、张国富等编辑老师。一篇篇新闻稿件和散文的发表，也让乡领导和同事们对我刮目相看。计生、治安、组织、武装等各办(部)需要撰写的材料，只要他们开

口，也一概来者不拒，帮衬着整好。因为我始终相信，多做事并不吃亏，人只有在积累的经历中才能更好地锻炼提升自我，也只有多学多做，涉猎广泛，才能成为多面手。因为我始终相信，在基层工作，只要用心尽责，只要勇于担当，没有什么不可跨越的困难和挫折。

1996年，乡里先后购买了一台松下9000摄像机和一台海鸥照相机，除仔细阅读琢磨说明书外，我还特地跑到县电视台请教如何录制影像。1997年春末，一场冰雹突然而至，我拎起摄像机就跑出去，录制下了冰雹灾后现场的第一手影像资料，后来多次被市电视台采用。

从1995年那个炎热的夏天开始，我便和《滁州日报》和文字结下了不解之缘。在历时八年，辗转三个乡镇后，我终于调回了城里，结束一家三口分居三地的生活，再后来工作又多次被调整，新闻稿件写得越来越少，文学创作也中断多年，但那种不舍的情结和感动始终驻扎在心里，无论是有意还是无意，一直就那么安安静静地扎根在那里。

那些被温暖过的时光，也始终闪烁在生命的最深处，时隐时现，如夏夜原野里自由飞翔的点点萤火，虽然光芒有限，却足以让人铭记，心存悲悯与感恩，在逝去的年华与过往中，那微弱的光芒一直在温暖着，照亮着前行的道路。

●菱溪物语●

滁河日当午 驾车堤上游

□徐立强

早上心情有点郁闷，中午懒得做饭，楼下吃了份兰州刀削面，本来想着驾车去小区旁边的皇庆湖转转，赶上绕湖公路维修，临时决定从湖边拐到滁河大堤上兜风。

整条滁河保护得特别好，两岸高高的堤上铺着崭新的柏油路，堤坡绿草如茵，古木苍翠，堤下是红色健身跑道和休闲花园。我以前曾经开着车跑过两次，因为河堤太长，个把小时就返回来了，今天索性跑个彻底，去看看滁河注入长江的尽头。

车在堤上，看看时间12点正，艳阳天，日头正旺，有点初夏的辣味，拖去了外衣，额上还沁了一抹汗丝。

风景好人也放松，不用操心扣分的问题，只需前行，路较窄，错车需要些技术，这个也不用担心，车少得放视线也难见到一辆，偶尔迎面而来的也是极佳的高手，你只需放慢车速，他就会巧妙地让你的车旁绕过去。

鸟语花香在这里是不相宜的，花都是野草里的碎碎闲花，成片的远处农田里的油菜花，油油的颜色让你的心跟着悠悠的。鸟很多，一群群伏在草丛中，车经过时惊起腾飞，像是在放电影似的车动鸟起，一波接一波，也有个别的鸟在路上等着你的车来，到了跟前才跳舞似的炫耀着假装从容地飘去，还有几个鸟不知道猫在草地的什么地方，车走过去了才偷偷地叫上一两声，像个看门狗。这些大鸟小鸟都叫不出名字，我所知道和喜欢的是白鹭，他们只在河里高傲地飞翔和休憩，不屑与车和人交往。

一点钟来到了滁河渡口歇息，看着渡船把两岸的车辆渡到对岸，生意还不错，轿车电动车穿梭于渡口两岸，远远观察着人们没有

付钱的动作，路旁原来收费的牌子也不见了，因此怀疑渡船是免费的。草地上有几个农妇在寻找一种叫解菜的能食用的野菜，太阳的光芒更炙人了，不由的想睡个午觉，把车安全停好，四个车门大开着，美美地睡了，醒来看看时间，下午三点，吸支烟，继续前行。

堤上路面慢慢地变宽了，滁河水面流量也大了起来，路面停放的车辆也可以见到几个，是来滁河休闲的，一两个放风筝的，三两个直升机的，堤坡有群羊没有人管，一只小狗在羊群里跑来跑去的，路旁有几只鸡也没人管，试了试并不怕人，如果愿意抱走一只也似乎无妨。路越走越远，心里也有了点踏实，毕竟家的概念是固化的，离得远了总有点不得劲。

走到了滁河高速大桥，感觉南京近在咫尺，岔路口也多起来，照着直行的方向走去，跟着感觉走，轻轻地挥洒着自由，童年的纸飞机现在又飞回我手里。

前进与飞翔，得意时发现路面变窄了，旁边滁河水也有一点没一点的，见到一个行人停车问一问，接连问了两遍，我惊讶极了，我来到的是乌衣镇的一个村子，我可能是从乌衣出发的啊，辛苦跑了几个小时，怎么又回到了启程的原点，再用导航测了一下，确实就是乌衣。我简直不敢相信自己了，咋会有这么神奇的事情？迷茫之中机械地按着导航回到家里，看看时间4点30。到了家，冲壶茶，半天没有醒过味，四个半小时轰轰烈烈的旅行，竟是这样草草的收场。

其实人生不也就是这样吗？转了一圈，留下了自己的印迹和汗水，最终还是回到原点。

戴会计和她的四季小院

□忽 艳

孩子们的衣服，只要她认为此处应当有点缀，便开始行动。老公负责描绘花样，她负责刺绣。但这个刺绣的时间只能放在一天的家务活忙完，家人全部上床后。乐在其中的她，此刻针线里绣的不仅仅是花鸟鱼虫，更有未来和希望……

每听孩子放学后告诉她，今天哪个同学妈妈看到自己衣服上的花绣得好看，要求帮忙找花样时，成就感会让戴会计开心好几天。另一种让她高兴的日子便是蔬菜成熟的季节，从播种、打理、施肥直至收藏，她付出的时间和汗水随着果实的成熟，总会带给人间以惊喜。从菜地里每摘回一样菜，她便会念叨几天。她会自豪地说自己种的西红柿和黄瓜多么甜脆，四季豆和青菜多么好吃，还有丰收的土豆多么充足，可以有几种吃法……尤其是饭桌，更是她的主场。在当时物质和精神生活都相对贫乏的年代，这些既调整了一家人的饮食也给家庭节省了开支，姑且算做是她在那个年代被逼出来的一

项特殊“爱好”吧。

随着时间的推移，长大的子女纷纷离开了家庭，人们的生活水平也得到了极大的提升，退休后的戴会计终于从繁杂的家务活中彻底解脱出来。刚开始还很开心，她经常白天收拾家务，晚上去跳广场舞。慢慢地，年纪越来越大，再加上几年前曾遭遇过车祸，腿脚不便，除了上个老年大学，时间便显得太过富裕了。

闲不住的戴会计为了打发时间，便把心思都放在了小院里。从院子里所种植物涉及种类之广可以看出，她将年轻时节俭的习惯和对生活的热爱一并保留了下来，就种植的连器皿也是物尽其用，有裂纹的砂锅、废弃的钢精锅、一次性塑料饭盒和水杯，就连泡沫水果箱也不放过。

在她的精心打理下，小院四季常青。除了有各种花，还有蔬菜。蔬菜是青椒、黄瓜、小葱、大蒜之类常用菜，而花则大都是不用花钱买的。老年大学花卉班学习的知

识除了让她在院子里得以付诸实践外，同学间也常把花带到班里进行交换。在她的悉心照顾下，小院四季分明，春天有迎春花，夏天有睡莲，冬天有腊梅，秋天有菊花，还有诸如绿萝、吊兰、文竹、仙人类等四季常青的绿植，最名贵的应该是几盆君子兰和香水百合，而最有意义的莫过于那株有二十年历史的铁树了，是她在送外孙女上学的途中偶遇，2块钱买下的。每每提及，她都忍不住要再说一次，言语间充满了自豪和回味。

戴会计充满花香的小院永远生机盎然，她常说，生活中，没有谁会一帆风顺，无论是什么人还是家庭。但只要用心尽力，照样可以在恶劣的境遇下发现生活的美好。生活只会苦一阵子，不会苦一辈子。只要拥有健康的身体，就没有什么是扛不过去的，所以我们尽力要把生活过得像花儿一样美好。这就是戴会计——我老妈的朴素哲理。

●灵漱微言●

退休之前戴会计是一家公司的现金会计，别看经常有大笔的钱经过手，却都是与自己没半毛钱关系的公款。所嫁老公是同一家企业职工，所以工资也不会高到哪里去。两人加起来的微薄工资却是一家五口人的全部生活来源，所以戴会计的精打细算就被充分运用到过日子，恨不能一分钱掰成两半用。

每天在工作和家庭之间忙得像陀螺，下班后的主要精力是想着如何把清贫的生活安排好。年轻时的戴会计全家住在县城下面的乡镇，因而有着得天独厚条件，房前屋后的零碎土地可以被充分利用，虽然日子很清苦，却是幸福感满满。要吃蔬菜自己种，想吃小鸡自己养，孩子的鞋子自己做，家里的枕套、床单扯点布找裁缝做好，看着有些单调？没关系，聪明的她找来花样让老公描上去自己绣。

她绣花的技艺虽说不上精湛，却在家中