

滁州籍大学教授又上《百家讲坛》 为你讲述“宋朝那些人和事儿”

○马茂平



马茂军,滁州人,华南师范大学教授,广东省高等学校“珠江学者”特聘教授,中国古代散文学会副会长,中国周必大研究会副会长。



早在2016年11月15日,华南师范大学教授马茂军做客央视《百家讲坛》栏目,生动讲述了一个发迹于滁州,跟随宋太祖赵匡胤南征北战统一天下的一代名相赵普的故事。时隔五年,4月22日,开始马茂军教授再次做客央视《百家讲坛》,给大家继续讲述《宋朝那些人和事儿》,告诉你一个个宋代历史上的人和事。是什么原因让他走上文学研究道路,并两次登上《百家讲坛》的呢?



耕读人家三代培养一个博士

马茂军是滁州市乌衣镇人,祖父民国初年曾就读于同盟会会员汪树德先生创立的安徽省立第九师范学校,父辈大都读过书,常言道培养出一个博士需要一个家族三代人的努力。马茂军本科就读于安徽师范大学,硕士研究生就读于陕西师范大学,师从国学大师霍松林教授,读博士时从古代文学改为学术性更强的古文献学,后来又投奔到中国社科院国学大师刘扬忠导师门下做博士后研究。在浩瀚的书海里,他汲取了史学和国学的精华,探索着现代文学和古典文学的结合点,他的目光聚焦宋朝,宋太祖、宋仁宗、欧阳修、苏轼、王安石、包拯等宋代历史人物像当年《岳飞传》里的岳飞一样让他魂牵梦绕,不能释怀。不过,他最喜欢的还是宋代的散文了。1995年,跟随孔雀东南飞的潮流,马茂军来到广州的“211高校”华南师范大学任教,先在古文献所做研究员,本着“学以致用”的思想,后来又走上讲台传道唐宋文学。早在2010年和2011年就被评为“211高校”全国汉语言文学专业“最受欢迎十大教授”之一,凭着较高的学术造诣成为文学院知名教授、博士生导师。本着做学问敢于发现的精神,在中华书局、人民出版社等出版了《中国古代散文思想史》《宋代散文史论》《唐宋散文研究》《北宋儒学与文学》《宋代文人心态史》《唐宋八大家散文》和《中国古代散文概念发生研究》等学术专著;先后在《文学遗产》《文学评论》《求实》《清华大学学报》《光明日报》之类国家核心期刊发表《论唐宋文之争》等学术论文数十篇。这些成就奠定了他在中国古代散文史、思想史、文学史领域的地位,后来担任中国古代散文学会副会长、中国周必大研究会副会长,广东省高等学校“珠江学者”特聘教授,也发表多篇研究滁州太守欧阳修和《醉翁亭记》的学术论文,与家乡的情缘是与生俱来的。那么,他为什么与时隔千年的大宋朝有着不解之缘呢?

他曾是评书艺术家刘兰芳的铁杆粉丝

就像近日走红的博士论文《致谢》作者黄国平一样,马茂军生长在农村,就读于当地的乌衣中学,高中时选择的学科是理科,一个意外让他改变了选择。八十年代初,改革开放兴起,科教文艺复苏,评书艺术家刘兰芳精彩开讲连播117集的《岳飞传》,后续又播出136集的《杨家将》。每天傍晚时分,村头的高音喇叭准时播放《岳飞传》,虽然没有城里万人空巷的场面,因为评书《岳飞传》的老少咸宜,沸腾的村庄也沉静下来。他放学回来放下书包便窜到后院子墙外,等到评书结束才悄悄闪回来,起初忙于家务的父母并不在意,每天如此引起注意,质问他做什么去了这么久,他说是“上厕所”去了,一次跟踪观察才发现他正聚精会神地靠着麦垛听评书呢。父母当然是一顿责罚,往后他便拿了本书说要到田野上背书去了,像对宋朝那些人和事着了魔似的,竟在毕业那年改学文科了。不知他当时是否曾立过誓言,将来也要成为刘兰芳那样的评书艺术家,走进中央人民广播电台。

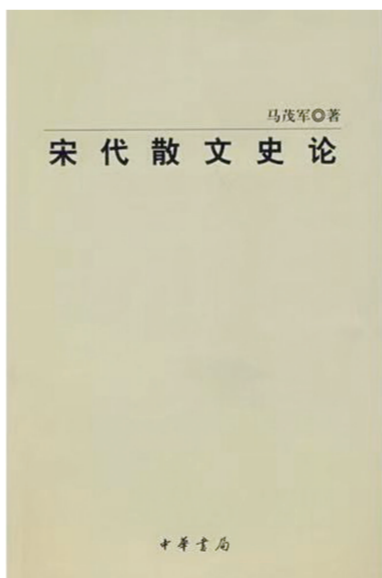
登上《百家讲坛》纯属一个意外

2001年7月9日,中央电视台科教频道(CCTV-10)开播的《百家讲坛》,栏目“以构建时代常识,享受智慧人生”为宗旨,选择观众最感兴趣、最前沿、最吸引人的选题,追求学术创新,鼓励思想个性,强调雅俗共赏,重视传播互动,开播以来涌现出易中天、王立群、钱文忠等一批著名学者和文化名人,真

正架起“一座让专家通向老百姓的桥梁”,从而达到普及中国传统文化的目的。观众喜爱该栏目的热情不亚于当年刘兰芳说评书,栏目组不断推陈出新,深入基层发掘新人。一次马茂军的爱人被暨南大学推荐接受央视栏目组试讲,同时去的几个人试讲后栏目组不太满意,问还有谁能试试,他爱人说:“我的司机在门外,可以让他过来试试。”栏目组人员哄然一笑,当得知也是一位知名教授时答应试试看,马茂军讲的是一首李商隐的《无题》,他把“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”的爱情故事讲得淋漓尽致,栏目组给予高度肯定和赞赏,并邀请做客央视,他们说这真是“踏破铁鞋无觅处,得来全不费功夫”。从此,马茂军至北京数次往返录制,2016年底,《大宋名相赵普》终于在央视《百家讲坛》和观众见面,并被评选为《百家讲坛》栏目年度“最受欢迎节目”。栏目组多次邀请他再登《百家讲坛》,给老百姓带来更好作品。因疫情影响,历时两年断断续续地录制,将有四十集的《宋朝那些人和事》终于与广大观众见面,一度被文学作品神话了的包拯、狄青等一个个历史人物的真实面貌被还原——尊重史实,这是中国文化传承弘扬的基础所在。

读书是一件快乐的事情

马茂军说他的学问是读书读出来的,腹有诗书气自华,他觉得读书是一件快乐的事,形容自己是一个“嗜书如命”的人,他家里就藏有近20000本专业典籍。在华南师范大学开学典礼和毕业典礼的近万人会场讲话中,他谆谆告诫青年人一定要:“多读书,读好书”,你们是来读大学的,上大学只是入了门槛,毕业后也努力做到“每日一本书,四海皆书房”。做他的硕士博士研究生要能博览群书,广泛的阅读才有广博的视野,做学问才会有新发现。为了让中华传统文化得到传承和普及,2017年,由马茂军教授担任首席专家,包括北京大学、清华大学、中国人民大学、中国社会科学院等高校和科研院所在内的专家学者组成,承担起国家自然科学基金重大招标项目“历代古文选本整理及研究”,目前科研及文献出版工作正有序推进。2020年3月,北京燕山出版社出版了马茂军主编的古文要籍选刊,首期图书360册,今后还将陆续整理出版一千多册经典文献,便于国学专业研究和文学爱好者赏析。



《宋代散文史论》马茂军/著

马茂军专访

一 5年前您在百家讲坛做讲座时,曾为宰相赵普“翻案”,这次讲授《宋朝那些人和事儿》,有没有提出哪些让人耳目一新的观点?

答:主要是一些个人读书时的想法。这次讲座主要讲述了宋朝尤其是北宋那段灿烂的文明和文化,探讨中国历史上的一些规律性问题,以及那些被蒙蔽的、被“冤枉”的人物。主要对宋朝历史上的一些“改革家”正面评价比较多,像曾布、章惇、吕惠卿等,他们大多是王安石的战友。过去有一种观念认为“宋代之亡亡于王安石”,认为王安石变法失败了。我们注意到这些改革派大多是福建人,他们的商业思想比较浓厚,他们主张发展商业和经济,为国家增收酒税、粮食税,有点像搞“国家资本主义”。但是很多宋代人认为“祖宗之法不可变”,认为农业是根本,认为他们搞商业就是“奸”。在我看来,任何一种规章制度实施一段时间之后都会出现一些弊端,就需要改革。随着生产力、生产要素的发展,很多东西必须做出改变。这实际反映了两种观念的冲突、斗争。

二 听了您的讲座,如果观众想进一步了解宋代历史或社会、文化,您会推荐他们看哪些书?

答:可以看看二十四史里的宰相传。读史使人明智。在古代,国家运行主要是靠宰相操作的。这些做到宰相的人,大多德才兼备,无论是在战略思想上,还是细节问题处理上,都有很多高明之处,值得我们普通人借鉴学习。每当我们遇到类似的人生困境,我们可以看看这些“高人”是怎么做的,就会豁然开朗。

三 在您所讲授的这些宋朝人物里,您个人比较欣赏哪一位?

答:我觉得每个人物都有自己不同的特点和个性。比如王旦情商高修养好,寇准直言不讳又敢于担当,王安石雄才大略、刚毅勇猛。我主张师法百家,不专爱某一个,不偏听偏信偏爱。从古人身上汲取智慧和经验,为今人所用。从人心、人性的角度对古人进行同情的理解。

四 您觉得在学术研究中,怎样才能发现新问题,提出新观点?

答:要有问题意识,要判断材料来源是否可靠,要看证明问题有无学理性。要多读书,尽可能地还原历史的真相,避免对历史人物的理解淹没在小说、戏曲等文学作品的“脸谱化”形象里。

五 随着《清平乐》《大宋宫词》等有关宋代故事电视剧的热播,国内似乎掀起了“宋代文化热”,我们应该如何理性看待这种现象?

答:汉唐文化开拓进取、气象恢弘,宋代文化精进深邃、内敛精致,我觉得如果把这两种特质结合起来,应该是我们中华文化未来的发展方向和切入点。“华夏民族之文化,历数千载之演进,造极于赵宋之世。”宋代政治智慧很高,大力发展文化、教育、商业和海外贸易,经济和思想都很先进。老百姓生活又很富裕,取消“宵禁”,体现了某种程度上“人的自由”。宋代的文官政治,文人地位很高,皇帝能够听取文人士大夫的意见,表现了一种开明的政治理念。虽然宋代党争非常激烈,但是在党争中权力得到平衡,避免了权力的垄断,过去对宋代的党争评价比较负面,其实党争是具有一定的合理性的。

六 作为滁州人,您似乎对欧阳修颇为关注,也写过多篇关于欧阳修的论文,您曾在《山水文章,风流太守》一文中提到过:欧阳修完善醉翁亭、修建丰乐亭,喜欢用公共文化建设来化育百姓。作为一个家乡人,您觉得滁州如何更好地保护、宣传这些欧公遗爱?

答:欧阳修谪滁,从中央来到地方,其眼界格局非常不一般,他的主张有点像“小政府、大社会”的思想,提倡与民同乐,让百姓修养生息,用文化教化民众,也吸引了众多学生如曾巩等来滁学习。欧阳修给了滁州古代文明灿烂精彩的一页。有了欧阳修,滁州才有了醉翁亭和丰乐亭。滁州是我的家乡,我一直非常关注这里的发展。现在滁州打造“亭城”这个概念非常好,城市处处有亭,造型多样,形态美观,不仅有复古风气,而且有精品意识。除了欧阳修,滁州还有众多的历史文化名人,如果能建一个类似滁州历史文化人物的长廊,为其塑像、陈列事迹,让滁州文化形象更加饱满、丰富,树立大旅游、大历史一体化的观念,可以让更多的游人留得住,让更多的人了解滁州。



西涧副刊微信公众号