

那束淡淡的百合花

老师们,请多关注那些所谓的“异常”生

□孙磊

“三八”妇女节的早晨,我来到办公室,桌上一束淡淡的百合花吸引了我的眼球。这束花很大,花瓣鲜艳欲滴,包装考究,估摸要百把元钱才买得到。一开始,我也没在意,以为是哪个女生送给办公室女教师的,正常来说,男生应该没有买花的习惯。

直到临近放学,花还没被取走。凑近一瞧,花束里有一张留言卡——“孙老师收”。取出卡片,背面一段淡黑色的文字映入眼帘:“尊敬的孙老师,首先祝您节日快乐。您一定会好奇,怎么妇女节祝我快乐?我想对您说,谢谢您,孙老师,是您给了我母亲般的温暖……”结尾署着名字。

哦,原来是我班初二新转来的谢阳(化名),一个高高憨憨的大男孩。转来不久,我就发现了这孩子的诸多问题:书写极其潦草,一天下来几乎没有言语,也没有玩伴,更要命的是,他生性多疑,每天到办公室汇报最多的话就是:“老师,某某又在说我坏话了”、“老师,我这几天心情不好”。但同时,这个孩子也有优点,就是有话直说,从不回避问题。多年的教育工作经历,我明白了,这是一个有着潜在心理问题的学生。

静下心来,我回忆起来,他转到我班之前的大致情况。谢阳原来在我县另一所初中就读初一,据了解在就读期间与班级学生、教师相处不太融洽,加之后来他的父母又与科任教师产生隔阂,所以就转到我来了。

针对这种情况,我决定有的放矢,通过与谢阳的进一步接触去逐一了解并化解他存在的心理问题。通过一段时间的不和他接触并进行家访,谢阳大致情况我又了解不少。这个孩子的家庭结构还属于比较正常的,一家六口人,爷爷、奶奶、爸爸、妈妈,还有一个姐姐在读高中,家里在县城做实体经济,家境比较殷实。父母介绍说,谢阳的眼睛在出生时有一点问题(右边眼皮稍厚,看人稍微有点斜视)。很小的问题,由于长时间的积累,导致他从小开始就有点自卑,日积月累逐步发展成性格内向型,自我封闭,不怎么主动融入集体,但还特别要面子。在家访中,他的父母反复念叨就是,谢阳与他们的沟通也存在障碍了,久而久之,与父母就产生了隔阂,变得特别叛逆、多疑,甚至沉迷网络,偶尔还偷着抽烟。

我知道,目前,青少年心理和行为问题日益增多,而人的心理和行为是密不可分的,良好的行为习惯受良好心理素质的支配,同时,良好行为习惯又可内化、积淀为一定的心理素质。我决定从以下方面着手,去纠正他存在的心理问题。

一、利用学校有利的心理健康教育设施和环境去熏陶学生。

我校心理健康教育和心理咨询活动已经开展了很长时间了,学校设有专门的心理咨询室,有一名教师获得国家心理二级咨询师同时兼职学校的心理辅导员,属于专业人员了。于是我积极主动联系这位老师,把谢阳的大致情况向她作了介绍,针对谢阳爱面子的情况,我在班级宣布,学校将举行一个勇敢者的游戏,一班只挑选一人,到学校心



教育故事

理咨询室接受心理老师的心理知识问答挑战。结果,全班只有谢阳一人报名参加,由于是他主动报名去心理咨询室的,所以老师针对之前了解的情况,专门设置了问题,在极其巧妙的氛围中,初步化解了谢阳心理存在的一些问题。

同时,校园优美的自然环境和良好的育人情境,有利于促进学生心理品质的优化。学校是学生的第二个家,校园中亭阁假山、书画长廊、名人名言、校风校训以及各种宣传橱窗都会给学生美的享受和理性的思考。因此,我经常利用课间或体育活动时间在校内这些地方约谈谢阳,给他一些简单的心理疏导,久而久之,我发现有时候谢阳也会独自一人在这这些地方转悠,在班级的表现也渐渐好转。

二、充分认识到教师是实施心理教育的主体。

教师要本着以人为本、以学生发展为主的原则,不断更新观念,不断改变教学方式,尊重学生,缩短师生之间的心理距离,促进学生的心理得到健康调整。当老师把学生当作知心朋友,师生之间加强沟通和了解,学生喜欢你的课,学习有了兴趣,学业成绩就能提高。与老师关系亲密了,也增强了学生的归属感和自信心,又能培养人际交往能力,这将有利于完善学生情绪状态和人格及身心的健康发展。在转化谢阳心理问题这个案例中,我就充分发挥了教师心理教育的主体作用,每天都关注他的学习、生活,在了解到他的初步情况后,我几乎每周都去他家家访,有时候放学,看他独自一人,我就和他一起散步回家。经过半学期的努力,孩子逐渐变了,身上的小毛病渐渐少了,和我说话交流时也不再拘谨、羞涩了,开始和我交心了。今年五一前后,一天我们又一起散步回家,谢阳羞涩地对我说:“老师,班级一个女生好像喜欢我。”听了这话,我心里一阵高兴,孩子的心扉终于彻底向我敞开了,

当然在一路的欢声笑语中,我也巧妙地化解了这个所谓的“初恋”情结。这就不难理解,为什么“妇女节”他要送我花了,因为在他心目中似乎也扮演了母亲的角色。

三、更要高度重视发挥家庭教育的功能。

开展心理健康教育,仅仅依靠学校是不够的,学生的心理问题,学校只能在极有限的时间和空间进行矫正和引导,社会环境和家庭影响也尤为重要。取得家长的合作,帮助家长发挥其教育功能,对于改善和预防孩子的心理障碍,帮助孩子成材极为重要。良好的心理素质需要良好的家庭的教育培养,学校要与家庭紧密配合,教师与学生家长要加强沟通,时刻关注学生存在的问题,对家长给予适当的指导,对学生给予及时的疏导。父母在孩子成长过程中,应正确引导,加强交流,培养孩子健康的心理。在转化谢阳一路历程中,他父母也是积极参与其中,高度配合,尤其是在家访时,不厌其烦地和我交流孩子的情况,甚至涉及家庭与孩子的隐私。这为我开展心理健康教育提供了很多重要的第一手材料,也给了我极大的信任和鼓舞。

心理教育是素质教育中一项极其重要的工作,它事关青少年的心理和心智,影响到孩子未来的健康成长和人格的健全。因此我们一定要高度重视学生的心理健康教育,在教书育人的同时,勿忘关注孩子的心理健康!

这篇文字行将结尾,办公桌前的这束淡淡的百合花再次吸引了我。她仿佛在语重心长地叮咛着我们:世上从来没有教育不好和教育不过来的所谓的坏孩子和熊孩子,每一个“坏孩子”、“熊孩子”的内心深处也许都有一块难以言说的伤疤,他需要我们用心去发现,用爱去温暖,用健康的心理教育方法去抚平!

(作者单位:全椒县第三中学)

春风化雨 随乐入诗

——高中古诗词教学思考

□涂廷婷



我是一名高中语文老师,从教十二年,积累了一定的教学经验,但是我发现目前古诗词教学情况并不乐观。我们往往只逐字逐句讲解,学生背诵,这种教学模式比较死板、单一,难以取得较好的教学效果。我想语文老师应该重视课程资源的利用与开发,积极探索,优化教学方法。我了解到有部分语文教师在积极探索将音乐融入古诗词教学,但是我发现都只是停留在理论层次,形成具体教学方法的却很少。我经过长期探索和实践,并借鉴同行的观点,总结出将音乐融入高中语文古诗词教学的模式,在实际的教学中取得了不错的效果。

把音乐和古诗词教学融合在一起,是有着历史渊源的。我们知道古诗词也就是古典诗歌,从艺术起源的角度来说,“诗歌”一词足以证明“诗”与“歌”的一体性。《礼记·乐记》中说“诗,言其志也;歌,咏其声也;舞,动其容也;三者本于心,然后乐器从之。”这告诉我们,诗、词与歌、乐是一体的,是完整统一的艺术形式。比如《诗经》的内容为民间流传的民歌,《楚辞》中的《离骚》、《九歌》本身就是乐舞、祭祀歌曲和琴曲。宋代诗词也常成为勾栏瓦肆中歌姬们演唱的曲目。

可以说中国古诗词是“诗中有乐,乐中有诗”的,近代以来,“学堂乐歌”、古风音乐、古诗词歌曲以及围绕古诗词策划的电视综艺类节目等,都说明古诗词和音乐密不可分的关系。

在古诗词教学中,选择什么样的音乐呢?

与中国古诗词相关的音乐作品类型较多,如:古诗词艺术歌曲、民族音乐、摇滚音乐、学堂乐歌、儿童歌曲、流行音乐、古风音乐、纯音乐……每种类型都各有特色,我选择的是旋律优美,与古诗词情感、意蕴契合度较高并且适合高中生欣赏水平的音乐作品。如曲调简单明朗、活泼欢快的《婷婷唱古文》系列的《江南》(歌词取自汉乐府民歌《江南》);“摇滚音乐”中吴彤的轮回乐队创做的几首与古诗词有关的音乐;旋律悠扬的“纯音乐”:曲调唯美、悠扬、梦幻,具有中式美感,深受高中生喜爱的

古风音乐。另外,流行音乐中蕴含有大量古诗词歌曲,如:邓丽君的《但愿人长久》、邱海平的《关雎》、赵珈婧云的《使至塞上》……深受高中生的喜爱,在教学中我也大量选用。

确定了选用的音乐,接着就是探索将音乐引入古诗词教学的问题了。经过探索,我从课内和课外两个层面引入教学。

课内主要是“音乐导入”、“配乐朗诵”、“情感渲染”。

用音乐导入可以对学生进行激励、唤醒和鼓舞,唤醒学生的内在情感,沉溺到音乐营造的氛围中。在教学李清照《声声慢·寻寻觅觅》时我选取林海的琵琶曲《琵琶相》营造一种凄婉、哀伤的氛围。曲中循环往复的单音节“啊”的女声吟唱,给听众一种“女主人公黯然神伤”的暗示。通过气氛的营造,学生快速进入了“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”的凄美的意境之中。

在课堂上配乐朗诵,可以在学生在朗诵中感受作品的意境和形象,获得情感体验。在教学张若虚《春江花月夜》时,我选择古筝曲《春江花月夜》作为背景配乐。这首曲子抑扬顿挫、优雅流畅,富有诗情画意,作为背景音乐能很好地衬托这首诗歌悠远、宁静空明、深沉隽永的意境。

古诗词教学的重要任务是让学生深入理解情感,我通过传唱、理解古诗词歌曲,让学生从中感受歌曲(古诗词)的情感。在教学陶渊明《归园田居》时,让学生聆听刘天华的二胡曲《闲居吟》,在乐曲舒缓平稳、优美闲适的旋律中,感受诗人与自然和谐相处、物我两忘、悠然闲适的情感。在教学辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》时,选取Winky诗编曲的古风音乐《永遇乐·京口北固亭怀古》,歌曲中密集的军鼓声使音乐节奏高亢、激烈,从中可以感受到辛弃疾内心的愤懑之情。在教学李白《将进酒》时,课堂结尾给学生播放中科院傅陈涌教授吉他弹唱的《将进酒》,让学生在随性的摇滚曲调和粗犷、沙哑的嗓音中感受李白“天生我材必有用,千金散尽还复来”的豪迈、洒脱的情怀。

课堂之外,我开展了许多古诗词音乐活动,比如“教唱古诗词”“古诗词演唱比赛”等,激发了学生学习古诗词的兴趣,培养了学生的审美能力,也拉近了学生与古典诗词的距离。

通过在古诗词教学中融入音乐的教学方式的尝试,目前取得非常好的教学效果,实现了语文、音乐的跨学科教学,有利于促进学生的多元发展,提升学生综合素质。

(作者单位:明光中学)

定远县扎实推进“童心向党”教育实践活动

□梁宇辰 郑培进



池河中学“国旗下讲话——我向党旗敬个礼”



严明友在朱湾小学音乐教室教孩子唱红歌



为贯彻落实习近平总书记在党史学习教育动员大会讲话精神,庆祝中国共产党成立100周年,近日,定远县98所中小学组织近10万名学生开展“童心向党”主题教育实践活动,引导青少年从小听党话、感党恩、跟党走,厚植爱党爱国爱社会主义的情怀,努力成长为中国特色社会主义事业建设者和接班人。自3月份启动以来,全县各中小学、幼儿园纷纷以书画手工、剪纸、演讲、歌唱、征文、参观革命旧址和观看红色影片等形式丰富、内容多样的活动,掀起了青少年党史学习教育热潮。

开展“我向党旗敬个礼”活动。3月22日上午,池河中学、新区实验小学、炉桥中学等多所学校开展“国旗下讲话——我向党旗敬个礼”主题教育系列活动。池河中学七(2)班和七(3)班学生在校团委的安排下,自觉在学校国旗升起的地方摆出“100”字样造型,向伟大的党,伟大的祖国敬礼。

开展“唱支红歌给党听”活动。“我们共产党人好比种啊,人民好比土地,我们到了一个地方,就要和那里的人民结合起来,在人民中间生根开花……”在朱湾小学音乐课上,新四军老战士严明友带着孩子们高唱着这首歌曲,不论是部队转业到地方当农村教师,还是退休后义务到几所小学教音乐,严老的歌声一直豪迈而嘹亮,步伐一直坚定而有力。近70年矢志不渝的“无我”精神,对孩子们进行革命英雄主义和共产主义理想教育,用朗朗歌声讲述党史,努力让红色基因代代相传。

开展“党的光辉照我心”活动。先烈永不忘,立志更坚强。复兴中华路,少年有担当。近日,定远职工业子弟小学、藕塘小学、青山学校等25所学校相继组织师生走进王小庙无名烈士陵园和藕塘烈士陵园开展“缅怀先烈 清明祭扫”爱国教育实践活动。青洛

小学、范岗学校、桑园小学、泉坞山小学等17所学校分别组织学生前往大桥镇中原局三次会议旧址纪念馆开展“缅怀革命先烈 传承红色基因”党建引领红色教育研学实践活动。

开展“党的故事我来讲”活动。范岗学校开展经典朗诵活动,通过同学介绍和表演英雄的故事,激发学生崇敬英雄的感情,使学生产生向英雄学习,珍惜今天的幸福生活的强烈愿望。桑园小学、示范幼儿园、实验小学教育集团等多所学校进行“童心向党·党的故事我来讲”主题书画比赛。

在这百年党史学习教育期间,定远县各校表示今后会充分挖掘和利用红色资源,大力宣传红色精神,充分发挥其宣传教育功效,广泛开展红色乡土教材、红色书籍进校园、革命传统教育、红色故事进课堂活动,积极营造“红色”育人氛围,把红色资源转化为教育资源,着力打造“红色校园”。

芳草地

我的乐园

□滁州市实验小学四(4)班 彭雨萌

指导教师:陆春梅

唐朝诗人刘禹锡在《陋室铭》中写道:“山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。”作为一个酷爱读书的女孩,我想说:“家不在大,有书就行。”我的乐园,那就是我的书房了。

你别看这里的书,虽然没有图书馆里的书种类繁多,没有书店的书崭新整洁,但每一本书都是我的心头好,少了一本都不行。因为这里的每一本书都充满了我的回忆。你看,书架上第一层的那本注有拼音的《中国神话故事》,封面都被我翻烂了,看到它,就想起了我在牙牙学语时,妈妈拿着这本书读给我听的情景;你看,书架上的另一头有一套全彩的《哈利波特》,那是我第一套长篇小说,它陪伴我从幼儿园一直到现在。自从看完它之后,我就迷上了推理、悬疑、科幻类的小说,让我发现了一片阅读的新大陆;你看,我的书桌上放着的《中国国家地理》和《小读者》,这些杂志内容新颖,包罗万象,它们是我的“新宠”……这里的回忆太多了,就算讲上三天三夜也讲不完,我的书房就像一个回忆收藏

室,收藏着我读书时一点一滴的乐趣。

有一段时间,我迷上了沈石溪的动物小说。看完一个故事,我仿佛就变成了那个动物,和它一起经历了一次又一次冒险和无尽的喜怒哀乐。有时看完一本书就像看完了一部影片,书上跳动的不再是白纸上的黑字,而是一帧又一帧的彩色图画。我经常看书记忘记了时间,妈妈喊我吃饭,我嘴上说:“好,来了。”可过了半个小时,我还没有动;晚上睡前想再看十分钟,不知不觉一个小时就过去了。我的书房就像一个电影放映厅,放映着我看过的每一本书。

我的书房,我的乐园,让我体会到了阅读的乐趣,成长的乐趣,回忆的乐趣。我想把我的乐园分享给朋友们,让他们也体会到遨游书海的乐趣。

点评:小作者紧扣“乐”字,叙写了“我”在书房里感受到的阅读、成长及回忆的乐趣,字里行间透出快乐之情。文章切合主题,行文照应着题目,思路清晰,足见构思之巧妙。