

打造审美的语文课堂

□李 军(安徽省特级教师、正高级教师)

众所周知,美育已经成为一种刚需,卓越的生命之花需要用美育浇灌。语文教学,也应注重以“美”育“美”,使语言、思维、文化和美育有机融合,让学生在享受语文教学的过程中提升自己的审美能力、文化素养、人文底蕴。语文与美育完美结合,能真正实现为“美”而教的愿望。

其实,语文本身就是美的文化载体。睿智的思想、高尚的情感、灵动的才智,无不栖于根深叶茂的语文之树,它生生不息地传承人类的文明,它涤荡污浊,提炼精粹,陶冶身心,它汇聚了美又展现着美。

因此,在语文教学中,应打造审美的语文课堂。



就改了口。这一细节正表现了黛玉刚进贾府时“处处留心、时时在意”的谨慎小心的性格。

刘成章的《安塞腰鼓》中有这样几句：“骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是四射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。”教学时可以探讨问题：能否换成下面的句式？

“急促的鼓点像骤雨一样，飞扬的流苏像被风一样，蹦跳的脚步像乱蛙一样，四射的瞳仁像火花一样，强健的风姿像斗虎一样。”

通过比较，学生自然会发现原作的句式更美、节奏更美。

融合媒体,拓宽审美渠道

《语文课程标准》“媒介阅读与交流任务群”要求,“引导学生学习跨媒介的信息,获取、呈现与表达,观察、思考不同媒介的语言文字运用的现象,梳理、探究其特点和规律”“学习运用多种媒体展开有效的表达和交流”。教学中,教师可以充分运用图画、音频、视频等多媒体进行辅助教学,跨媒介拓宽学生的审美渠道。下面是曹禺先生的《雷雨》中的一个片段:

周朴园(由衣内取出支票,签好)很好,这是一张五千块钱的支票,你可以先拿去用。算是弥补我一点罪过。

鲁侍萍(接过支票)谢谢你。(慢慢撕碎支票)

教学这个片段,在学生角色朗读表演的基础上,教师可以带领学生欣赏话剧《雷雨》和电影《雷雨》的相关片段。话剧《雷雨》中饰演鲁侍萍的演员是慢慢地撕掉那张支票,而电影《雷雨》中的鲁侍萍是将支票拿到煤油灯上烧掉的。话剧《雷雨》忠于原著,电影《雷雨》作了改编,两种方式哪一个更好呢?在学生比较揣摩的基础上,教师把1987年版电视连续剧《红楼梦》中的晴雯撕扇子的情节播放给学生欣赏。学生很快就明白了,“撕”,是一种过程,可以解恨,充分表现了人物的心理活动,烧,只能毁灭,它仅仅是比较短暂的瞬间动作,难以表达鲁侍萍此时此刻的心情。

这个课例,正是有效地融合了多种媒体,为审美

的语文课堂助力。

开展活动,着力审美创造

语文教学专家顾明远先生说:“学生成长在活动中。”开展丰富多彩的语文活动,对“审美鉴赏与创造”特别是“审美创造”大有裨益。比如,课本剧表演、演讲比赛、诗歌朗诵活动,看课文插图写作活动,参观画展、书法展等社会实践活动都是十分有效的审美创造活动。

统编新版高中语文教材必修上册《喜看稻菀千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》插入了一张照片。一位学生写道:“这张清晰的照片永远定格在1961年7月的某一天。手持稻穗,抿起嘴角,全神贯注的老人正是我们敬爱的杂交水稻之父袁隆平爷爷。他学生的梦想,就是让所有人远离饥饿。你看,那片稻田是多么绿意盎然、充满生机!你看,那颗颗稻穗是多么金灿灿、沉甸甸!你再看,那位老人是多么精神矍铄、容光焕发!在‘当代神农’袁隆平爷爷身上,我真切地看到了一心为民、造福人类的‘孺子牛’精神,开拓进取、勇于创新的‘拓荒牛’精神,脚踏实地、专注田畴的‘老黄牛’精神。喜看稻菀千重浪,最是风流袁隆平!”

苏联著名教育家赞可夫曾说过:“最好的学习方法是唤起学生对美的追求,尤其是心灵深处。”现在的方法并不是缺乏知识文化,而是缺乏审美鉴赏与创造的能力。其根源恐怕在于我们的教学过分重视分数,而忽视了审美趣味与审美能力。于漪先生曾语重心长地说:“真的不能太功利了,孩子没有生活。过去我每周六下午,一定带学生们出去。公园、灯会、虹口公园菊花展,回来以后孩子的感受就很丰富。中秋节月亮晚会,全是同学自己搞,抢着出节目,初中孩子可以写出上万字剧本。他们在追求美啊,你说多好啊!”

由此可见,打造审美的语文课堂,关键在于语文老师要有一颗非功利的的心。当语文教学在努力提升学生的文化知识水平时,我们千万不要忘了“以美启美、以美储美、以美立美”。

(作者单位:凤阳中学)

教室秒变“午休室” 不只是让人羡慕

□胡欣红



近日,一段题为《小学生在教室午休床午休》的视频在网上走红。视频中,中山大学深圳附属学校的一间教室里,大部分孩子走到走廊上,值日小组将座椅移到教室中间,齐刷刷地拉开折叠床,三面柜子变成了三个大通铺。床铺准备好后,走廊上的孩子按男女生分组排队进入教室后各自找到自己的位置,从下方的小抽屉把小被子、枕头和眼罩取出,不到5分钟,教室变成了静悄悄的午休室。

众多网友对此点赞之余纷纷要求全国推广,据中山大学深圳附属学校罗校长介绍,抽屉床的设计灵感,是一次和女儿在对话中偶然萌生的念头,在10岁女儿的启发下,她设计出了在教室装壁柜折叠床的方案。偶然之中实则有其必然性。如果不是心中真正装着学生,格外关注孩子的身体发育健康,会在这种“不起眼”的事情上费心思吗?

据悉,该校从去年学校建成以来就给孩子提供午休床,这次完全是因为一个家长把午休的视频传到抖音而意外

获得大家广泛关注。

午休的意义不只是休息一下。科学实验证明,午睡虽然时间短暂,但对健康十分有益,而且对提高孩子的记忆力和学习效率具有重要意义。早在公元一世纪,古罗马教育家昆体良就对睡眠的作用有过描述:“在睡了一觉之后,之前无法记住的内容突然间就清晰地出现在脑海中。”1924年科学家第一次验证了昆体良的描述:实验发现睡眠组的学习成绩明显比无睡眠组更优。

据专家解释,人的记忆从一开始形成时是不稳定和低效率的,很容易被破坏或受到干扰,可能丢失或者改变。因此,记忆不仅仅需要变得“稳定”,还需要“强化”,才能真正被人脑记住。而“稳定”的过程大多在清醒状态下完成,“强化”的过程则都是在睡眠中进行的。由于对所学内容的固化并不需要有意地进行练习和反复,因此,该记忆和学习机制或过程也被称为“离线学习”。在竞争如此激烈的时代,与其拼命给孩子施加压力,还不如让孩子中午好好睡上一觉!

学生躺着睡觉之所以受人关注,关键就在于其充分彰显了“以人为本”的精神。窥一斑而知全豹,“以人为本”不是挂在嘴上的,而是体现在教育教学日常的点点滴滴之中。

(来源:《北京青年报》)

定远警校联合开展 “全国中小学生安全教育日”活动



3月29日是第26个“全国中小学生安全教育日”。定远县教育体育局联合县公安局启动并持续开展针对全县中小学生的安全教育活动,并取得明显宣传教育效果。

图为宣传当天,定远县建设小学联合公安交警深入辖区开展交通安全、扫黑除恶、校园欺凌以及防火防盗防电诈和防溺水宣传教育活动。

(郑培进 杨庆元/图)

芳草地

风有信 花无言

定远县青山学校八(2)班 石欣怡

指导老师:张 辉

自从我有记忆起,我最最爱的外公就告诉我许多关于花的秘密。至今,还记得他生前最爱的是海棠花。

外公已经离开我很久了,从小,外公教我许多的道理,我也很喜欢他,所以我跟他一样,也非常喜欢海棠花。今年的海棠花又开了,但是我总觉得今年的海棠花没有往年那么鲜艳夺,也少了一个人的陪伴。看着遍地的海棠花花开,轻轻上前去抚摸着她们,我似乎也感受到了外公喜欢花的原因,也体验到他的快乐。

我坐在松软的土地上,望着遍地的海棠花,又默默地流下了眼泪,脑海中渐渐浮现小时候和外公在这玩耍的画面。记得那时,我什么都不懂,我问您这是什么花,如此好看,又如此让您喜欢,您轻轻地摸了摸我的头,指着它们说这是海棠花,我调皮地摘了一些海棠花放到您的面前,您却说这是在伤害它们,还责备了我一番,想了想之前您责备我那生气的样子,又情不自禁地笑了,我小心翼翼地站起来,生怕踩着它们,因为我知道,它们是您生前最喜欢的花,我边走边

一边对着这些海棠花说着话,看见了这些海棠花就像看见了您一样,觉得您一直就在我的身边,让我觉得温暖而又舒适。

年年有雨,风吹年华,慢慢即漫漫。

外公,您还记得吗,我儿时不小心采摘您最爱的花,向您道歉,您还记得之前您来的时候,每年都要带我来一遍看遍这里的海棠花,只是今年我却怎么也不想来看了,今年的海棠花不像往年那样了,只有我一个人来看了。想着想着,便又哭了起来,抱着之前采的海棠花向花的中央走去。外公,我有许多话想跟您说,我也好想念您,我知道您一直在我身边陪伴着我,只是我看不见,是这样吗,外公。哭解决不了问题,外公最讨厌这样的小孩了。于是,我便擦干了眼泪。夕阳渐渐落下,天色已经很晚了。我起了身,慢慢往回家的道路走去。

风有信,花无言,岁岁年年,永不相负。在岁月蹉跎处,是您,您与海棠花温润了我的时光。

点评:文章语言准确生动,情感丰富而真实,全文可圈可点佳句不少,给文章增添了文学情趣。



“小恩惠”激起“大情怀”

□周 兵

作为一名管理者,有时深感很多老师在工作中缺乏热情和情怀,而且年龄大的老师某种程度上表现得更为突出。

是什么原因让这些曾经饱含热情的老师,在沐浴时光的洗礼后,本该像医生一样越老越“值钱”,医术高明,德高望重,但却变得颓废、消极呢?这个问题是个复杂的课题,一时半会儿说不清楚。自从来到新校,管理起这样的队伍时,这样的问题也成了横在我面前的“拦路虎”。如何转变大家的面貌,成了我日日思考的问题。单靠制度约束,大家每日也挺努力;想靠经济刺激,无奈学校经费有限……

后来,我就不断地细心观察。经过一段时间的努力,我发现削弱老师们热情的原因很多,经济的原因有,但学校拿不出钱,此路不通。还有就是,老师们缺乏生活和工作的动力和热情,缺乏存在感和成就感,每日死气沉沉。这样势必会影响学生,影响校园。那就必须想办法,创造一些能够产生动力和热情的活动或机会激发大家内心潜在的热情。

和班子成员们一合计,决定建立阅读共同体,让大家走进阅读,让文字滋润心灵,让文字释放情怀。大家都表示赞成,看来有戏。那就行动起来。

我把这个决定在教师会上一公布,立刻在老师们中间引起不小的反响。有反应说明对大家有所触动,只要我加以适当引导,慢慢疏通,一定会将大家带上

阅读这条光明大道上来的。我一边让大家讨论,一边找人私下交流,以便掌握这项活动的利弊。有的人持观望态度,有的人持不屑之势,而年轻的同志兴趣较高。可喜的是,我还找到了几个志同道合的人,他们也是阅读爱好者。

接下来,我让人将阅读方案下发,征求意见。之后,我们就正式实施。我是想,既然想做,那就必须先做起来,在做中完善,在做中调整。首要解决的就是书籍的问题,现在学校图书室的藏书虽不像图书馆那样丰富,但也足够我们“吃”上一段时日。于是,一方面是我的号召,一方面是我的“强迫”,大家都行动起来。

新的问题出来了,如何检验大家阅读的效果呢?而且还要让学生看到老师的阅读。商量之后,我们决定每周一上午的升旗仪式上,安排一名老师为全体师生分享阅读故事;每周一下午的教师政治理论学习时,安排一名老师进行阅读分享。以此来督促和检验老师们的阅读成果。如果不读,你就没有内容和大家分享,那会很尴尬,没有哪位老师愿意在全体师生面前“享受”这样的尴尬。即便有老师不认真阅读,在他搜索分享内容时,读给大家听时,他自己也会不同程度地受到感染和熏陶。

听着大家那清新悦耳的声音,读着大家那美丽质感的PPT,总让我倍感欣慰。为了强化大家的阅读兴

趣,每月安排一场阅读沙龙,为老师们准备新鲜的水果、香甜的奶茶,大家畅所欲言,分享着自己的故事,享受着阅读的乐趣。此时此刻,大家的幸福之感流露眉宇之间。

第二个“小恩惠”就是为每位老师生日当天送上祝福和蛋糕。尊师重教从我们做起。我们统计了每位老师上报生日日期,制作生日祝福安排表。生日当天,由学校“乐美”广播站的播音员为这位老师送上温馨的祝福。再把老师的生日发给蛋糕店,他们会及时将印有“生日快乐”字样的蛋糕送到学校,由大队部选派学生代表为老师献上蛋糕。简单的祝福,小巧的蛋糕,礼轻情意重。听着广播里那动人的生日祝福,吃着学生献上的生日蛋糕,每位老师脸上洋溢着无比灿烂的笑容,心里比吃了蜜还要甜。

一段时间下来,老师们的精神面貌发生了巨大的改变,一股暖流正悄然校园里流淌,整个学校呈现出一派生机勃勃、活力四射的美好氛围。每天看到笑容满面的老师们,我想不仅我是幸福的,最幸福的应该是孩子们。老师们的幸福感传递给了孩子们。

细细想来,原来幸福如此简单。我们只花了很少的金钱和精力就为老师们带来了生机和活力。

教育不仅要育人,更要养师。我们在成就学生的同时,更要成就老师。

(作者单位:全椒县古城小学)