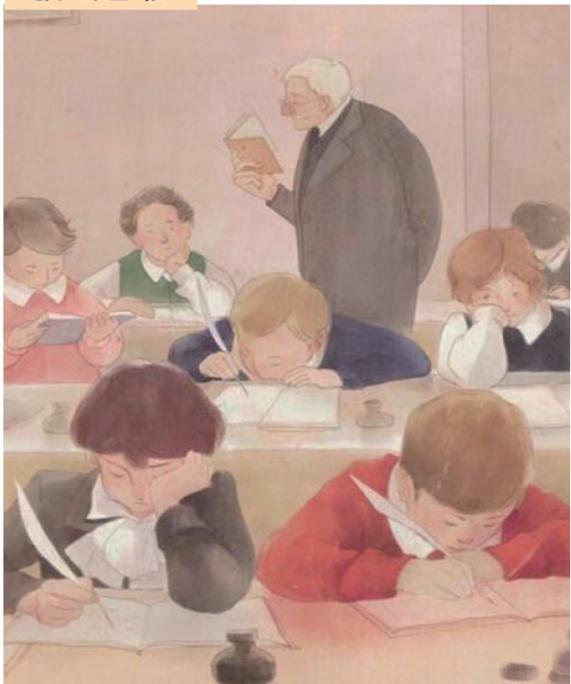




教坛春秋

忝为人师

□鲁宗耕



子在川上曰:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”时光的利剑在曾经光滑而又青春的脸上,刻下了道道年轮。蓦然回首,不知不觉到如今,我已匆匆走过“知天命”的年纪。

从教的点点滴滴,酸甜苦辣,是啥滋味呢?面对同事同学纷纷改行从政,跳出了学校这个“清水衙门”,我还是原来的我,“不忘初心”。每天三点一线,从宿舍到办公室再到教室。每当同学们发出邀请:工作满十年、二十年、三十年;毕业满十年、二十年、三十年聚会,我都不愿去,也怕去,就怕同学问,你还在那个穷乡僻壤的破学校当孩子王啊!面对他们,个个混得有模有样,是大款,是校长,是局长,甚至是县长,我只有无言……但当我一走进课堂,看到衣衫不整的学生们,我心里有无尽的酸楚,希望他们有更好的未来。眼下,我要让他们学到更多的知识来改变自己,我相信“知识是会改变命运的”。

就这样,时光荏苒,我送走了一届又一届初三毕业生,等后来啊,他们大多数都考上了大学,有的成了公务员,有的成了个体户,有的成

了企业家……

文学大师曹雪芹在《红楼梦》自嘲说“都云作者痴”,我也“痴”,我痴在不改初心还在当老师,我“痴”在因为有了这一届又一届淘气可爱而又懂事的学生们。“谁解其中味”呢?只有我自己知道。

这一生注定我要与学生打交道了,教了三十多年的书,也当了三十多年的班主任,从偏僻的农村中学,再到县城中学,从未间断过。乡下的孩子很纯朴很懂事,城里的孩子很调皮很活跃。

以前因为当班主任,我把名誉看得很重,只要班级扣了分,我就给同学们上“政治课”,利用高压政策不让调皮学生抬一下头。结果学生是老实地,但课堂上也沉闷了,久而久之,学生们变得木讷,课堂上不管你怎么启,他们就是不发,这可是我不愿看到的,我拿他们没辙,只好又改变管理方式,但都收效甚微。没想到不当班主任,把名誉看淡后,学生会亲近你、喜欢你,真是“失之东隅,收之桑榆。”

成为孩子们的朋友吧!你会感到天是蓝蓝的,空气是清新的,水是澄澈的!

记得上学期有一次家里有事,请假好几天。当我刚进学校大门里,在楼下打扫卫生的几个同学看到我,丢下扫帚,三步变成两步向我狂奔,其中一个学生一下搂住我说:“鲁老师,同学们都想死您了!”另外两个学生拉着我的手,扯着我衣服问这问那,好不亲热!真的是我万万没想到的。当我来到办公室,屁股刚挨到板凳,下课的铃声刚停下来,班里的学生看到我回来了,有的听说了,都一阵风似的跑到办公室,围着我问得我哑口无言,有时还忍俊不禁。女学生看着我我不厌其烦地回答,说得口干舌燥,便拿着我的杯子忙着去倒开水,递给我喝。还一边呵斥男学生,不要再问了,让老师喘口气吧。我说没事的,谢谢同学们,就几天没见到,对老师这样亲热。说了那么多,真的感觉口有点干,拿起茶杯,轻轻呷了几口。心里感觉是甜的,尤其是今天感觉特别甜,甜蜜!

每当教师节、元旦、新年到来时,学生们买的,或者自己做的贺卡如雪片般飞到老师的办公桌上,并工工整整地写上对老师最真诚的祝福和感谢!

小小的贺卡,表达了学生们对老师付出的肯定,是他们发自内心的谢意,更是对老师纯洁而浓浓的爱!

每年教师节,我毕业的学生都会来看我,不是鱼贯而入,简直就是一阵一阵而来。捧着鲜花,也是捧着一颗心而来,此时,老师在心里感到自己是世界上最富有的人,也是最幸福的人,心里有无尽的甜蜜……

抚今追昔,我在记忆的大海捞打,打捞出来的是一张稚气的脸,是远去而永失的岁月,是与孩子们离别的无奈……

三十六年了,我的学生们还记得忝为人师的我,我非常感激他们,也很感谢他们,是他们让我感到教书的伟大,教书育人责任之重大。

当年回响起来祖英委婉动听的歌曲《长大后我就成了你》:“长大后我就成了你,才知道那个讲台,举起的是别人,奉献的是自己。”我眼眶湿润了,才理解了老师,才读懂了老师的内涵。

我像许多老师一样,曾经满头的乌发渐渐稀少了,如霜的染白了许多。感叹岁月的刻薄和无情啊!

但是,一想到这一届一届毕业的学生,感觉并不后悔这个职业,心里只有慰藉。拥有他们,我很快乐。我感到心中永远是阳光灿烂。

在我的心里,我的学生是天空中飘飞的五彩缤纷的风筝,而我是牵着风筝的线。

(作者单位:定远三中)

知止有定,能静能安

——读绘本《安的种子》

□丁明月



教师读书



第一次阅读《安的种子》,源于我6岁的孩子。那日,他安安静静地盘着双腿坐在沙发上,歪着小脑袋,看得非常投入。我这才留心到孩子手中的绘本封面上,稚气未脱的小和尚,出神地盯着手中捧着的种子。温暖纯真的绘本的图片,温馨得出奇,不光吸引了孩子,也深深地吸引了我。

“本、静、安”是绘本中老师传给三个小和尚取的名字,让我想到了《大学》里的一句话:“知止而后有定,定而后能静,静而后能安……”故事中的老师传给了三个小和尚每人一粒古老的莲花种子,让他们试着种出莲花。为了让这颗种子开花,三个小和尚都在努力着,但是结果却是不一样的……

知止有定

“本”想着一定要第一个种出来。于是,他立刻行动,在大雪满天的隆冬时节里种下了莲花种子。此后的日子里,他功课不做了,每天总是急切地蹲守着,瞪眼睛看着埋种子的地方。等了好些日子,种子没发芽,他急得在雪地里来回踱步,又过了些日子,还没发芽,他烦躁地在雪地里举着大木棒打着无辜的小狗,“本”觉得自己等了很久,种子还是没发芽。于是,“本”愤怒地刨开了土地,摔断了锄头,不再干了。

最终,“本”也没有让自己的种子开出莲花来。绘本图画中“本”的形象:上挑的眉毛,贪婪的眼神,大张着的嘴。种子还在老师传手中的时候,我们就可以从他的表情中看到他内心的浮躁。终于,在急着追求成功的功利心下,“本”以失败收场。

“物有本末,事有始终。知所先后,则近道矣。”古人其实早就告诉我们,任何事情,都要遵循它发展的原则和规律,不能急功近利,否则一事无成。看完“本”的结局,也希望自己能够“知止有定”,耐心等待花开。

定后能静

“静”在拿到种子后,思考着怎么样才能种出来。他挑选了最好的花盆,去查找种植莲花的书

籍资料,在做功课时,他心不在焉,一心想着,做了万全准备后,他一定会种出千年莲花的。于是,他把花盆放在最暖和的房间里,用最名贵的花土和药水种下了种子。后来,不负有心人,“静”的种子终于发芽了,他小心翼翼地用金罩子盖住,小心地呵护着。可是,“静”好不容易种出的小幼芽,因为得不到阳光和氧气,没过几天就枯死了。

同样的,绘本画面中的“静”:当莲花种子还在老师传手中的时候,“静”若有所思的模样,似乎在想着“我怎么样能种出莲花来呢?”在做功课的时候,他也是心不在焉的样子。

其实,“静”也一直在不懈努力着,用心去种植莲花。他也坚信自己一定会种出千年莲花。但是,他的心性不稳,心中不正,所以,在“静”的过度呵护下,莲花的小幼芽得不到阳光和氧气很快就枯死了。

其实,有时候,我们用尽心思,对自己的孩子宠爱有加,给他们吃最香的,穿最好的,想尽办法让他们上最好的学校,把孩子当做温室里的花朵。是不是也会让他们如“静”的莲花幼芽一般,得不到阳光和氧气而枯萎呢?

静后能安

“我有一颗种子了。”“安”在拿到种子后想。随即,他就把这颗莲花种子放进自己的布袋里,挂在胸前。此后,“安”像往常一样,去集市为寺院买东西,照常做功课,从寺外到寺内的扫雪,做斋饭,挑水,晚课后带着小狗去散步。他的生活,似乎“一切都是原来的样子”,好像种子被“安”忘记了一样。然而,“安”在得到种子后,就将种子装进小布袋里,挂在自己的胸前,牢记心中。

在“本”和“静”紧张忙碌的日子里,“安”一如既往的做着平常事。那么,与种子有关的事他真的什么也没做吗?原来,“安”一直胸有成竹,他知道莲花种子该什么时候种,在集市上为寺院买东西的时候咨询了资深种植莲花的专家——藕农,他做到了心中有数,知道该怎样达成目标,于是他依旧像往常一样做事,慢慢等待。慢慢地,雪停了,雪化了,大地回暖,万物复苏。

爱的和弦

□郭齐飞



教学反思

和弦,是音乐术语也是乐理的一个概念。和弦是指几个不同的音组成的和声,好听的音乐离不开和谐的和弦。在教学中如何让学生奏出和谐与精彩呢,老师和学生就像单个的分解和弦,只有当他们的和谐相处时才能奏出最美妙的和声。

关爱学生 从和谐相处开始

一直以来,我都认为老师就该有老师的样子,不能和学生走得太近,不然,学生会不听我的。认为学生应该无条件按照老师要求去做,今天心情不好了多布置些作业,明天孩子表现不好了喊到办公室批评教育两句完事了。可是越到后面发现和与学生距离越来越远,有不主动和我打招呼见我躲着我的,有课堂上任凭我怎样喊叫无济于事的,捣乱学生越来越多,我很头疼,都说孩子个个都是小天使,为什么我觉得他们是群小恶魔呢?直到有一次和他们在操场上做游戏,班上一个调皮的男孩子鞋带散了跑到我面前寻求我的帮助,我蹲下去为他系好了,等我站起来的时候,他对我说了声谢谢,并不好意思地跑到同学旁边小声嘀咕了几句,我猜他应该是很惊讶老师能为他蹲下来。还有一次放学后,天下起大雨,其它孩子都被家长接走了,我班有个自己回家的孩子准备冒雨跑回家,我拦住了他撑起伞带着他过了马路,把他送到小区楼下,从那以后他见到我总是最大声最主动地喊“老师好”。

这些小小的事情都是我在课堂以外大大的收获。从那以后我就在想如果教师能够把自己的姿态放低,蹲下来让学生看到你真诚的眼睛,他会感受到你的尊重和信任,会喜欢你愿意上你的课。“蹲下”

让祖国花朵拥有一个光明未来

□司长峰

关注

近些年来,中小学生学习课内外学习负担逐年加重,导致我国儿童青少年近视率居高不下,近视低龄化、重度化日趋严重,已成为一个关系国家和民族未来的大问题。

日前,国家和我省相继出台了《综合防控儿童青少年近视实施方案》和《安徽省综合防控儿童青少年近视工作实施方案》,我市也第一时间在卫生健康委、教体局的领导下成立了“滁州市综合防控儿童青少年近视专家宣讲团”,并积极开展了宣讲工作。

为有效实现儿童青少年近视防控工作目标,应从以下几个方面下功夫:

建立确实有效的防控领导机制。我市要落实各部门相应的职责,制定符合自身特点的《滁州市儿童青少年近视防控工作方案》,成立近视防控工作领导小组,由专人负责,领导开展全市儿童青少年的近视防控工作,并负责进行日常检查督导,方案应明确从学校领导到任课教师的防控近视工作职责,详解儿童青少年预防近视眼的基本知识和要求。

在学校和社区建立近视防控宣传的长效机制。定期组织儿童青少年近视防控宣讲团走进校园,走进社区,开展“专家进校园”、“专家进社区”健康教育专题讲座、咨询等活动,开展学校用眼知识宣传,协助好学校的爱眼、护眼活动开展,对校医、班主任及其他老师进行爱眼护眼的知识培训,提高健康知识知晓率和行为养成率。帮助在校学生掌握科学用眼知识和方法,培养学生养成正确的读写姿势和用眼卫生习惯。

在学校或社区不定期开展家长课堂,对家长进行视光基础知识教育,使之了

要求我们老师换位思考,时时去想“如果我是学生我会遇到什么困难和困惑”。师生之间如果能像朋友一样,以诚相待、相互关爱、相互理解、相互包容,那么,学习将会变得轻松而又充满乐趣。

尊重学生 奏出爱的和弦

我们面对的每一个学生都是独一无二的,无论他活泼开朗还是沉默寡言,我们应该尽可能地了解和研究每一个学生发展的可能性,注重个别指导,在教学中要让每个学生的人格上都得到最大的尊重。我曾经对我们班的后进生百般无奈,总是指责他们成绩跟不上,上课思想不集中,课后作业马虎不认真。一切组织的集体活动都忽略他们,认为他们成绩不好就什么都不好,没有发现他们闪光的地方,他们见到我也是绕道而行,低着头也表现出自责。

直到我有一次在网上看到一则关于“保龄球效应”的故事:在打保龄球时,一位球员打倒了七个,教练员评价说:“好打倒了七个!”球员面对教练的微笑和期待的目光,聆听肯定的表扬语言,一般会产两种心理反应:一是心情不再紧张,放松了,情绪稳定,为打下一球做好了准备;二是会产生自责心理,心想,我怎么搞的,还有三个没有打倒,下一次一定努力,不辜负教练的期望。教练员这种用方式去取代批评、指责,从而使球员自我激励取得好成绩的现象被人们称为“保龄球效应”。看完后我就在想,这些让我头疼的学生我用心去关注他们了吗?多给学生鼓励,少给学生打击,帮助他们树立学习的自信心充分尊重他们,这样师生间才能和谐相处。

只要我们用良好的心态,站在学生的角度上审视自己的教学,用温和的目光,关爱的语言平等对待每一个学生,相信每个学生都会健康快乐成长。就让我们永远做学生的朋友,在教学中谱写师生和谐乐章。

(作者单位:滁州市东坡中学)

