

清流漫谈

琅琊山的月光(选章)

□武佩河

醉翁亭的月

醉城,醉人,醉风,也醉月,明月被大丰山... 醉翁亭从寂寞,文人墨客,清晨夜晚...

清,依亭听月最分明。溪水印得玉轮转,山角一片秋虫鸣。杜彬拨弦声细细,众宾觥筹响叮叮。

琅琊古道听见了月光

琅琊古道,你听见了月光在琅琊榆树榭间歇息,每一小片琅琊榆的叶儿都蕴藏着闪电和雷霆。

岁月的尘烟。琅琊古道的蹄韵绵延,背负着虔诚者太多的梦想,被脚板蘸着汗水磨得乌青油亮。

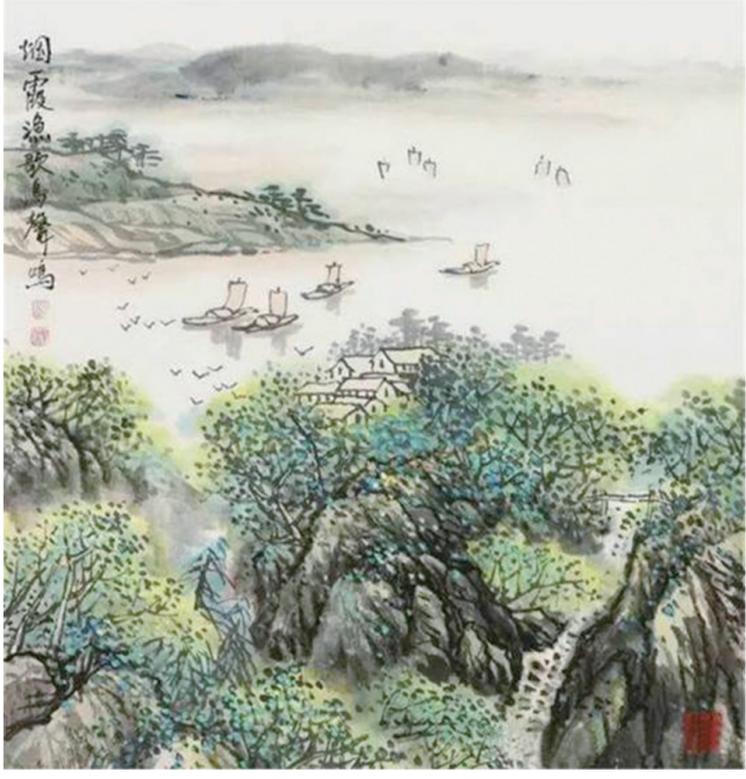
菱溪物语

雪的遐想

□忽 艳

晚上入睡,只听得窗外的雨声哗哗响个不停,冬天的雨夜让人联想到唯有寒冷和凄苦,这样的夜晚能躺在温暖的被窝里睡觉自以为是一件很幸福的事。

上写满了骄傲和自豪,全然不顾自己小手冻得通红。在阳光的照射下,冰锥伴有缕缕的热气不断飘出,犹如魔法一般。



烟霞渔歌鸟鸣 赵春林绘

灵湫微言

青涩

□季冬春

“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”,杜牧的这首《清明》道出了多少地上地下人的离愁别恨。我又何尝不是这其中的一员呢?

欺负我,我都会保护我(毕竟她大我们两岁)村里的人都说我俩真是天生的一对。

影,我在家看书写字,这时小花走了过来,说弟弟那塘边有好多的鸡牛龟(知了),我们去抓一些好吗?好的,我正学得头昏脑胀,刚好想放松一下。

行,“在家呆着。”怎么回事呢?我摸不着头脑。后来听说我们在小塘边的时候被一个小孩看见,回去后便说我们在那如何如何,而后那小孩妈妈便添油加醋地造谣起来。

让泉诗韵

在滁州,享受慢生活的惬意从容(外三首)

□杨 璐

有一阵风 拂过琅琊山的绿海 掠过西涧湖的晚霞 环抱你入怀

以梦为马 以天空为背景 徜徉在绿茵地 拾一朵花 对着大段空白的天空 凝望 感悟 觉醒

立于凡尘 诗意琅琊

清晨的美好 从一顿丰盛的早餐中开启 你可以融于闹市 精挑细选一家老字号

坐着11路车赏街景 琅琊大道的银杏撒了满地金黄 徜徉琅琊古道 经过薛老桥 醉翁亭在绿树掩映下身姿绰约

山水清音 慢享生活

读一页诗 写一句话 在依山傍水的民宿天台 阳光可以住进你心里的下午

南湖边的毋忘石 刻在心里的回忆不会变色 环城马路上高大的梧桐 似要伸向天际

四季滁阳 闲庭漫步

来明湖 看那大片粉色盛开的岸 在粉黛乱子草的烟霞里 绽放最美的笑颜

江淮分水岭风景道 如彩带环绕于连绵山岭 白色的风车屹于山间 天空湛蓝 微风正好

清流古关隘下 车辙诉说着昔日繁华喧嚣 红叶漫山 古树苍苍 聆听历史 得见另一处悠然

龙蟠河公园四季的花 在漫步中浸染芳华 你我青春的每一个冬夏 沉淀出精彩 满溢着幸福和满足

