

西涧·现场

文学助力,来者皆安

——“知名作家看来安”大型采风活动掠影

◎宋同文



采风座谈会现场



深入企业感受发展脉动



泼墨挥毫

作者简介

宋同文,安徽省作家协会会员、中国煤矿作家协会会员、淮北矿工报主任编辑。曾出版新闻作品集《播音的N种表达》,文学作品《黑火焰·红火焰》,散文集《找寻铁轨生长下的足迹》。

2020年11月27日至29日,安徽省散文随笔学会组织开展“知名作家看来安”大型采风活动。这次采风活动由安徽省散文随笔学会、滁州市文联、滁州日报社、来安县委宣传部主办,来安县委、来安县委宣传部、来安县委文工团承办。

安徽省散文随笔学会名誉会长、安徽大学博士生导师、著名评论家赵凯,安徽省散文随笔学会名誉会长、著名诗人、评论家沈天鸿,中国散文学会副会长、安徽省散文随笔学会名誉会长、著名作家徐迅,安徽省散文随笔学会会长、著名作家、安徽大学兼职教授潘小平等50余名作家参加了采风活动。其中,有3名江苏省作家应邀参加了采风活动。

11月27日下午,作家们齐聚来安。晚上7时,主办方在半岛酒店多功能厅举办“知名作家看来安”大型采风活动启动仪式暨文艺晚会。晚会对到来安采风的作家嘉宾们表示热烈欢迎和衷心感谢,并介绍了来安县的文化底蕴和近年来城市建设、旅游开发、对外开放、社会各项事业中取得的丰硕成果。目前,来安县建成了两大省级经济技术开发区、两大省级服务业集聚区、“5+X”现代农业示范区,初步形成了精细化工、轨道交通装备、文具礼品、农副产品深加工、新能源等主导产业。兴茂旅游度假区、池杉湖湿地公园、皖东烈士陵园、杨郢千年银杏杏、舜山花木小镇等广为人知。2019年,地区生产总值、财政收入等多项指标继续保持全市前列。本次活动旨在希望各位作家朋友多走走,多看看,深入触摸来安人文历史的厚重,感受来安蓝天碧水、自然生态本色,体验来安城乡巨变和淳朴的民风,体味来安底蕴深厚的文化旅游资源。通过大家的文学作品,提升来安形象,让美丽来安走出安徽,走向全国。

安徽省散文随笔学会会长潘小平说,通过采风活动,一定会让来自苏皖两省的作家们感受到“来者皆安”的来安魅力,感受到来安经济社会的快速发展,感受到来安独特资源禀赋呈现出的美好和谐,感受到来安地域文化的丰富与深厚。她要求大家以“文追欧阳”的高期望,认真揣摩到来安采风的感受,创作出高质量的作品,为“生态来安”“美丽来安”的发展添把力、做贡献。

在采风活动启动仪式上,中国散文学会

副会长、安徽省散文随笔学会名誉会长、著名作家徐迅和来安县委宣传部相关领导为“安徽省散文随笔学会来安创研基地”揭牌。

11月28日,作家们马不停蹄,先后深入汉河新区安徽盛世高科轨道交通车辆装备有限公司、雷官镇池杉湖湿地公园、半塔镇“美丽乡村”黄郢村、“红色村庄”大刘郢村、皖东烈士陵园、“风车之乡”杨郢乡宝山村上庵岭、舜山镇林桥生态农庄进行采风。这些地方涉及科技创新产业发展、美好乡村建设、生态保护与旅游开发等方面,令作家们大开眼界,赞叹不已。

在安徽盛世高科轨道交通车辆装备有限公司生产车间,作家们听取了有关负责人的介绍。安徽盛世高科轨道交通车辆装备有限公司由中车集团南京浦镇车辆有限公司所属的南京浦镇科技实业有限公司投资兴建。公司主要生产各种铁路客车内端车门、基础制动缸、电源控制箱和高铁制动圆销,产品主要销往南车南京浦镇车辆有限公司、大连机车公司、北京二七机车公司、法国阿尔斯通和德国克劳斯公司等。

作家们一走进来安池杉湖湿地公园,目光被不远处金灿灿、红艳艳的杉树林所吸引。来安池杉湖湿地公园位于安徽省来安县与江苏省六合县交界处,总占地5800亩,包括核心区池杉湖及周边土地,其中安徽约2200亩,江苏约3600亩。湿地公园水系发达,交通便利。池杉湖经过近四十年的发育演替和十六年的精心修复,园区已形成三大特色主题:一树(池杉树种),五万余棵池杉遍布整个池杉湖,乃华东地区面积最大、保存最好、生态最优的池杉林;一花(荷花睡莲):围绕湿地公园外圈的2000亩藕莲,覆盖整个千亩荷塘的数万籽莲,贯穿整个园区的各色睡莲,囊括国内152个名、优、精、奇品种的百荷园;一鸟(野生鸟类):据不完全统计,园区内已发现各种野生鸟类102种,其中不乏世界濒危的珍稀物种青头潜鸭以及珍稀鸟类。

作家们乘坐游船,围绕池杉林赏花、观鸟、看红杉;行走在由杉树搭建的栈道上,在美丽的池杉林里穿行,欣赏、拍照,惊讶声、赞叹声不绝于耳。

在半塔镇美丽乡村黄郢村,作家们看到的是干净整洁的环境和老人孩子们的笑容。黄郢中心村美丽乡村建设坚持以乡村振兴战略为指导,紧紧围绕“产业兴、

乡村美、民风好、农民富”的目标,按照以人为本、因地制宜、凸显特色的原则和“一核、一区、多节点”的规划布局开展实施。“一核”为党群服务中心,“一区”为居民生活区,“多节点”是围绕村庄空地打造多个景观节点。

在大刘郢村村委会,作家们看到的是“农民书画展”。大刘郢村位于半塔镇东北,与江苏盱眙相邻。大刘郢村又被称为红色村庄,是新四军二师师部驻地所在。全村20个村民组,党员124人。他们组建了3个舞蹈队,1个县级非遗项目《子母灯》表演队,多次应邀参加滁州、盱眙、扬州等地举办的广场舞大赛、文艺演出等活动。大刘郢村,“风车之乡”杨郢乡宝山村上庵岭、舜山镇林桥生态农庄进行采风。这些地方涉及科技创新产业发展、美好乡村建设、生态保护与旅游开发等方面,令作家们大开眼界,赞叹不已。

在皖东烈士陵园,作家们缓步走上一级级台阶,来到半塔烈士纪念馆前,在安徽省散文随笔学会会长潘小平和滁州市文联副主席、作协主席贾鸿彬代表作家们向纪念碑敬献花圈之后,大家三鞠躬,表达对革命先烈的悼念和敬仰之情。

半塔镇原名白塔集。半塔是革命老区,抗日战争时期,是皖东抗日根据地政治、军事、经济、文化中心,是中共半塔直辖区县委、政、军等机关的后方所在地。刘少奇、张云逸、罗炳辉、徐海东、方毅、张劲夫等老一辈无产阶级革命家在这里战斗和生活过。著名的半塔保卫战就发生在这里。皖东烈士陵园(原名半塔烈士陵园)始建于1944年3月。1946年,因我军战略转移,撤离半塔,烈士塔建造一半就停工了。建国以后,来安人民缅怀革命先烈丰功伟绩,于1958年开始续建半塔烈士纪念碑,并以纪念碑为中心,依山而筑,建造了一座气势雄伟、风景秀丽的烈士陵园。纪念碑矗立在塔山之峰,高10米,为四方台林。塔顶屹立着身背斗笠、大刀、持枪远眺、威武雄壮的新四军战士的雕像,这尊石雕像是在陈毅亲切关怀下,由中央工艺美术学院的教师们精心雕刻的。塔的正面为陈毅亲笔书写的“革命先烈永垂不朽”八个雄浑遒劲的大字。纪念碑前立着大理石的纪念碑。皖东烈士陵园于1999年被安徽省政府批准为“安徽省重点烈士纪念建筑物保护单位”,2004年被安徽省军区命名为“国防教育基地”,2006年被国务院批准为“全国重点文物保护单位”,2009年被国务院命名为“全国重点烈士纪念建筑物保护单位”,2018年被评为第五届全国爱国主义教育基地。

天色已晚,作家们乘坐的两部中巴车进入杨郢乡急切地走上山坡,为的是看看那棵活了1750多年的银杏树。杨郢乡位于

来安县北部山区,距来安县城28公里。境内穿插着半塔、宝山、复兴三个国有林场,全乡森林覆盖率达到40%。全乡下辖7个行政村,总面积112.59平方公里,地形为丘陵山区,四面环山,屯仓水库从境内横穿而过。近年来,杨郢乡先后获得“安徽省生态乡镇”“安徽省旅游乡镇”“安徽省森林城镇”等荣誉称号。“古树高民居古,赤山绿潭心碧,屯仓卧风车摇,游人峡谷谷动”,是对杨郢乡的最佳概括。

千年银杏杏位于杨郢乡宝山村上庵岭,是一株多代同堂的银杏古树(雄株),树龄约有1750年,是皖东地区现存树龄最长的银杏活体,被中国银杏学会誉为“皖东银杏王”。在古树树荫下,8株不同年代的小银杏树,形成老、壮、中、青、幼“五代同堂”的奇观,是自驾游的绝佳去处。

舜山镇1949年建镇时以舜山集得名,舜山集又因舜歌而得名。舜山镇位于来安县城北15公里,距古都南京仅60公里,在南京1小时都市经济圈内。这里资源丰富,四面山水环抱,先后获评“国家级生态镇”“安徽省最佳旅游乡镇”“安徽省森林城镇”等荣誉称号,境内有国家4A级风景区一白鹭岛和省级文物保护单位一尊胜禅院、孔雀寺、石固山古战场遗址、金陵古驿道和相传舜帝游历于此与樵夫对歌而名的舜歌山等历史文化资源,盛产屯仓“一网捞”、白鹭绿茶、舜歌山牌紫罗兰山芋、恋子山草鸡等旅游产品,全县首家乡村民宿“园林人家”火热打造中,恒海生态园、林桥生态农庄分别创建省三星和四星级农家乐,“花木+乡村旅游”初露雏形,连续成功举办八届被誉为“安徽省全民健身十大品牌活动”的“魅力舜山”杯山地自行车骑游邀请赛。林桥村主要种植蜀桧、龙柏、红叶石楠、广玉兰、桂花、栾树、冬青等220余种苗木花卉,苗木花卉产品远销辽宁、河北、云南、江西、江苏、山东、浙江、重庆、上海等全国20多个省市。

11月29日上午,作家们聚集在来安兴茂国际旅游度假区半岛酒店多功能厅,举行座谈交流会。会议由安徽省散文随笔学会副秘书长殷潇潇主持。安徽省散文随笔学会会长潘小平就换届工作和第四届会员大会筹备情况作了解释,她还对这次大型采风活动结束后,作家们的文学创作提出了要求。赵凯、沈天鸿、徐迅、苏北、马丽春、章玉政、钱红丽、罗光成、张建春等著名作家先后发言。

之后大家乘坐游览车,在来安兴茂国际旅游度假区进行观光,听取了有关度假区建设情况。来安兴茂国际旅游度假区位于来安汉河镇,西距滁州市区23公里,东距南京主城区20公里,与南京江北新区一河之隔,是滁州经济区的拓展区、滁州融入长三角经济区的先导区,处于南京1小时经济圈核心层,区位优势明显。整个度假区总投资174亿元,一期占地面积14300亩。区域内滁河、来河、清流河三河交汇,项目围绕中华水文化精心打造,建有金陵水乡、康养基地、运动基地、研学基地、生态科普乐园、水世界、酒店会议中心七大板块,成功构筑了康养运动、文化旅游、休闲度假及科普教育为一体的综合性旅游度假区。整个项目建成后,将成为华东地区重要的旅游集散中心之一,能够有效带动辐射区域内的旅游、文化、体育、健康、养老产业的蓬勃发展。

当日下午,采风活动圆满结束。大家意犹未尽,纷纷表示,一定会再来来安采风,创作出更多展现“美丽来安”的作品,致敬来安人民!



· 石飞寓言 ·

作者:石飞,江苏徐州人,现居南京。副研究员。杂文家,时评家,寓言家。公职34载,省报编辑14年。1986年参加江苏作协,1994年加入中国作协。曾任中国寓言文学研究会副秘书长。在中央和地方报刊发表散文、时评、寓言、小说、散文等作品600余万字。作品入选多年多种选集和佳作选。1986年出版第1本作品集,迄今已出版作品集16本。主编出版文学作品选集60多本。作品获国家和地方各类奖项数十次。

千里驴

有一头喜欢听好话图虚荣的驴子。一天,一只狐狸碰到了这头驴子。狐狸对驴子说:“喂,给我骑一会儿吧。”

驴子感到自尊心受到了很大的伤害,没好气地说:“你不配!”说着气呼呼地走开了。

狐狸转转眼珠子,跟在驴子的身旁走了一会儿,喜眉笑眼地恭维道:“驴老兄,你的背真平坦,毛儿真柔和,坐在上面肯定比沙发还要舒服,怪不得人们骑驴不用鞍子。”

驴子欣欣然,又摇耳朵,又甩尾巴,说:“我何止背背平坦,跑起路来才稳当哟!”

狐狸轻轻地拍拍驴子的脖颈,说:“骑马担惊受怕的,一不小心就会摔下来,骑驴则万无一失。”听了狐狸的话,驴子像喝了一大口蜜汁,心里甜滋滋的,得意地弯曲着前腿,对狐狸说:“狐狸弟弟,那你就骑到我背上玩玩吧。”

狐狸给驴子一个飞吻,乐滋滋地跳上驴背,当即赞不绝口:“好!好!不仅平稳舒服,而且挺快!”

“快吗?”

“快!”

驴子有生以来头一回听到夸奖他跑得快的,过去人们总是责怪他走得太慢,骂他是蠢驴,丢尽了面子。现在他好高兴,打着响鼻儿,用尽全力跑起来,边跑边问:“怎么样?”

“真是太快了,简直像飞的一样。”

驴子更加兴奋。虽然他已经直喘粗气,汗如雨下,却还在努力地加快脚步,快了还想再快,真的希望自己能飞起来。

狐狸蹲在驴背上继续夸赞:“真快嘛,好一头千里驴哇!”

“我是千里驴?”

“是的,你真是一头千里驴!”

……

在狐狸的赞扬声中,“千里驴”又拼命地跑了一段,终于精疲力竭,咕咚一声栽倒在路旁,起不来了。

国王的胡话

一天,国王打摆子,发高烧说胡话:“来人啊,赶快点火,把皇宫给我烧掉!”

大臣甲当即叩头遵命,传旨点火烧宫。大臣乙坚决反对烧宫,耐心地劝说大臣甲:“现在,圣上正在发高烧,丧失了理智,对他说的胡话,我们可不能照办呀。”

火没有点成,皇宫被大臣乙保护下来了。国王退烧清醒以后,听说了这件事,龙颜大怒,罢了大臣乙的官,给大臣甲加官进爵。

大臣乙很纳闷,问国王为什么对他如此不公。国王对大臣乙说:“你不遵旨烧宫,犯了欺君之罪。”

“那是陛下发高烧时说的胡话呀。”大臣乙说。国王大发雷霆,暴怒道:“好你个狗胆包天的奴才,高烧胡话,也是出自孤王之口!”

文化·动态

全市文艺骨干培训班开班

12月9日上午,全市文艺骨干培训班在安徽小岗干部学院举行开班式。市文联相关领导和各县(市、区)文联主要负责人、全市各文艺家协会骨干成员共80人参加培训。

会议如何做好新时代文艺工作提出三点意见,一是新时代文艺工作者要有“语不惊人死不休”的艺术追求;二是要有“一枝一叶总关情”的为民情怀;三是要有“只留清气满乾坤”的思想境界。此次培训班旨在搭建文艺交流学习平台,认真学习党的路线方针政策,准确把握文艺工作新形势、新要求,推进文艺队伍建设和文艺界作风建设,进一步推动全市文艺工作再上新台阶。(陶昌斌)



在池杉湖湿地公园

