



时评建言

多干让老百姓“咧嘴笑”之事

□宛诗平

“我们要坚持人民至上，只要是人民群众欢迎、咧嘴笑的事，再难也要干到底；只要是人民群众不高兴、撇嘴的事，就坚决不要干！”前不久，在全面推动长江经济带发展座谈会上，习近平总书记饱含深情的一番话发人深省。

眼睛是心灵的窗户，脸色是心事流露，一个人表情的变化往往直接反映其内心的喜怒哀乐。被群众誉为“太行新愚公”的李保国，当初到贫困村推广苹果套袋技术时，从群众茫然的表情中读懂了乡亲们一时半会儿无法接受新技术和无钱买纸袋的心思，于是拿出了自己仅有的5万元科研经费，买来纸袋并且手把手教村民套袋、掌握技术。群众的脸色是情感、情绪的真实流露，心里怎么想的就会写在脸上，或不解、困惑、迷茫，或无奈、失落、麻木，或激动、兴奋、期盼，只要我们细心观察、悉心体察，便能读懂他们的所想所忧所盼。从这个意义上讲，群众是“咧嘴”还是“撇嘴”，就是检验我们工作成败的“晴雨表”，就是干部努力的方向、工作的重点。

然而，时下少数领导干部在工作中，却往往只看领导的表情变化，而不管群众是“咧嘴”还是“撇嘴”，他们干工作不是从本地实际出发，而是整天揣摩领导的心思，观察领导的“脸色”，把领导的好恶作为办事的出发点。如此行事作风，就会唯上不唯实，追求政绩工程、形象工程，热衷于做表面文章，最终贻误党和人民的事业。

政之所兴在顺民心，政之所废在逆民心。诚如一位老革命家所言：“人民就是江山，江山就是人民。”人民群众是我们党的力量源泉，是决定党和国家前途命运的根本力量。习近平总书记以对人民群众的深情厚意，赢得了百姓拥戴，同时也提醒和告诫广大党员干部特别是领导干部要始终与人民在一起，以百姓之心为心，把人民当亲人，多干让老百姓“咧嘴笑”之事。只要我们牢记习近平总书记嘱托，在干事情、做决策时多对接群众需求、尊重群众感受，真正急民之所急，解民之所忧，把烦心事办成暖心事，干一件成一件，实实在在解决群众的实际问题，把工作做到老百姓的心坎里，群众就会多一些“咧嘴笑”，少一些“撇嘴”。

议论风生

给“男”丁格尔一个更好的未来

□樊树林

提起护士，绝大多数人脑海中浮现的是温柔可人的女性形象，但是随着护理工作的专业化，护理行业出现了越来越多的男士。业内人士表示，男护士目前来看仍是“稀缺资源”，更需进一步改善梯队建设与人才储备。

当前，我国的护理事业正处在发展转型期，医院护理正在从“疾病”为中心，向以“病人”为中心转变，整体护理正在逐渐被人们认可和接受，同时医院护理也正在向社区、家庭健康护理延伸。在这样的背景下，护士总量的不足和护士队伍中男女比例的严重失调却成为这一发展的巨大障碍，也是亟需突破的瓶颈。

其实，最早从事护理工作的是男性，在11-13世纪，男性承担了一半以上的临床护理工作，直到19世纪后期，男性仍然与女性一样从事护理工作；但随着社会的发展，人们逐渐对男性护理有了偏见。一是受传统思维的约束，男性从事护士工作被视为无能或无前途；二是对护理行业内涵的理解不够，给予护士的地位和薪金不高，也影响了护士的地位和作用发挥。正是这样的原因，医院里的“男”丁格尔渐成稀缺资源。

尽管男性普遍缺乏女性的细致、温婉，但男性本身的优势也是女性无法媲美的。

比如在体能和对仪器的操作方面，“男”丁格尔都具备得天独厚的条件。另外，从病人需求、个性化护理及保护病人隐私权角度看，男护士都是不可或缺的。故在护士队伍中男女应各占一定比例，尤其是在门诊、供应室、手术室、重症监护病房、精神病院、生殖专科医院等，男护士的比例要更多些才好。

据悉，在澳大利亚男性护士数量甚至高过女性护士，而日本男护士有7万人左右，约占护士整体的6.8%。而要吸引更多的男性加入护理队伍，需要给予“男”丁格尔更多关爱。一是加大相关人才的培养力度，医学类本科院校提升招收和培养男性护理人才的规模，和整个社会的需求增长要合拍；二是逐步提高护士群体的待遇，特别是对“护士先生”更要厚爱三分；三是全社会应该改变择业偏见和世俗职业，让“护士先生”成为公众认可并羡慕的职业。

三分治疗，七分护理，一个医疗水平再高的医院，如果护理跟不上，它始终也无法成为一个一流的医院。2008年5月12日，国务院出台的《护士条例》再次明确，医疗卫生机构病床与护士的配备比例不得低于1:0.43，但在现实中，很多医院难以到这个标准，因此医院在以后的发展中，必须提升护理水平，而“男”丁格尔正是医院改革和发展的新生力量，理应受到重视。

他山之石

城市“慢行路网”助力“绿色出行”

□郭元鹏

自从前不久中新天津生态城打造了生态路网后，市民感觉骑车上班和开车上班时没啥区别，选择步行和骑车的居民也越来越多。

“慢行路网”，专业术语叫“窄路密网”，“窄路密网”的规划、建设和运行等过程中，包含绿色出行、低碳交通理念。“窄路密网”的优势在于最大限度发挥街道的功能，及时分流机动车，缓解局部交通拥堵；同时，为步行道和自行车道留出空间，让更多人愿意选择步行或骑车。按照“窄路密网”理念，中新天津生态城预先规划的人行道和小区绿道密度为9.4千米每平方千米，远远大于机动车4.3千米每平方千米的道路网密度。

路网变密了，城市设计者还充分考虑了步行市民的安全——道路交叉口都设置过街安全岛，自行车道与机动车道之间有绿化带隔离，人行道普遍设置了防撞桩并进行了无障碍化处理。由于步行方便了，骑车方便了，不少市民出行开始选择“走着去上班”“骑车去买菜”。这是倡导绿色出行和低碳出行的可喜变化。

在一个环保诉求越来越浓烈的时代，

责编：杨秋燕 本版电子邮箱：cZRBYL@163.com

“创可贴”治不了形式主义病

题，真心解决形式主义突出问题的决心，便找来一张刚好将创口处遮盖的“创可贴”贴上。很多人，很多时候，凭借一张“创可贴”便可蒙混过关；不仅给上级留下动作迅速印象，也让“急救”效果显现出来。只可惜，贴“创可贴”只能救急，不能铲除病根；贴“创可贴”，只是应景之作，用形式主义掩盖形式主义。

“创可贴”是“头痛医头、脚痛医脚”。很多时候，这创口处只是一种表象，离真正的病根还很远，“创可贴”救急之后，还要对症下药，对症下药，对症下药，甚至到对症实施手术，才能够彻底治愈。这之后的工作，甚至还有更多，远比贴一张“创可贴”更复杂、更费时、更费力、更需要时间，甚至需要下更大力气，投入更多成本。算来算去，还是贴“创可贴”比真正祛除病根划算，才有人采取哪有创口处，就在哪贴“创可贴”的做法整治解决各种形式主义。

“创可贴”是所谓“雷厉风行、立竿见影”最有效的幌子。形式主义是顽疾痼疾，很难“一针见效”；有时，一个疗程，很难看出效果，有时甚至还会反弹。花了很大力气，费了很多心血，还是很难见到治理效果，哪如一张“创可贴”效果明显？这也是一些人愿选用“创可贴”的原因；更重要的原因是，贴“创可贴”还能给官僚主义留下行动迅速的好印象，真把治理解决形式主义突出问题当成了一件大事。又不费力气，又能收效显著，才有人乐此不疲，享受贴“创可贴”带来的快感。

“创可贴”虽是骗人，却表现得很高尚。当领导指出形式主义种种怪现象后，你不及时治理，你拖

延，就是治理不力；领导不高兴不算，甚至还要挨批评，背处分。而领导指出一处形式主义你就贴一张“创可贴”，领导又指出一处形式主义你就又贴一张“创可贴”，那么，领导对这样的“落实”、这样的“真抓”，能不高兴、能不满意吗？说不定，还会因为治理有功，得到领导信任，而被重视，而被重用，而得到提拔。

“创可贴”散发着“治理”形式主义的“药味”。谁说治理解决形式主义突出问题动作不迅速，谁说治理解决形式主义突出问题不动真格儿的，谁说我袒护、纵容、对形式主义突出问题总是“捂盖子”，你闻闻“创可贴”“治理”散发的“药味”多浓，这就是我的态度，这就是我的行动。“治理”的“药味”，就像“包子有肉在褶上”一样，只要你还残留一点官僚主义，就不能说我治理解决形式主义突出问题功劳不大。“创可贴”也因此得到肯定，甚至还被包装成经验。

“创可贴”迎合了官僚主义需要。形式主义急功近利，是为迎合官僚主义的好大喜功；有时，就是看出“创口处”只是贴了一张“创可贴”，也因改正及时、有效，救了急，算是有功之臣。此时，形式主义与官僚主义心照不宣，你不说透，我不揭穿，有不“圆”的地方甚至帮着圆，有遮盖不严的地方甚至帮着遮盖遮盖，然后，各自拿着各自需要的“战利品”打道回府。估计，在有官僚主义的地方，官僚主义需要的地方，“创可贴”还会大显身手，用上一段时间。

唐剑锋

当年，列宁给形式主义下了一个形象的定义，就是玩弄一些好看而无用且千奇百怪的条规。当前，就是这些千奇百怪的条规和东西，在治理解决形式主义突出问题中，出现了一种有意思的现象：“用形式主义专门对付官僚主义”；此举，又被人们形象地说是贴“创可贴”。

创可贴是一种长形胶布，中间附以浸过药物的纱布，用来贴在创口处从而起到保护伤口、暂时止血、抵抗细菌再生、防止创口再次损伤作用。是医院、诊所、家庭中最常用的急救必备医疗用品。在治理解决形式主义突出问题中也有人贴“创可贴”，则是一种政治投机行为。

“创可贴”是形式主义的一块遮羞布。千奇百怪的形式主义被揭穿后，为“证明”自己改正的“效率”和速度给人看，用来显示真心治理形式主义突出问

市民茶座

从小种下朗读的“种子”

□盛会

最近读了《为爱朗读》，感触良多。作者爱丽丝的父亲吉姆是学校图书馆的管理员，从小就听父亲朗读故事。他们共读的第一本书是《绿野仙踪》，而真正发起承诺坚持每日朗读是在爱丽丝九岁的时候。爱丽丝的母亲离开了家，一个单身父亲抚养两个女儿是非常不容易的，于是他提出了一个连胜计划，每天读书。最初提出的是坚持一百天，或者是一千天，而最后他们坚持到3218天，一直到女儿离开家上大学，九年一天不落。《为爱朗读》向我们展示了什么才是真正的全心全意、心无旁骛、一天不落的坚持。

朗读是文字的“扩音器”，文字依附于视觉，但朗读把文字的抑扬顿挫，人物的喜怒哀乐付诸于声音，让文字有了生命的呼吸和生活的质感。但现实当中，常常有家长感到困惑，亲子共读最大的问题是时间不够，如何解决？也不少人认为，自己没有朗读的雅趣和闲暇，甚至以自己没有“百灵鸟”的嗓音，没有播音员的腔调而抵触或抱怨。事实上，朗读不是炫技，也无需炫技，只要用心，跟着标点和意蕴停顿起伏，就是一种自我的独特解读，就是自己对文本的“二次创作”。而在亲子阅读方面，《为爱朗读》这本书，则向我们展示了什么才是真正的全心全意、心无旁骛、一天不落的坚持。

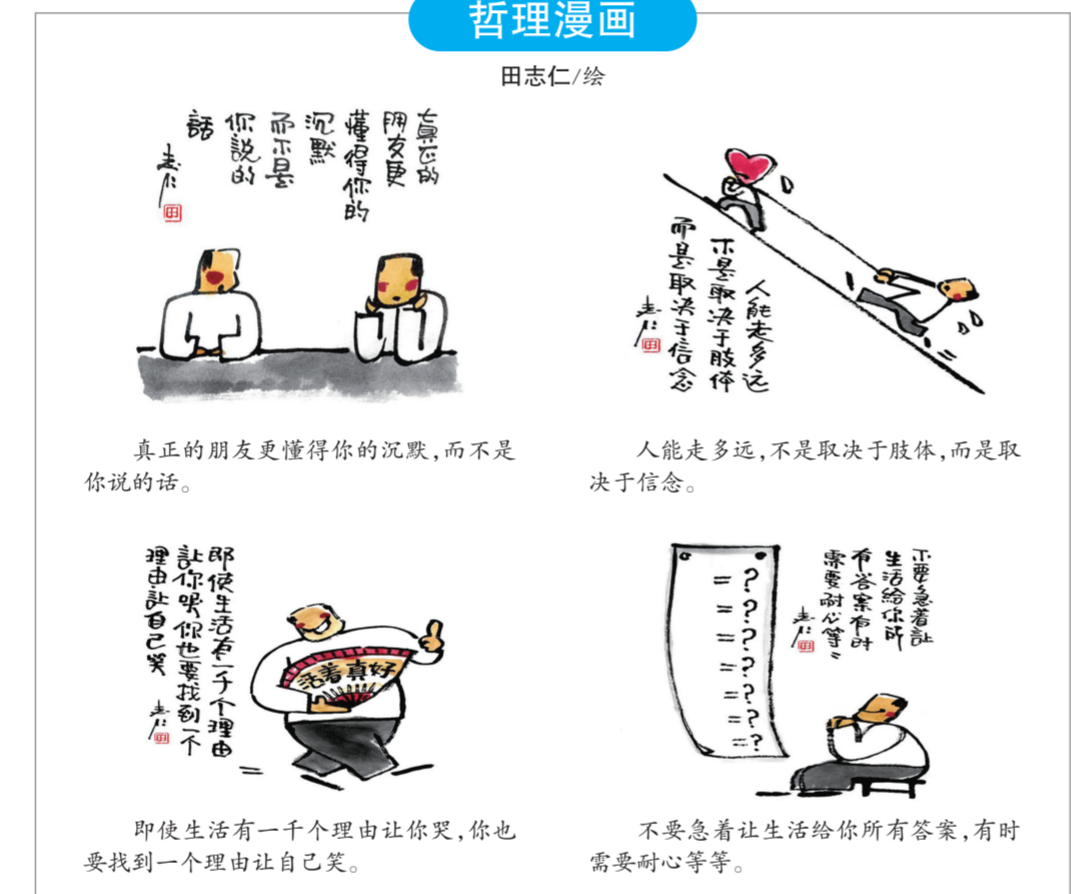
作为父母，我们能够给孩子什么呢？最好的礼物就是为孩子从小种下朗读的“种子”。诸如朱自清的《荷塘月色》，徐志摩的《再别康桥》等脱口而出的片段或诗词，都源自我们从小就反反复复的朗诵，由此可知朗诵是便于记忆，但朗诵绝不只是为了记忆。古人云“腹有诗书气自华”，其实这才是“读”的真意。朗读是可以改变人的气质的。愿我们每个家长都能在孩子小时候，多付出一点时间，多一些心无旁骛的关注，多给孩子朗读一些书籍，像吉姆一样“为爱朗读三千年”，并引导孩子和我们一起朗读。

推而广之，家庭阅读也可以扩大为社区阅读文化。爱丽丝的父亲吉姆在退休之后，不只是为孙子孙女朗读，还为当地的幼儿园、养老院义务朗读，让爱继续传播。期待我们的社会也能保留对知识的渴望，对文化的坚守，通过多种多样的朗读活动，将一个又一个朗诵爱好者连接起来，让朗读和分享活动影响更多的人，在朗诵中聆听文化的心声，使朗读成为一种文化习惯和城市风尚。

人生感悟

□赵盛基

小区里栽种了许多法国梧桐，开始只是小小的树苗，十几年后竟长成了参天大树，阔大的树冠张扬地伸向四周，与邻近的树交织在一起，遮挡了楼前的阳光。每到秋天，落叶遍地，随风游走，给环卫工人增添了不少负担。几年前的初冬，物业公司组织绿化工人对这些法国梧桐进行了修理。他们锯掉了所有长叶子的树枝，只留下一根根树干顶着几个树杈，为了统一高度，有几棵高大的树竟被“斩首”，只剩下了直挺挺的一根树干。我打趣地问一个工人：“只保留一条光棍还能



杂谈随笔

古代的分餐制度

□任万杰

因为新冠病毒的影响，当下，为避免相互传染，“无接触”成为新礼仪，“一米外”成为安全距离，因此推行分餐制，也是在情理之中。当然要让人立刻改变合餐的饮食习惯，需要一个过程，其实，分餐制不是现代人的创意，很久的古代就已经实行。

西周时期是中国古代分餐制的真正开端，当时建有森严的等级制度，并用“礼”的形式加以强化，有着严格、明确的标准，食礼即是其中重要组成部分。当时规定“天子九鼎八簋，诸侯七鼎六簋，大夫五鼎四簋，士三鼎二簋。六十者三豆，七十者四豆，八十者五豆，九十者六豆，以明养老也。”

鼎、豆等食器被赋予特殊含义，成为身份和地位的标志。地位越高，使用各食器的种类数

量就越多，享受的食物就越丰富。大家跪坐在一人一张比膝盖高一点的小食案前，饭菜和美酒都是一人一份，而且每人面前食案上的餐具及食物也不完全相同。这种礼节的标准，就为分餐制提供了土壤。

至于地位低下的平民，在饮食方面也要遵守这一礼俗，《仪礼·乡饮酒礼》和《礼记·乡饮酒礼》等篇都有分餐进食场景的描述。到了两汉时期，还在延续分餐制。现在考古在汉墓壁画、画像石和画像砖上，经常可以看到席地而坐、一人一案的宴饮场面。

随着“胡床”“胡椅”“胡桌”等陆续传入中原，因为高的木腿，大家不需要跪坐，而是垂腿坐在上面，让人感觉舒服，受到大家的喜欢，东西虽好但占地面太大，已经不适合分餐，开始出现了合餐，渐渐合餐制成为主流，一直流传到现在。

可以无头 不能无根

活吗？”工人很自信地说：“当然能活，不然，我们就不成了毁坏树木的罪人了？”工人见我仍然将信将疑，就继续说：“不信？那你等到来年春天再看吧，一定会枝繁叶茂的。”说完，他继续锯树枝。

果然，来年的春风刚刚吹过，那些被锯掉了树冠的法国梧桐在锯口的侧面部位都扎出了新芽，其中就包括那些“光棍”。而且，它们的长势非常迅猛，很快由新芽长成了新枝。等到秋天又要落叶的时候，它们的树冠又遮天蔽日了。

我自言自语地说：“原来树无头也能活啊！”不由想起多年前的一件事。

那年夏天，台风经过小区，很多树遭到了毁坏，有的被刮断了树枝，有的被刮得歪斜了，有的

被拦腰刮断，有几棵竟然被连根拔起，大部分根须都断在了地里。

台风过后，绿化工人前来收拾残局。清楚记得，他们把刮断树根的那几棵树重新扶起来，培土栽好。我问：“还能活吗？”绿化工人叹了口气说：“我们努力争取吧，不过，希望不大，因为根都断掉了。”

虽然经过绿化工人的精心呵护，但是，那几棵

树终究没有活过来。

可见，树可以没有头，但绝不能没有根。

头，关乎脸面，关乎风光；根，关乎生死，关乎存亡。没有根，哪有头？没有生存，谈何风光？孰轻孰重，立见分晓。只有把根深深地扎进土壤里，扎进百姓中，才能有脸面，才会有风光。