



没有一座高山能恪守永远青春的诺言,没有一条河流能流淌亘古不变的青春。因为青春,所以动听、精彩。
——题记

“人最宝贵的是生命,它给予我们只有一次,人的一生应当这样度过:当他回首往事时不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞耻。”当我进入团市委机关工作,还在品读《钢铁是怎样炼成的》主人公保尔·柯察金的名言,全市第六批基层选派工作已经结束了。带着青春诺言,揣着初心理想,在组织的号召下,我积极参加第七批基层选派扶贫工作,毅然选择来到了明光市管店镇新管村担任党总支第一书记、驻村扶贫工作队长,把“团委”搬到“村部”,坚守在基层扶贫前线。

我的「村部」我的「团」

擦亮驻村扶贫的青春底色
李大为

建设便民服务大厅 打通服务群众“最后一公里”

扶贫路上有酸甜苦辣,更多的是收获和喜悦。2019年3月15日清晨,随着一阵阵噼里啪啦的鞭炮声和机械轰鸣声响起,在市县镇等各级领导和广大村民代表的见证下,新管村的便民服务大厅和党员活动室项目正式破土动工。“这下好了,今后办事方便了……”“以后办事不用跑远路了”“多亏了李队长”……动工现场人头攒动,气氛热烈,每个群众脸上都洋溢着幸福地喜悦。建设便民服务大厅项目,是我到新管村任职,群众向我反映的第一个急需解决的事情。大厅的建成彻底解决了群众办事不方便的难题,获得了基层干部群众的点赞褒奖和信任。

走访调研摸实情。刚到村部不久,我通过走访调研,同群众面对面交流,并召开村两委、村民代表会议了解情况。他们纷纷表示其他的村都有便民服务大厅,群众办事很方便,也很省心,去了有人问,有人管,还可以全程代理,我们村急需建设一个这样的场所。群众的期盼和要求就是我的工作目标和方向,为了早日促使该项目取得实质性的进展,我便积极与选派单位主要领导进行汇报。

争取支持筹资金。掌握了第一手资料,关键是建设资金。我除了积极与选派单位领导沟通汇报外,积极争取个人的社会资源,邀请他们来村里做客,让他们深入村组进行走访,然后把建设便民服务大厅的想法跟他们说,争取他们的支持和参与,经过多次的努力沟通对接,终于在到村任职半年,将大部分资金筹措到位。

夙夜奔忙赶施工。资金筹集后,我便与相关规划设计单位进行对接,开始着手对大厅着手进行设计,针对设计的图纸和方案不停地征求意见和修改,最终定稿用于施工,在大厅的建设前期和过程中,我先后往返村不下于10多趟,在施工过程中,我既当业主方,又当监理方,每天督促工程进度的同时,更加加强对工程质量的监管,正是有了我和村两委干部共同努力,2019年年底该项目便正式建成并投入使用,看到崭新明亮的便民服务大厅投入使用,村民们办事变得更加方便了,我心里由衷地感到骄傲和自豪。

乐当贫困户的“市场推销员”

脱贫攻坚是一项政治任务,推进产业扶贫是关键和根本,我自进入村以来,一方面积极动员贫困群众发展产业,同时积极关注农产品的销售情况,针对部分贫困户农产品销售价格不高、销售不畅等情况,我第一时间与相关单位进行联系,帮助他们尽快销售农产品。驻村帮扶以来,累计帮助贫困户销售土鸡100只,鹅20只,鸡蛋2000枚,蔬菜500斤,大葱8000斤。

贫困户程本学,是一个五保户,2019年在我和相关帮扶责任人的帮助下养殖了鹅30只、鸡100只。在老人的悉心照料下,鸡鹅死亡率很少,在即将出栏的时候,老人有点犯了愁。有一次他找到我说,现在农村的家禽市场行情不是太好,且销量也不是太大,我看到他有点着急,便深入其家中跟他说“不要着急,我会帮忙进行销售的”。当他听到我的承诺后,心理踏实了很多。为了帮助他尽快销售鸡、鹅,我第一时间给他家的家禽拍了照片,发了微信朋友圈,在我朋友圈发出不到半个小时的时间内,好朋友们便你一只我两只地开始跟我预定了,他家的家禽基本上被预定一空。

在销售过程中,许多难题摆在我面前,有的朋友和同事在采购时,要求帮忙杀好后送到市里。我心里犯了愁,因为当时正值夏秋之际,天气温度依然很高,一是大量宰杀不方便,同时,如果送过去路途中一旦变坏了就不好了,但是我想都没有想就答应了。为了完成销售和运送的任务,我主动承担了送货员,清晨一早,便到他家中将家禽捆绑好然后过磅算好价格,便跟他一道送到菜市场进行屠宰,有时候屠宰商贩比较忙,我就积极当好下手帮助进行脱毛、开膛破肚、清洗等工作,等屠宰清洗好又联系周边的饭店有冰箱的,放入冰箱中进行冷冻,同时,又自己购买矿泉水进行冷冻,等一切搞好后,下午临近下班的时候把家禽放入准备好的泡沫箱内连同冰水一道密封,就这样妥妥地送入到滁州朋友的手里。

正是由于我的负责任的帮助,贫困户程本学家饲养的家禽基本上销售完毕,且比正常的市场价格一斤还要多出2元左右。看到他的欢喜的笑容,我的内心真的无比激动和高兴。像这样,帮助贫困户销售农产品的情况,自进入村工作以来,数不胜数。

金杯银杯不如老百姓的口碑,金奖银奖不如老百姓的夸奖。扶贫之路任重道远,2020年是脱贫攻坚的收官之年,作为一名驻村扶贫干部,更是一名团干部,应当时刻牢记初心,肩负使命,时刻要把贫困户当成自己的亲人,想困难群众之所想,急困难群众之所急,解困难群众之所忧,用心用情用力开展脱贫攻坚工作,在平凡的岗位上挥洒青春与热血。

重桥映月话炉桥

骆跃泉

大的一座便是现在的五孔桥了。从此,滁州、和州等地通往寿州的陆路官道,缩短行程五十里,这是曹操造福于淮南人民的一大贡献。

因曹操在此铸造兵器,造炉百台,修桥十八座,“冶溪”亦因此俗称“百炉桥”,久而久之,便被人们简称为“炉桥”了。而“冶溪”的本名倒被人们遗忘了,这便是我们今天所称炉桥地名的由来。

“无徽不成镇”,正如胡适先生所言“一个地方如果没有徽州人,那这个地方就只是个村落,徽州人住进来了,他们就开始成立店铺,然后逐渐扩张,就把个小村落变成个小市镇了”。显然徽商的活动对于近世各地城镇化、商业化的进程,有着莫大的影响,这在明清时代炉桥镇的发展史中,也得到了很好的印证。

据光绪二十二年(1896年)的《重修炉桥方氏家谱》所载,时值明末多事之秋,东南纷乱,世居徽州休宁的方某蕃因所居长汀地方有土寇滋扰,孤身一人向北避乱,寻求新的发展。方氏一路北上,途经炉桥时,发现此处“地方富庶,科甲绵延,为邑之首镇”,便留此谋生,并于清朝顺治八年(1651年)把所属方氏家族的一只由休宁县三十三都的鄞源村迁居炉桥。

《重修炉桥方氏家谱》卷首下,有一张《阳宅图》颇具特色,这是方氏卜居的炉桥镇之示意图。从简略的描画中可见,炉桥镇分四门,即东门、小东门、南门和北门。市镇四面环水,西北有船只停泊处,由此逶迤六十余里通入淮河,“贾舶通焉”。炉桥镇东西长约二里,南北宽约一里,为商贾辐辏之区。

《阳宅图》的正中央是“大街更棚”,北面是“肉市”,“菜市”,南面是“鱼市”和“果市”,东西两旁注曰:“肩挑贸易各行,每日皆聚此处。”——说明这里是供炉桥镇民众日常生活所需的贸易中心。倘若由此中心出发往

南,在通往东门的大道边,没走几步路就是镇中的“粮市”。往北靠近北门东岳庙附近,又有另一“粮市”,粮市东面,则是镇中的“草市”和“杷子市”。设在炉桥镇这样的“粮市”,可能就是皖北粮食贸易中的初级市场,周围腹地农村的粮食作物,由此汇集,走窑河再经淮河和洪泽湖运销各地。据说前清时炉桥还建有福建、山西、新安、徽州等诸多会馆,变相地反映了当时的炉桥众商云集、市井繁荣。

值得注意的是,从《阳宅图》中的布局来看,贸易中心的东、西两侧各有一处“方姓宗祠”,东侧宗祠的南北,皆是“方姓(住)宅”。在皖南,宗祠、牌坊林立非常普遍,但在皖北的集镇上宗祠、牌坊历来颇为少见。然而,在炉桥这样的小镇上,竟然会有两座徽商家族的宗祠出现,还有一处滨临窑河、占地颇大的方姓花园矗立,从一个侧面说明了徽商方姓在炉桥一镇中的地位显得相当突出。

徽商好儒,历成传统,炉桥方氏也不例外。整个清朝,方氏出了秀才158人、贡生64人、乡试中举20人、进士及第9人、点翰林三人,因此方氏家族在当时的安徽省也是屈指可数的名门望族。其时江淮一带有“寿字、怀画、定文章”之说,意即寿县的书法、怀远的绘画和定远的文章在江淮之间享有盛誉。

“定文章”的代表人物便是炉桥方氏三兄弟:方凌颀、方凌师、方凌益,三兄弟才华出众,先后中举,同为官吏,著作颇丰,并有大量诗文留传后世,今日仍可见到的扬州“平山堂”的金匾题字便出自方凌颀的手笔。《定远县志》称其为:“清朝时炉桥方氏家族文墨佳誉天下,方氏三兄弟为一代之翘楚”。方氏后人中,近代最突出的是老同盟会员方绍舟,他早期参加民主革命,民国三年被孙中山任命为讨袁军皖北总司令,晚年

致力于抗日战争,献身革命。

炉桥昔有八景,远近闻名,这八景分别是黄山积雪、龙潭烟雨、慈寺晚钟、东郭松涛、重桥映月、西河柳浪、凤岭晴岚、淮浦归帆。由于诸多历史原因,八景有的早已无迹。只有“重桥映月”和“西河柳浪”还有踪迹可寻。

漫步今日炉桥,古镇的规模扩大了几倍,不得不边打边寻访那散落在街头巷尾的流年碎片。

先见到的是古镇的茶馆,因为去得迟了,没赶上高朋满座,虽然只是偶遇几个没散场的大嫂级茶客,亦足以让我有了一份意外的惊喜。炉桥的茶馆相较话剧《茶馆》里的做派显然简陋了许多,但二三十家茶馆自明清沿袭至今,散布在老街新巷,每天清晨十人一摊,八人一桌泡上几壶好茶,嗑上些许瓜子,边喝边聊,其乐融融,自成一派风景,让人依稀领略到当年北方茶楼酒肆的古镇风情。

出得茶馆,依次去看了一水三孔的三眼井、古名依旧的“冶溪街”、早已易主的李鸿章家族当铺、传说中佳人云集的美人巷,形似裤衩双分的裤裆街、三座山墙围合的三山夹一井。

老街的建筑不似江南小镇的精雕细琢,飞檐斗拱、封火墙头传递的尽是北方建筑雄浑硬朗的符号。



文化动态

墨宝书古镇,桑榆立西河

——滁州市作家梅桑榆在芜湖西河古镇设立书法与文学创作工作室

近日,“梅桑榆书法与文学创作工作室”揭牌仪式在芜湖市湾沚区红杨镇西河古镇举行。梅桑榆先生系著名杂文家、中国作家书画院特聘书法家、北京杂文协会会员、中国作协会员。来自京、苏、皖三地的作家、书法家等同聚古镇。相关领导出席了揭牌仪式。



西河古镇位于安徽省芜湖市湾沚区南,处于宣城市宣州区、芜湖市南陵县、湾沚区三地交界处,东濒弋弋江,有600多年悠久历史。早在明朝隆庆年间,这里就因水路交通方便,往来船只常停泊于此歇宿,而成为皖南山区竹、木、炭、柴销售集散地。来自下游的粮商亦在此设点收购粮食,商业极为发达。抗日战争时期,新四军三支队曾在此抗击日伪,留下过许多英雄故事。应邀而来的嘉宾有北京市杂文学会名誉会长段炳仁,著名杂文家、全国杂文学会联席会副会长李下,著名作家、北京市杂文学会秘书长李培禹,著名杂文家、原《工人日报》副总编辑张刃,著名诗人、北京门头沟区作协主席马淑琴等。

梅桑榆,原名梅晓东,滁州凤阳人,著

名杂文家,中国作家书画院特聘书法家,北京市杂文学会会员,中国作协会员。已于人民出版社、中共党史出版社、解放军出版社等多家出版社出版杂文随笔集与历史著作十余部。其中《梅桑榆集》作为1949年以来50位杂文家专集之一,入编大型丛书《中国杂文(百部)当代部分》,杂文集《天大的难题》入编大型丛书“十二五”国家重点图书出版规划项目《中国当代杂文精品大系 1949—2013》。在《人民日报》《中国青年报》《工人日报》《文汇报》《南方周末》《大公报》《求是》《随笔》《散文》《美文》《散文百家》《雨花》《四川文学》《江南》等全国各地报刊发表杂文、随笔、散文千余篇,以及中短篇小说多部(篇)。作品多次获奖(仅在《人民日报》就获杂文奖四次)。部分文章被报刊、网站选载,连载或被作为中学语文辅导教材,并被选入

《中华杂文百年精华》《中国新文学大系 1976—2000 杂文卷》《中国当代名家随笔集萃》《名家散文精粹》等百余种选本。现居南京。

湾沚区红杨镇了解了梅桑榆先生的文学创作和书法成就后,主动上门邀请他到西河古镇设立工作室。揭牌仪式上,梅桑榆先生简要介绍了工作室的筹建情况。滁州市文联代表致词,对梅桑榆先生在文学创作和书法艺术取得的成就给予高度评价,对他的西河古镇书法与文学工作室揭牌表示祝贺。

当天下午,北京市杂文学会的艺术家们向学生们赠送书籍,作家、嘉宾为西河中学学生授课,期望莘莘学子们努力学习、成人成才,为家乡的发展与更美好的明天奋斗。

(陶昌斌)